



NEU by Neuland[®]

Weiss auf schwarz

AB SEITE 4

• neu

Die weissen Cover-Marker von Neuland[®]

SEITE 4

• Praxis

Travel Sketch-noting im Reisealltag

SEITE 8

• Seminar

NEU: bikablo[®] Visual Meeting Facilitation

SEITE 15

•moderations ..markt 2024

18. und 19. April
16 Workshops

SEITE 20

MAGAZIN

Praxis

- 3 Sketchnotes – besser lernen mit Bildern
neu by Neuland®
- 4 Neu gedacht, neu gemacht:
die weissen Cover-Marker von Neuland®
- 6 Dunkle Moderationskarten,
FlipChart-Blocks, Sketchbooks
- 7 Notizbücher von Neuland®
- 8 Travel Sketchnoting im Reisealltag:
Travel Sketchnotes Starter-Kit
- 9 Aktion BulletProof-Notizbuch SpotOn Edition

Game Corner

- 11 Akzente® Tools für Führung, Kommunikation,
Konfliktlösung und Teamarbeit

SEMINAR

- 12 **Neuland® Seminar-Poster**
Neuland® Seminarprogramm 23/24
- 13 bikablo® Visuelle Moderation
Basis und Advanced Training
- 14 NEU: bikablo® Visual Meeting Facilitation
- 15 Der Flipchart-Coach kommt
- 15 Kreativ präsentieren
- 16 Erklärfilme im Whiteboard-Stil – effektvolle
Filme mit einfachen Mitteln selber drehen
- 16 NEU: KI für die Seminarpraxis – ChatGPT
- 17 Dein Auftritt, deine Story, dein Moment –
Auftrittskompetenz und Storytelling

Gast

- 18 Sylke Zwicker: Actionpainting
mit Pfeil und Bogen

Events

- 19 ModerationsMarkt 2024
- 21 **neulandTipps**
Visualisieren, moderieren, Cartoon

22 Bestellschein

AKTION

- 23 **FlipChart «sketch@work»**
und Zubehör

Titelbild

die weissen Cover-Marker von Neuland®
im Einsatz.

Impressum

Herausgeber:
Neuland AG, 6343 Rotkreuz
Erscheint: 2x jährlich
Einzelausgabe: Fr. 12.–
Jahresabonnement: Fr. 20.–

Mitteilungsblatt für
Ausbildungsverantwortliche,
Pinnwand-Moderatoren, Einkäufer,
Projektleiter, Gruppenleiter,
Dozenten und Lehrer.
Und für alle bestehenden und
zukünftigen Neuland-Kunden.

Conny Schwegler • über leere Blätter

Liebe Leserin, lieber Leser

In meinem Leben bin ich gefühlte 150'000× vor einem leeren Blatt Papier gesessen, gestanden oder gelegen. Ob Liebeskummer als Teenager, Poschti-Lischte als Familienfrau oder Ideensammlung als Seminarorganisatorin bei Neuland®: Es gibt wohl nichts, was ich in meinem Leben nicht schon auf ein weisses Papier gemalt, geschrieben und gezeichnet habe. Manches davon landete nach wenigen Minuten zerknüllt im Papierkorb. Einiges habe ich zum «Später-nochmals-Anschauen» aufbewahrt. Und ein paar wenige gestalterische Kunstwerke habe ich Zuhause oder im Büro aufgehängt.

Am allermeisten habe ich leere Blätter wohl zu Reflexions-Zwecken genutzt: «Das habe ich mir vorgenommen». «Das habe ich umgesetzt». «Das habe ich nicht gemacht». «Das hat mir bei der Umsetzung geholfen». Und so weiter und so fort. Je nach Resultat habe ich die entsprechenden Zeilen zusätzlich mit einem aussagekräftigen Smiley ☺ oder mit einem ebenso aussagekräftigen Lätschi ☹ gekennzeichnet. Das Notizbuch mit meinen ersten Überlegungen zum **ModerationsMarkt** habe ich noch heute. Es hat auf der ersten Seite ein grosses und fettes Smiley. Denn auf das, was vor bald 20 Jahren auf einem weissen Blatt Papier begann, bin ich noch heute stolz. Genauso wie auf das Neuland® Magazin. Es ist noch ein paar Jährchen älter als der ModerationsMarkt und war zu Beginn ebenfalls nicht mehr und nicht weniger als ein weisses Blatt Papier.

Umso mehr freue ich mich, dass sich in diesem Neuland® Magazin alles um **weisse Seiten** dreht. Und -neu und trendy- um **schwarze Seiten**. Beim Zusammenstellen habe ich mir wie immer eine Menge Gedanken gemacht. Dabei bin ich zu einer spannenden Erkenntnis gekommen: Es ist ein grosser Unterschied, ob ich meine Ideen auf die Rückseite eines Papiers kritzle, das ich mir beim Telefonieren aus dem Behälter mit Altpapier gekrallt habe. Oder ob ich meine Gedanken in ein inspirierendes und motivierendes Notizbuch schreibe.

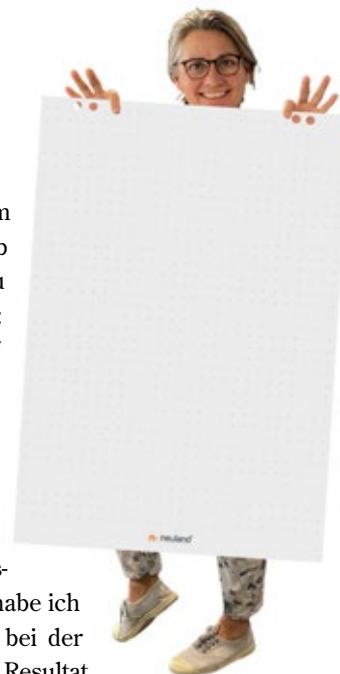
Aus diesem Grund habe ich mich auch auf den ersten Blick in **das neue Notizbuch** von Neuland® verliebt. Es hat, ausser ein paar weissen Blättern, nichts, aber auch rein gar nichts zu bieten, was es irgendwie hochwertig oder auf andere Art und Weise besonders machen würde. Im Gegenteil. Es ist an Schlichtheit nicht zu überbieten. Nicht mal eine Titelseite hat es. Genau deshalb hat es sich auch in Rekordzeit zu meinem absoluten Lieblingsprodukt entwickelt.

Ich nutze es auch zur Planung meiner Bergtouren. Obwohl es zur Ferienplanung ein neues, spezielles Notizbuch von Neuland® gibt. Egal, ob es dazu in die Berge oder an den Strand geht. Ich habe mir als Erstes mit einem dicken, fetten Marker hineingeschrieben: **Notizbuch nicht vergessen!** Denn während der Ferien kommen mir immer besonders viele Gedanken und Ideen. Wenn ich sie nicht aufschreibe, sind sie weg.

Womit auch dieses leere Blatt gefüllt wäre. Das bedeutet für Sie, dass Sie auf dieser Seite nichts mehr notieren können. Doch keine Angst: In der Mitte dieses Neuland® Magazins finden Sie ein leeres Blatt Papier, das Sie nach Herzenslust vollschreiben oder vollzeichnen können. Denn für einmal überlasse ich es Ihnen, unser Zitat zu gestalten. Denn es gibt nichts Schöneres, als ein weisses Blatt Papier, das sich in eine Vision verwandelt hat. Zum Beispiel in die Vision, einmal ein ganzes Neuland® Magazin dem Thema «weisse Blätter» zu widmen.

Bis zum nächsten Neuland® Magazin!


Herzlich: Conny Schwegler



Verlinkte Inhalte:

Achten Sie auf dieses Zeichen. Ein Klick auf die **Artikelnummer** bringt Sie jeweils direkt im Neuland® Shop zum entsprechenden Produkt und zu mehr Infos.

Besser lernen mit Bildern

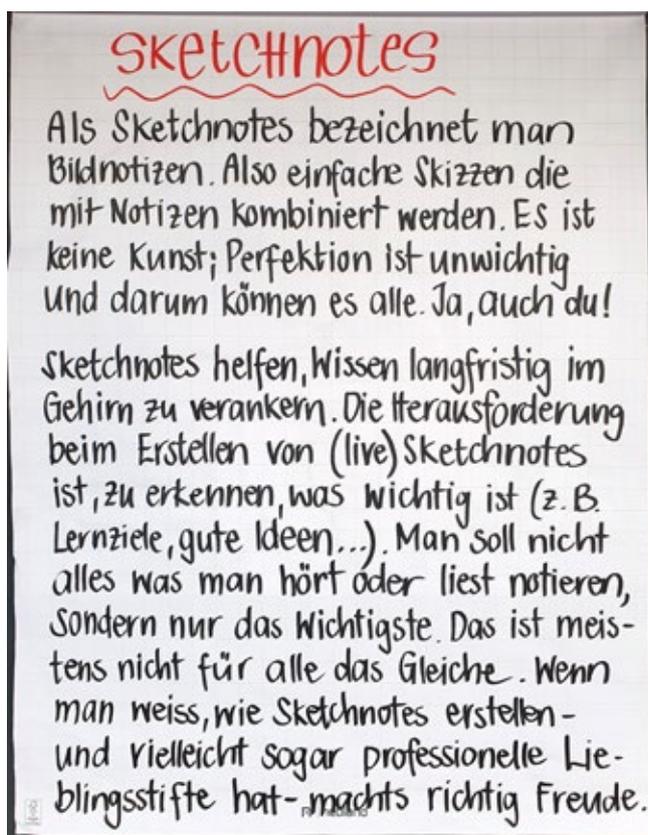
schoenerschulen.ch • **Kopf auf, Trichter rein, und das Gehirn mit Wissen füllen. Wenn das so einfach ginge! Noch immer wird in vielen Bildungsinstitutionen auswendig gelerntes Wissen verlangt und von Lernenden im Kurzzeit-Gedächtnis gespeichert. Nachhaltig ist diese Lernstrategie mit Sicherheit nicht. Denn wer so lernt und lehrt, muss das Gehirn immer wieder in Form von Repetitionen auffüllen.**



Gabi Schwiter und Irene Lehmann-Fäh sind Co-Geschäftsführerinnen von schoenerschulen.ch. Sie verzaubern ihre Kursteilnehmer:innen seit mehr als zehn Jahren in Online und Offline-Seminaren zu den Themen Flipchart-Gestaltung, Handlettering und Sketchnotes.

www.schoenerschulen.ch

•• Allan Paivio stellte schon 1986 in seiner «Dual Code Theory» fest, dass wir Wissen im Hirn unterschiedlich abspeichern. Wenn wir nicht nur Worte, sondern auch Bilder lernen, speichern wir das Gelernte automatisch doppelt ab. Neben dem Bild hinterlegt unser Gehirn auch die verbale Kodierung. Zudem macht lernen mit Bildern auch einfach Spass.



In unserem Kurs «Lernen mit Sketchnotes» nutzen wir die Kraft der Bilder und zeigen Ihnen:

- Wie wichtig Lernziele sind
- Wie Sie Wissen in Form von Sketchnotes zusammenfassen
- Wie Sie an Vorwissen und Wissensnetzen anknüpfen

Bereits vor 15 Jahren haben wir mit unseren Lernenden Sketchnotes angewendet. Wichtig war uns damals schon, dass die Schüler:innen mit hochwertigen ökologischen Markern arbeiten dürfen. Aus diesem Grund haben wir ihnen Neuland®-Marker in Form von Klassen-Sets zur Verfügung gestellt. Wenn die Marker leer waren, wussten alle, dass diese in die Refill-Box gehören. Dank unserer Stifte-Tankstelle konnten wir uns ohne Unterbrechung auf das nachhaltige Lernen konzentrieren, ohne uns mit dem Nachfüllen der Marker zu beschäftigen.

- **Eindrücklich, nicht?** Zweimal der gleiche Inhalt, zweimal unterschiedlich dargestellt!
Was spricht Sie mehr an?



Stifte-Tankstelle

Damit auch Sie hemmungslos kritzeln können, ohne Angst um leere Stifte haben zu müssen, schenken wir Ihnen die Druckvorlage für unsere upcycling-Stifte-Tankstelle.

schoenerschulen.ch/downloads



Kurse

Z. B. Lernen mit Sketchnotes, der Kurs für alle, die mit Sketchnotes Lernen oder Lehren wollen! Oder Handlettering, Kreidetafel, Flipchart-Gestaltung, Kritzelspass etc.

schoenerschulen.ch/kurse



Neu gedacht, neu gemacht: die Cover-Marker von Neuland®

Neuland® • Vor acht Jahren haben wir den ersten weissen Marker vorgestellt. Und damit eine neue Moderations-Ära eingeläutet. Viele Trainerinnen und Trainer waren genauso begeistert wie wir. Manche haben sich aber auch daran gestört, dass die nasse Tinte eher durchscheinend war und erst beim Trocknen weiss wurde. Aus diesem Grund haben wir die weissen Marker nochmals komplett neu gedacht.



Schön und klar auf Schwarz, plakativ auf jeder Fläche.



Ausgezeichnet beim Urban Sketching



Ganz entspannt bei Licht und Schatten

•• Fast zwei Jahre lang haben wir gemeinsam mit Tintenprofis experimentiert. Ziel: Eine Tinte, die von Beginn weg wirklich weiss ist. Wir haben uns eine Tinte auf Wasserbasis vorgestellt, die geruchsneutral ist, gut fliesst und sich problemlos nachfüllen lässt. Und natürlich sollte sie satt decken, ohne zu kleckern. Wir haben viele, viele Mischungen in Marker gefüllt, verbraucht und verglichen. Dann hatten wir es geschafft. Und das gleich dreimal!

- 1 Der Neuland FineOne® Cover** eignet sich perfekt für kleine Formate. Er zieht klare Linien auf schwarzem Papier und auf dunklen Untergründen.
- 2 Der Neuland NOne® Cover** hat eine Keil- oder eine Rundspitze.
- 3 Der Neuland BigOne® Cover** hat eine grosse Pinselspitze. Seine kräftigen Linien und Schwünge sind ideal fürs Handlettering auf schwarzem Papier. Auch auf grauem und braunem Karton setzt er spannende Akzente. Und er kann noch mehr: Mit dem BigOne® Cover sind sogar grossformatige Visualisierungen auf Glasboards oder Fensterscheiben möglich!

•• Wir geben's Ihnen weiss auf schwarz.

Die einzigartige Neuland Cover-Technologie ermöglicht weisse Farbstriche auf dunklem Untergrund. Dabei wird die Tinte kontinuierlich zur Spitze gefördert. Und das erst noch ohne Schütteln und Pumpen. Die Tinte basiert auf Wasser und ist absolut geruchsneutral. Selbstverständlich lassen sich die Cover-Marker in klassischer Neuland-Manier schnell und einfach nachfüllen. Auch die Spitze lässt sich bei Bedarf ganz einfach austauschen.

Die Cover Marker können auf Flächen angewendet werden, die vorher mit einem Neuland Outliner geschwärzt wurden. Dabei können Striche auch in mehreren Schichten übereinander aufgetragen werden. Oder um Visualisierungen weitere Effekte hinzuzufügen kann man weiss gezeichneten Flächen im Nachgang noch mit einem wasserbasierten farbigen Neuland Marker kolorieren.



•• Wichtig!

Aufgrund der Weiss-Pigmente müssen die Stifte liegend gelagert werden.

•• **Neuland FineOne® Cover**
Rundspitze 1 mm – weiss

- Für weisse Striche auf dunklen Untergründen
- Für kleinformatige Visualisierungen auf schwarzem oder getöntem Papier



ABC



neuland.ch
 > Marker & Stifte
 > Neuland-Marker
 > Neuland FineOne®
 > Rundspitze



Art. 8733.0050 **Fr. 2.30** statt Fr. 2.70



Ausgezeichnetes Design



•• **Der Neuland NoOne® Cover**
Keilspitze 2–6 mm – weiss

- Für charaktervolle, weisse Striche auf dunklen Untergründen.
- Für Plakate und effektvolle Visualisierungen auf schwarzem Papier



Keilspitze (drehbar für Linkshänder): 2–6 mm



Abc

«Rollbremse»: Die Noppe verhindert das unbeabsichtigte Wegrollen vom Tisch

neuland.ch
 > Marker & Stifte
 > Neuland-Marker
 > Neuland No.One®
 > Keilspitze



Art. 8747.0050 **Fr. 3.10** statt Fr. 3.70

•• **Der Neuland NoOne® R Cover**
Rundspitze 2–3 mm – weiss

- Für mittelformatige Visualisierungen auf schwarzem, grauem und braunem Papier
- Zum Illustrieren auf grösseren Formaten auf dunklem Papier



Rundspitze: 2–3 mm

ABC

Perfekt in der Hand: ergonomisch geformte Griffmulde



neuland.ch
 > Marker & Stifte
 > Neuland-Marker
 > Neuland No.One®
 > Rundspitze



Art. 8745.0050 **Fr. 3.10** statt Fr. 3.70

•• **Neuland BigOne® Art Cover**
Pinselspitze 2–15 mm – weiss

- Der perfekte Allrounder für effektvolle und deckende Visualisierungen auf dunklen Untergründen und auf Oberflächen wie Glas
- Für grossformatige Visualisierungen und grandioses Handlettering auf dunklem Papier

neuland.ch
 > Marker & Stifte
 > Neuland-Marker
 > Neuland BigOne®
 > Pinselspitze



Ausgezeichnetes Design

Pinselspitze: 2–15 mm

Abc



Art. 8743.0050 **Fr. 6.45** statt Fr. 7.60

Wir sehen schwarz für Ihre Moderationen



Neuland® • Mit den neuen Cover-Markern macht Neuland® weisse Schrift auf dunklen Hintergründen endgültig salonfähig. Respektive seminarfähig. Der beste Marker ist allerdings nur so gut, wie das Material, auf das er schreiben und zeichnen darf. Aus diesem Grund hat Neuland® auch die passenden Unterlagen für die neuen Cover-Marker entwickelt.



•• BlackPad mattschwarzer FlipChart-Block

68 × 99 cm, 80 g/m² Recycling-Papier schwarz, Universallochung



1 Block à 20 Blatt

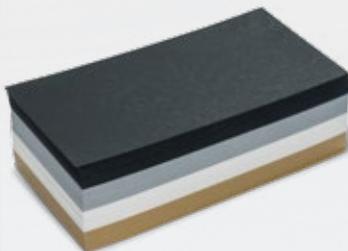
➔ Art. 8106.1000 Fr. 13.80

5 Block à 20 Blatt

➔ Art. 8106.1001 Fr. 69.–

•• Dunkle Moderationskarten, rechteckig, Pin-it

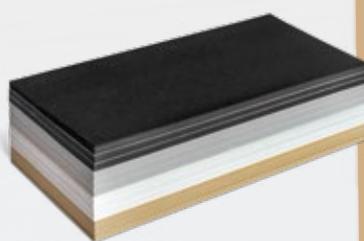
Exclusive edition, Pin-It, 500 Stück, je 125 in beige, weiss, grau und schwarz, Recycling-Papier, 130 g/m², 9,5 × 20,5 cm



➔ Art. 8002.010A Fr. 15.20

•• Dunkle Moderationskarten, rechteckig, Stick-it

Exclusive edition, Stick-it 300 Stück, je 75 in beige, weiss, grau und schwarz, Recycling-Papier, 130 g/m², 9,5 × 20,5 cm



Mit Haftklebestreifen

➔ Art. 8002.120A Fr. 19.40

•• Tisch-FlipChart TopChart

Preiswerter Tisch-FlipChart aus hochwertigem Display-Karton B 46 × H 73 cm
Inkl. 2 Mini-FlipChart Blocks weiss mit Fadenkreuzen, 45 × 67 cm à 20 Blatt



➔ Art. 0826.0000 Fr. 32.80

•• Schwarzer FlipChart Block für Table Top und TopChart

Recycling-Papier, schwarz, perforiert, 80 g/m², 45 × 67 cm, mit Doppellochung



1 Block à 20 Blatt

Restbestand – nur solange Vorrat

➔ Art. 8106.2010 Fr. 6.–

●● **4-2-sketch**

Dieses Arbeitsbuch sollte man immer dabei haben. Schliesslich weiss man nie, wann die guten Ideen kommen. Das besondere Sketchbook mit geprägtem, grauem Kartoneinband, Fadenheftung und Zeichenpapier in vier verschiedenen Farben lässt sich mit den neuen Cover-Markern besonders effektiv gestalten.



96 Blatt, 21 × 21 cm, je 24 Blatt beige, weiss, schwarz, grau, 130 g/m²
 i Art. 8030.7300 **Fr. 16.40**

●● **Darf's ein bisschen grösser sein?**

Wenn Sie auf grosse Flächen schreiben oder zeichnen wollen: Im Neuland® Shop finden Sie auch Pinnwand-Papier in 25 Meter langen Rollen. Und das erst noch wahlweise schwarz oder weiss.



Papierrolle 1,2 × 25 m, 80 g/m², Recycling-Papier, 3,1 kg

Schwarz i Art. 8100.4310 **Fr. 34.20**
Weiss i Art. 8100.4010 **Fr. 34.20**

Ganz schön leer hier

Neuland® ● Manche Menschen sitzen vor einem weissen Blatt Papier und zerbrechen fast daran. «Horror vacui» nennt sich das – die Angst vor der Leere. Hermann Hesse litt unter «Horror vacui». Seine Schreibblockade bei Siddhartha dauerte 1½ Jahre. Hätte er damals schon ein inspirierendes Notizbuch von Neuland® gehabt: Wer weiss, ob ihm das Schreiben nicht ein bisschen leichter gefallen wäre.

●● Mit 32 naturweissen Innenseiten und einem Umschlag aus kräftigem Karton ist das neue WhiteSpace Sketch-Booklet Notizbuch und Handout zugleich. Alle Seiten sind komplett unbedruckt und können frei gestaltet werden. Das macht das neue WhiteSpace zum idealen Handout bei Veranstaltungen. Sogar das Cover lässt sich frei gestalten. Zum Beispiel mit Markern und Stickern.



WhiteSpace

Broschüre mit 2-fach Rückendrahtheftung
 21 × 20 cm, offen: 42 × 20 cm
 Umschlag: Maschinengraupappe 300 g/m²
 Inhalt: 32 Seiten 120 g/m²
 Papier mit FSC-Zertifikat, ohne Druck

i Art. 8030.7320 **Fr. 1.85**



mySketchbook – natur

Gut, wenn man es immer dabei hat. Denn mit dem handlichen mySketchbook im Querformat zeichnen Sie auf oder ab, was immer Ihnen ein- oder auffällt. Das Bild auf dem Cover kann wechseln. Lassen Sie sich überraschen!

50 Blatt, 135 g/m²; weiss, Deckblatt und Rücken aus Karton natur, Mass B 22,5 x H 16,2 cm, spiralgebunden

i Art. 8030.7241 **Fr. 11.80**



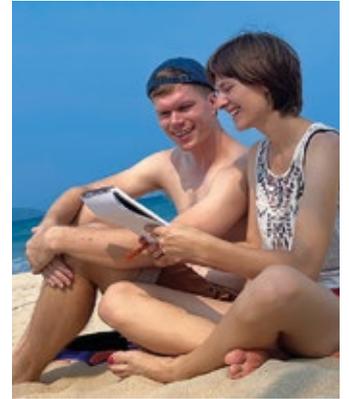
mySketchbook – 2er Set

2 Notizbücher in 1 Set. Perfekt für alle, die zum Beispiel Berufliches und Privates trennen wollen oder aus einem anderen Grund lieber mit zwei Notizbüchern arbeiten.

i Art. 8030.7240 **Fr. 20.70**

Travel Sketchnoting im Reisealltag

Neuland® • Was gibt es Schöneres, als neue Orte und Kulturen zu entdecken? Genau: die Erlebnisse in einem Travel mySketchbook oder einem BulletProof-Journal festzuhalten. Doch wie findet man im Reisealltag Zeit zum Sketchnoten? In diesem Beitrag verrät die wanderlustige Creative Director und Sustainability Enthusiastin Franziska Harrer ihre besten Tipps.



•• Eines meiner grössten Motivationsmittel ist ein schönes Sketchbook. Ohne mein Lieblings-Journal geht da gar nichts. Momentan halte ich meine Sketchnotes im BulletProof-Journal von Neuland fest. Es passt in jede Tasche und liegt haptisch gut in der Hand. Zudem sieht es auch noch richtig schick aus und riecht echt gut nach Leder. Doch das Wichtigste ist, dass ich mich jeden Tag darauf freue, es zu öffnen.

•• **Tipp Nummer 1: Plane Zeit für dein Journaling ein**

Genauso wie du Reisezeit einplanst, solltest du auch Zeit fürs Journaling einplanen. Ich empfehle dir, täglich in dein Skizzenbuch zu schreiben und zu malen. Zum Beispiel morgens beim Frühstück oder abends vor dem Schlafengehen. Da kommt am wenigsten dazwischen. Bus und Zug sind ebenfalls gute Möglichkeiten. Auch wenn es manchmal etwas ruckelig werden kann. Deshalb nutze ich gerne Wartezeiten an Bahnhöfen und Haltestellen. Wenn du in einer Gruppe reist, kannst du auch zwischendurch einmal alleine einen Kaffee oder eine Kokosnuss trinken und in Ruhe deinem künstlerischen Abenteuer nachgehen. Wer weiss, vielleicht inspirierst du ja deine Mitreisenden, ihre eigenen Travel-mySketchbooks oder Bullet-Proof-Journals zu kaufen.

•• **Tipp Nummer 2: Better done than perfect**

Verabschiede dich von dem Gedanken, dass jede Sketchnote perfekt sein muss. Es ist viel wichtiger, die Momente und Eindrücke mit einem Neuland FineOne® Sketch Marker festzuhalten. Du kannst sie später immer noch in Ruhe weiterentwickeln. Halte dafür einfach etwas Platz in deinem mySketchbook oder in deinem Bullet-Proof-Journal frei. So hast du noch genug Möglichkeiten, deine Skizzen zu verfeinern und mit den FineOne Art-Stiften zu kolorieren.

Ich finde die «Getting-Things-Done-Methode» von David Allen spannend: Wenn du für eine Aufgabe wie eine schnelle Sketchnote nur 2 Minuten brauchst, dann mache sie sofort.

Ansonsten vergisst du schnell, was du erlebt hast und so sind zumindest deine Highlights und wichtigsten Erinnerungen festgehalten.

•• **Tipp Nummer 3: Immer bereit mit Notiz App und -block**

Wenn es schnell gehen muss oder du keine Lust hast, dein Skizzenbuch herauszuholen, zücke einfach deine Notiz App. Dort kannst du Eindrücke, Erlebnisse und Kommentare schnell und einfach festhalten. Als Alternative habe ich oft noch einen kleinen Block sowie den Neuland FineOne® Flex in meiner Handtasche, um schnell eine kleine Zeichnung anzufertigen oder eine Idee festzuhalten. Wenn ich später mehr Ruhe habe, übertrage ich das alles in mein Travel-Journal.

•• **Tipp Nummer 4: Fotos als Inspiration und Vorlage**

Wenn du einmal keine Zeit oder Lust hast, ein Motiv zu zeichnen, dann fotografiere es. Ich fotografiere oft Gegenstände, Landschaften oder Orte, die ich später sketchnoten möchte. Das entspannt mich auf meinen Reisen und ermöglicht mir, voll im Moment zu bleiben. Danach setze ich mich gerne in Ruhe in ein Café, hole mein Travel Sketchnote-Kit mit dem Bullet-Proof-Journal heraus und zeichne drauflos. Falls ich keine Bilder gemacht habe oder noch Inspiration brauche, google ich den Ort, respektive die Sehenswürdigkeit, einfach.

•• **Fazit**

Travel Sketchnoting ist eine wunderschöne Möglichkeit, um Erlebnisse und Eindrücke festzuhalten. Mit ein paar einfachen Tipps und Tricks kannst du auch im unregelmässigen und aufregenden Reisealltag Zeit und Musse zum Skizzieren finden. Denn für die wichtigen Dinge im Leben gibt es immer genug Zeit. Nimm dir täglich mindestens zwei Minuten Zeit, verabschiede dich von Perfektionismus und fotografiere alles, was du später auf Papier bringen möchtest. Viel Spass bei deinem nächsten Travel Sketchnote-Abenteuer.

•• Travel Sketchnotes Starter-Kit



Du möchtest einsteigen in die Welt der Travel Sketchnotes und deine Reise- und Urlaubseindrücke mit Stift und Papier auf eine charmante Weise festhalten? Dann ist das Travel Sketchnotes Starter-Kit das Richtige für dich. Neuland® hat es zusammen mit der Autorin dieses Artikels, Franziska Harrer, entwickelt.

- 1 Anleitung für deine Travel Sketchnotes
- 1 mySketchbook – 8030.7241
- 1 Bleistift – 8060.0003
- 1 Neuland FineOne® Outliner 1mm – 8833.0010
- 1 Neuland FineOne® Flex 1mm schwarz verwischt – 8835.01SK
- 1 Neuland FineOne® Art, Pinselspitze grau 4 – 8834.0107
- 1 Neuland FineOne® Art, Pinselspitze gelb – 8834.0501
- 1 Neuland FineOne® Art Pinselspitze hellblau – 8834.0302

➔ Art. 9100.0114

Fr. 23.10

•• Travel Sketchnotes Advanced-Kit



Umfangreiches Komplettsset für Travel Sketchnoter und Verfasser visueller Reisetagebücher. Auch dieses Set hat Neuland gemeinsam mit Franziska Harrer entwickelt.

- 1 Anleitung für deine Travel Sketchnotes
- 1 BulletProof SpotOne Edition – 8030.7311
- 1 Bleistift – 8060.0003
- 1 Neuland FineOne® Sketch, schwarz verwischt – 8822.01SK
- 1 Neuland FineOne® Outliner 1mm – 8833.0010
- 1 Neuland FineOne® Flex 5er Set No. 25 Tropic – 8835.2906
- 1 Neuland FineOne® Art 5er Set No. 22 Pastel – 8834.2994
- 1 Set Sticker BulletProof – 8078.0302
- 1 PocketOne – 8203.0005

➔ Art. 9100.0115

Fr. 60.90

Aktion BulletProof SpotOn Edition

Neuland® • Als wir die ersten Exemplare unseres neuen BulletProof-Notizbuchs in den Händen hielten, waren wir begeistert. Als wir die Notizbücher aufschlugen, waren wir es nicht mehr: Irgendwas war bei der Produktion schief gegangen – in fast allen Büchern fanden sich auf einzelnen Seiten kleine Tupfen oder Punkte, die dort nicht hingehörten.

•• Diese Flecken waren wirklich klein. Aber sie waren nun mal da. Ganz selten fanden wir sogar mehrere auf einer einzigen Seite. Selbstverständlich haben wir sofort bei unserem Lieferanten interveniert. Er war genauso schockiert wie wir, denn so etwas war ihm noch nie passiert!

Und dann haben wir überlegt, wie wir darauf reagieren sollen. Tausende von Büchern zurückschicken, einstampfen lassen und in die Müllsammlung geben? Wochenlang warten, bis die neuen, fehlerfreien BulletProofs nachgedruckt sind? Nein, das wollten wir nicht. Denn das wäre sowohl für unseren Lieferanten wie für uns **nicht nachhaltig** gewesen.

Nun machen wir es so: **Die neue Auflage unseres BulletProof-Notizbuchs kommt mit Schönheitsflecken.** Es ist wie gewohnt hochwertig, hat einen weichen Umschlag aus recyceltem Leder und eine schöne Illustration auf dem Einband und dem Beschnitt. Die 256 fadengehefteten Seiten aus schwedischem Feinstpapier sind mit einem dezenten Punktraster und Seitenzahlen bedruckt. Und, ja: Fast jedes Notizbuch hat Schönheitsflecken: Denn statt umständlich neu zu produzieren, haben

wir die fehlerhafte Auflage gekauft. **Den Preisnachlass für die fehlerhafte Ausführung geben wir an unsere Kundinnen und Kunden weiter.** Sie bezahlen deutlich weniger und bekommen als Gegenleistung ein wertvolles Einzelstück. Das schont Geldbeutel und Umwelt zugleich.

•• **Machen wir gemeinsam einen Punkt in Sachen Nachhaltigkeit.** Falls Sie tatsächlich Flecken in Ihrer BulletProof SpotOn Edition finden – machen Sie einfach das Beste daraus. Zum Beispiel eine witzige Zeichnung drum herum. Vielleicht sogar nach dem Motto «Connecting the dots».



Klimaneutral gedrucktes stylisches Notizbuch mit Recyclingleder-Einband, abgerundeten Ecken, 256 Innenseiten aus weissem, schreiboptimiertem Premiumpapier mit grauem Punktraster, eingedruckten Seitenzahlen

➔ Art. 8030.7311

Fr. 18.20 statt 21.40

Kostenloses Probeabo für 4 Ausgaben



Gutschein Code:
Neuland

www.seminarinside.ch/magazin/bestellen

Neuland setzt Akzente

Akzente® • Akzente Tools übersetzen theoretische Konzepte von Führung, Kommunikation, Konfliktlösung, Teamarbeit und Verkauf in sinnliche Lernerlebnisse mit lustvollen Erfahrungen. Die ersten Akzente Tools kamen 2008 auf den Markt. Heute gibt es viele verschiedene Trainingstools zu Führung, Kommunikation und Team. Sie finden eine erste Auswahl im Neuland® Shop.

Turmbau zu Babel

- Gemeinsam etwas bauen, dabei aufeinander bauen können und sich dann am Ergebnis erbauen. Bei dieser Aufgabe gilt es, gemeinsam ein – im wahrsten Sinne des Wortes – hohes Ziel zu erreichen! Sie erbaut die Gemüter in den Bereichen Teamentwicklung, Führung, Projektmanagement und Kommunikation.



➔ Art. 3633.0100

Fr. 305.–

Schwebekanne

- Die Schwebekanne ist eine wahre Fundgrube für das Erkennen von unterschiedlichen Verhaltensmustern. Auf der einen Seite sind Feingefühl, Präzision und Zusammenarbeit aller Akteure notwendig, um erfolgreich zu sein. Auf der anderen Seite bedarf es einer klar strukturierten Führung, um diese Aufgabe zu lösen.

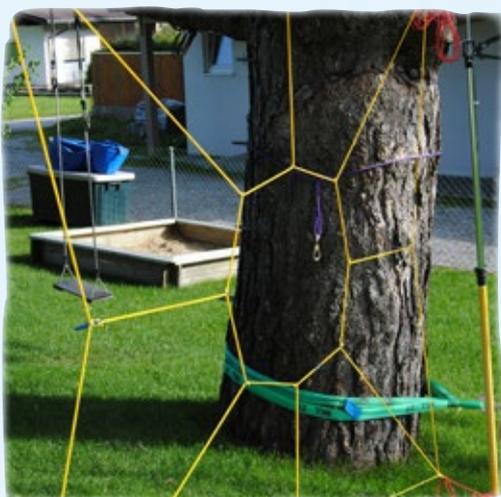


➔ Art. 3633.0130

Fr. 294.–

Spinnennetz (Spider Web)

- Ein geniales Tool, das unter anderem folgende Ziele verfolgt: Teamwork optimieren, Informationen bündeln, Fehler erkennen und Lösungsstrategien.



➔ Art. 3633.0160

Fr. 269.–

Feedback-Karten

- Spielerisch und einfach konstruktives Feedback geben, offen und ehrlich Feedback erhalten und Kritik wertschätzend vermitteln. Ideal für Seminare, Unternehmen und fürs Coaching!

Mit diesem **Multitool** können Sie aber viel mehr als «nur» Feedback geben (oder es lehren/lernen)! Setzen Sie sie als Wertekarten ein, Wahrnehmungskarten, für Selbst- und Fremdbild und vieles mehr!



Weitere Anwendungen:



➔ Art. 3633.0610

Fr. 37.–



Nichts gleicht der Freiheit einer weissen Seite.
Nicole Krauss, SchauspielerIn



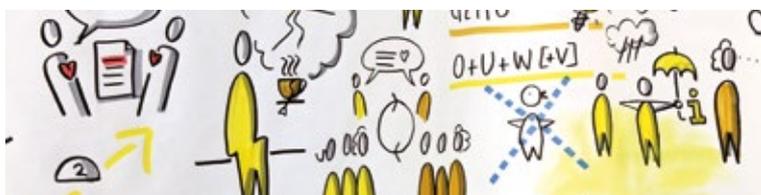


Neuland® SEMINARE 23/24

Neuland® • Bilder können uns bewegen, inspirieren und zum Lachen oder Nachdenken anregen. Und vor allem können Bilder auf eine Weise kommunizieren, die Worte nicht können. Entdecken Sie in den Seminaren von Neuland, wie Sie die Kraft der Bilder in Ihren Seminaren und Workshops gezielt einsetzen. Denn zeichnen und visualisieren können alle. Auch Sie!

•• Mag der Inhalt eines Seminars oder einer Weiterbildung noch so spannend sein – ohne visuelle Unterstützung haben ihn die Teilnehmerinnen und Teilnehmer oft schon nach wenigen Tagen vergessen. Wer Lerninhalte nachhaltig verankern will, greift deshalb mit Vorteil zu Stift und Wachsmalkreide. Und holt sich bei Neuland® das notwendige Rüstzeug für visuelle Moderationen, visuelle Coachings und die kreative Gestaltung von Flipcharts und Präsentationen. Im Basisseminar

«bikablo® Visuelle Moderation» lernen Sie, wie Sie Ihre Flip-Charts und Pinnwandplakate mit Farben, Figuren und Schriften attraktiver, klarer und lebendiger gestalten. Im neuen Seminar «bikablo® Visual Meeting Facilitation» erlernen Sie das visuelle Kartieren (engl. «mapping») von Dialogen. Mit den Mapping-Techniken und methodischen Ansätzen unterstützen Sie in Meetings, Workshops und Coachings die Findungsprozesse und erweitern Ihr Repertoire an Prozessinterventionen.



bikablo® Visuelle Moderation Basis und Advanced

•• **Lernen Sie zu Visualisieren.**

Sie haben keine oder nur wenig Erfahrung und möchten visualisieren lernen? In diesem Seminar legen Sie den Grundstein dafür – selbst wenn Sie der Meinung sind, dass Sie nicht zeichnen können. Mit den Piktogrammen, Figuren und grafischen Elementen der bikablo®-Technik erarbeiten Sie sich Schritt für Schritt die Grundlagen der visuellen Sprache und gestalten Ihre ersten Präsentationsplakate, die Sie gleich am nächsten Tag einsetzen können.

Jetzt Teilnahme sichern!

BASIS

Mehr Infos und Anmeldung:

i www.neuland.ch



ADVANCED

Mehr Infos und Anmeldung:

i www.neuland.ch



•• **Trainer und Trainerin**

Ein oder zwei qualifizierte und spezialisierte Visualisierungstrainer der bikablo® akademie für visuelles Denken, Lernen und Zusammenarbeiten

•• **Termine (2 Tage)**

Dienstag und Mittwoch, 21.–22. November 2023

Donnerstag und Freitag, 23.–24. November 2023

Dienstag und Mittwoch, 16.–17. April 2024

Montag und Dienstag, 21.–22. Oktober 2024

Jeweils 9.00–17.00 Uhr

Advanced!

•• **Ort**

Gemäss Ausschreibung www.neuland.ch

•• **Investition**

Fr. 1300.– inkl. Material, Pausenerfrischungen, Mittagessen und Fotoprotokoll

•• **TeilnehmerInnen**

Maximal 16 Teilnehmende, je nach Gruppengrösse ein oder zwei qualifizierte Trainer der bikablo® akademie



bikablo® Visual Meeting Facilitation

NEU

•• Unterstütze Lösungsfindungen als Visual Meeting Facilitator!

Wenn Menschen sich treffen, um gemeinsam Lösungen zu finden, gehen sie auf eine Expedition durch einen Dschungel von Perspektiven und Emotionen. Das visuelle Kartieren (engl. «mapping») von Dialogen gehört deshalb zu den faszinierendsten Aufgabenfeldern für Visual Facilitators. Den Raum für wertschätzenden Dialog öffnen, Zeit und Ziel im Blick behalten und gleichzeitig Inhalte visualisieren – wie kann dieses «Multitasking» gelingen?

Im bikablo® Visual Meeting Facilitation erlernen Sie Mapping-Techniken und methodische Ansätze, um in Coachings, Meetings und Workshops Findungsprozesse visuell zu unterstützen. Und Sie erleben, wie Visualisierungen Ihr eigenes Repertoire an Prozessinterventionen erweitert.

• Bilderbibliothek reduzieren

Sie erarbeiten sich Ihr persönliches Repertoire an Containern, Grafikelementen, Piktogrammen und Figuren und vereinfachen mit «bikablo quick&dirty» Ihre Zeichentechnik. Ziel ist ein visuelles Vokabular, das Sie «im Handgelenk» haben und spontan abrufen können.

• Gedankenskizzen

In kleinformatischen Skizzennotizen, die im Dialog entstehen, üben Sie den Umgang mit Ihrem neuen visuellen Vokabular: im Wechsel zuhören, Fragen stellen und interaktiv visualisieren.

• Mapping

Sie lernen Mapping-Techniken für die Dialogbegleitung an Flipcharts und Pinnwänden kennen. Die besondere Herausforderung besteht darin, gleichzeitig zu visualisieren und das Gespräch zu «leiten». Anhand von «inneren Layoutmodellen» lernen Sie, diese Doppelfunktion zu bewältigen und Klienten oder Gruppen planvoll zur Lösung zu verhelfen.

• Welches Setting für welches Ziel?

Kein Meeting ist wie das andere. Sie reflektieren gemeinsam mit der Lerngruppe, in welchen Dialogsituationen Sie arbeiten, welche Arten von visueller Darstellung hilfreich sind und an welcher Stelle sie am besten eingesetzt werden.

• Partizipativ visualisieren

Sie erkunden Möglichkeiten, wie Kleingruppen in Projektarbeit, Strategiefindung oder Teamentwicklung ihren Weg zum Ziel buchstäblich selbst zeichnen. Dabei helfen Fragenkomplexe, vorbereitete Arbeitsaufträge, Arbeitsplakate oder Bildmetaphern, die zum visuellen Dialog inspirieren.

•• Trainer und Trainerin

Ein oder zwei qualifizierte und spezialisierte Visualisierungstrainer der bikablo® akademie für visuelles Denken, Lernen und Zusammenarbeiten

•• Zielgruppe

Sie begleiten Gruppen und Teams als Meeting-Facilitator:in, Moderator:in, Führungskraft, Projektleiter:in, Coach oder Mediator:in und möchten dafür neue Visualisierungstechniken kennenlernen. Oder Sie suchen ganz einfach nach visuellen «Mapping»-Strategien, um im Dialog mit einer Gruppe Inhalte schnell und strukturiert festzuhalten.

•• Voraussetzungen

Sie haben das bikablo® Basis oder Advanced-Training besucht oder eine vergleichbare Aus- und Weiterbildung zum Thema Visualisierung. Sie verfügen über erste Visualisierungserfahrungen, bringen ein visuelles Grundvokabular mit und fühlen sich in der Lage, beides im Kontext dieses Trainingsmoduls selbstständig einzusetzen.

•• Termin (3 Tage)

Mittwoch, 23. bis Freitag, 25. Oktober 2024

1. Tag: 9.00–17.00 Uhr
2. Tag: 9.00–17.00 Uhr
3. Tag: 9.00–16.00 Uhr

•• Ort

Gemäss Ausschreibung www.neuland.ch

•• Investition

Fr. 1790.– inkl. Material, Pausenerfrischungen, Mittagessen, Fotoprotokoll und Handout mit vertiefenden Inhalten zum Thema

•• TeilnehmerInnen

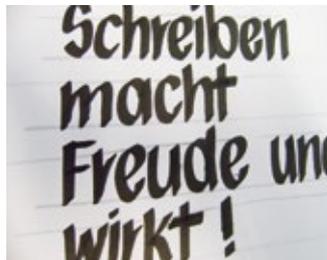
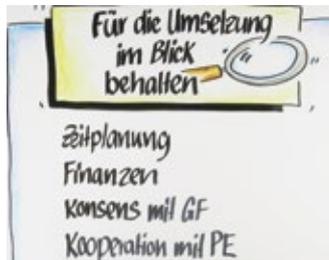
Maximal 16 Teilnehmende, je nach Gruppengrösse ein oder zwei qualifizierte Trainer der bikablo® akademie

Jetzt Teilnahme sichern!
Mehr Infos und Anmeldung:
www.neuland.ch



• Sie arbeiten am liebsten mit FlipCharts? Dann sind Sie bei Axel Rachow und dem Seminar **«Der Flipchart-Coach kommt»** an der richtigen Adresse. Ob Sie Ihre FlipCharts zu Hause vorbereiten oder im Seminar live vor Ort anfertigen: Mit

seinen Tipps und Tricks werden Ihre FlipChart-Blätter noch attraktiver. Das zweite Seminar von Axel Rachow heisst **«Kreativ präsentieren»** und ist ein Muss für alle, die genug von den immer gleichen PowerPoint-Präsentationen haben!



Der Flipchart-Coach kommt

• **Beeindrucken Sie die Teilnehmenden Ihrer Seminare und Workshops durch gekonnt gestaltete Flipcharts und Pinnwände.**

An diesem anregenden Tag lernen Sie, wie Sie die Inhalte Ihres Seminars, Referats oder Trainings mit minimalen Mitteln attraktiv auf Pinnwand und Flipchart bringen. So bleiben Ihre Botschaften den Zuhörenden sicher im Gedächtnis. Selbstverständlich probieren Sie das Gelernte gleich aus – mit Ihren eigenen Themen.

Jetzt Teilnahme sichern!
Mehr Infos und Anmeldung:
➔ www.neuland.ch



• **Trainer**

Axel Rachow, Köln, ausgebildeter Spielpädagoge, Erwachsenenbildner, Trainer, Berater und Autor des Bestsellers **«Der Flipchart-Coach»** mit über 50'000 verkauften Exemplaren!

• **Termine (1 Tag)**

Dienstag, 19. Dezember 2023

➔ **Noch wenige Plätze!**

Dienstag, 16. April 2024

Donnerstag, 19. Dezember 2024

Jeweils 9.00–17.30 Uhr

• **Ort**

Gemäss Ausschreibung www.neuland.ch

• **Investition**

Fr. 650.– inkl. Seminarunterlagen, Mittagessen und Pausenerfrischungen

• **TeilnehmerInnen**

Maximal 16 Teilnehmende



Kreativ präsentieren (vorher «Sichtbar»)

• **Wirkungsvolle Präsentationsformen – überzeugend anders als PowerPoint.**

Begeistern Sie mit originellen Präsentationsideen und einem Medienmix in Seminaren und Veranstaltungen. Manche Ihrer Themen oder Anlässe verlangen nach einem eindrucksvolleren Auftritt: es darf etwas mehr sein als ein gut gestaltetes Flipchart! Verlassen Sie dafür das Papierformat und präsentieren Sie Ihre Informationen handgezeichnet mit Leichtschaumplatten, Schachteln oder auf digitalen Medien!

Jetzt Teilnahme sichern!
Mehr Infos und Anmeldung:
➔ www.neuland.ch



• **Trainer**

Axel Rachow, Köln, ausgebildeter Spielpädagoge, Erwachsenenbildner, Trainer, Berater und Bestseller-Autor. Sein neuestes Buch: **«Kreativ präsentieren»**.

• **Termin**

Montag, 18. Dezember 2023

9.00–17.30 Uhr

• **Ort**

Gemäss Ausschreibung www.neuland.ch

• **Investition**

Fr. 650.– inkl. Seminarunterlagen, Mittagessen und Pausenerfrischungen

• **TeilnehmerInnen**

Maximal 10 Teilnehmende

•• Axel Rachow, Gert Schilling, Reto Zeller und Gabriela Renggli gehören zu den beliebtesten Trainer:innen im deutschsprachigen Raum. Ihre Workshops am **ModerationsMarkt** sind in der Regel ausgebucht. Wer im vergangenen Jahr in Nottwil

dabei war und «mehr» erfahren und erleben möchte, hat bei den Neuland® Seminaren Gelegenheit dazu. Selbstverständlich stehen die Seminare auch allen anderen offen, die eine fundierte Ausbildung zu einem bestimmten Thema geniessen möchten.



Erklärfilme im Whiteboard-Stil

•• Effektvolle Erklärfilme mit einfachen Mitteln selber drehen!

Möchten Sie Ihre Dienstleistungen auf kurzweilige Art und Weise in einem Video darstellen und Ihre Seminare auf witzige Art und Weise verkaufen? Dann sollten Sie die Whiteboard-Technik kennenlernen: Symbole und Texte fliegen ins Bild und werden von einer Off-Stimme begleitet. In diesem Seminar lernen Sie, wie Sie alles auf einfache Art und Weise zusammenfügen. Am Ende des Seminars haben Sie einen ganz persönlichen Film zu Ihrem Thema.

Jetzt Teilnahme sichern!
Mehr Infos und Anmeldung:
➔ www.neuland.ch



•• Trainer

Gert Schilling, Dipl.-Ing. und Dipl. Berufspädagoge, freiberuflicher Trainer und Lehrbeauftragter. Buchautor «Moderation von Gruppen», «Präsentieren mit Laptop und Beamer», «Präsentationstechniken».

•• Termin

Dienstag, 16. April 2024
9.00 – 17.00 Uhr

•• Ort

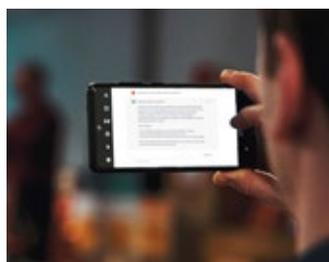
Hotel Sempachersee, 6207 Nottwil

•• Investition

Fr. 650.– inkl. Seminarunterlagen, Mittagessen und Pausenerfrischungen

•• TeilnehmerInnen

Maximal 12 Teilnehmende



NEU

KI für die Seminarpraxis

•• Machen Sie die KI zu Ihrer persönlichen Co-Trainerin!

In unserem Workshop lernen Sie innovative Methoden kennen, bei denen die Teilnehmenden aktiv einbezogen werden und ChatGPT als KI eine zentrale Rolle spielt. Sie erfahren, wie Sie ChatGPT als wertvolles Werkzeug in Ihren Seminaren einsetzen, um Diskussionen, Gruppenarbeiten und Rollenspiele zu unterstützen. ChatGPT ist der coole Sidekick, aber nie der alleinige Star. Er tritt immer als Begleitung bei einer Aufgabe oder Übung in Aktion, um Ihre Lernziele zu erreichen.

Jetzt Teilnahme sichern!
Mehr Infos und Anmeldung:
➔ www.neuland.ch



•• Trainer

Gert Schilling, Dipl.-Ing. und Dipl. Berufspädagoge, freiberuflicher Trainer und Lehrbeauftragter. Buchautor «Moderation von Gruppen», «Präsentieren mit Laptop und Beamer», «Präsentationstechniken».

•• Termin

Mittwoch, 17. April 2024
9.00 – 17.00 Uhr

•• Ort

Hotel Sempachersee, 6207 Nottwil

•• Investition

Fr. 650.– inkl. Seminarunterlagen, Mittagessen und Pausenerfrischungen

•• TeilnehmerInnen

Maximal 12 Teilnehmende



Dein Auftritt, deine Story, dein Moment

•• Eine ähnliche Wirkung wie Bilder haben Geschichten: Sie bleiben einfach länger im Gedächtnis haften. Wie Sie Ihre Auftritte zu einem nachhaltigen Erlebnis machen, wirksam

•• Handeln und Agieren aus dem Moment heraus

In diesem Seminar geht es um Auftrittskompetenz und Storytelling. Wir zeigen Ihnen, wie Sie wirkungsvoll präsentieren, sympathisch erzählen und anregend moderieren können. Wer an diesen Skills arbeitet und sie professionalisiert, ist ein Geschenk und eine Inspiration für jede Gruppe, mit der er oder sie arbeitet.

Sie erleben sehr lebendige und humorvolle Seminarmomente. Wir bieten einen geschützten und lernfreundlichen Rahmen, um Dinge auszuprobieren, um auch mal zu scheitern und um Erfolge zu feiern.

•• Das versprechen wir Ihnen

- Sie erleben sehr lebendige und humorvolle Seminarmomente.
- Sie werden da und dort den Rand Ihrer Komfortzone ritzen.
- Wir bieten einen geschützten und lernfreundlichen Rahmen, um Dinge auszuprobieren, um zu scheitern und um Erfolge zu feiern.
- Wir arbeiten persönlich und geben konstruktives Feedback.

•• Am Ende des Workshops wissen Sie ...

- ... was es bedeutet, bei einer Präsentation im Moment zu sein und aus diesem Moment, aus diesem Zentrum heraus zu agieren
- ... welche Wirkung Ihre Körpersprache auf den Inhalt und die Botschaft hat
- ... was Ihre Stimme für einen Einfluss auf die Präsentation hat
- ... wie Sie Emotionalität zeigen und in den Teilnehmenden hervorrufen können
- ... welche Elemente eine gute Story ausmachen
- ... welche Übungen Ihnen helfen können, selbst weitere Fortschritte im Präsentieren, Erzählen und Moderieren zu machen
- ... was das Statuskonzept von Keith Johnstone mit der ganzen Sache zu tun hat

•• Zielgruppe

Trainer:innen, Berater:innen, Führungskräfte, Projektleiter:innen, die ihre Interaktionsgewohnheiten mit einem neuen Werkzeug reflektieren und verfeinern möchten.

Geschichten erzählen und aus dem Moment heraus agieren, erleben Sie bei Reto Zeller und Gabriela Renggli im Seminar «Dein Auftritt, deine Story, dein Moment».

•• **Reto Zeller**, lic. phil. Studium an der Universität Zürich in Pädagogischer Psychologie, Organisationsentwicklung und Kommunikation. Kabarettist, Liedermacher und Geschichtenjäger mit vielen hundert Bühnenauftritten und TV-Auftritten bei Giacobbo-Müller, Aeschbacher, Humorfestival Arosa und Comedy im Labor. Ausbildung in Improvisationstheater bei Keith Johnstone, Ruth Zaporah und Roland Trescher

Gabriela Renggli, seit 2006 als Improvisationsschauspielerin auf den unterschiedlichsten Bühnen anzutreffen, als Trainerin mit viel Leidenschaft im Unternehmens- und Gesundheitskontext tätig, als Coach für Präsenz und Auftrittskompetenz. Sie konzipiert interaktive Trainingsformate zu den Themen Kommunikation, Führung und Teamentwicklung und arbeitet für das Unternehmenstheater Schweiz. Theaterpädagogin (Til NDK1 an der Hochschule Musik und Theater Zürich), Erwachsenenbildnerin SVEB II AEB

•• Termine (NEU 2 Tage am Stück)

Donnerstag, 20. und
Freitag, 21. Juni 2024
jeweils 9.00–17.00 Uhr

•• Ort:

progr Bern, kleine Bühne (3 Minuten vom Bahnhof Bern)
www.progr.ch

•• **Investition:** Fr. 1280.– inkl. Material, Seminarunterlagen, Mittagessen und Pausenerfrischungen

•• **TeilnehmerInnen:** Maximal 15 Teilnehmende

Jetzt Teilnahme sichern!

Mehr Infos und Anmeldung:

➔ www.neuland.ch



•• **Tipp:** Reto Zellers Workshop «Heldenreise – Das Strickmuster Hollywoods» am ModerationsMarkt 2024 > www.moderationsmarkt.ch

Actionpainting mit Pfeil und Bogen

Sylke Zwicker • Was für die Schriftsteller:in das weisse Blatt Papier, ist für die Künstler:in die weisse Leinwand – die perfekte Ausgangslage, um etwas Neues, Einzigartiges und Eigenständiges zu schaffen. Wie ein leeres Blatt Papier kann aber auch eine leere Leinwand für die eine oder den anderen eine (zu) grosse Herausforderung sein. In solchen Situationen sorgt ARTchery für den kreativen Durchbruch.



Die Autorin:

Sylke Zwicker ist zertifizierte Trainerin für intuitives Bogenschiessen und Erfinderin von ARTchery. Sie betreibt in Eglisau die Bogenhalle Rock'n'Bow und führt in der ganzen DACH-Region massgeschneiderte Bogenevents für Firmen durch.

www.der-bogenweg.com | www.artchery.ch

•• Als sich die Künstlerin Niki de Saint Phalle 1960 von ihrem Ehemann Harry Mathews trennte, zeigte sie im «Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris» ihr Kunstwerk «Portrait of my Lover». Sie liess das Publikum mit Pfeilen auf eine Scheibe schiessen, die sie anstelle des Kopfes ins Porträt montiert hatte. Mit dem Werk setzte sie ihre Vision eines «blutenden Bildes» zum ersten Mal öffentlich um. Ein Jahr später fand im Hinterhof ihres Pariser Ateliers die erste von zwölf Schiessaktionen statt: Geladene Künstler:innen schossen auf weisse Gipsreliefs, in die mit Farbe gefüllte Behälter eingearbeitet waren.

Für Niki de Saint Phalle waren die Anwesenheit des Publikums und die gemeinsame Arbeit essenziell. Mit den Schiessbildern gelang ihr der endgültige Durchbruch und es dauerte nicht mehr lange, bis sie ihre erste Einzelausstellung erhielt. Nachdem Niki de Saint Phalle zuerst Reliefs mit Zielscheiben als Köpfe verwendet hatte, montierte sie später Farbbeutel unter eine Gipsschicht, die sie in einem Holzrahmen befestigte. Zunächst liess sie Freunde und ihren späteren Ehemann, Jean Tinguely, auf die Bilder schiessen, um die Farbe wie eine offene Wunde auf die Oberfläche des Bildes rinnen zu lassen. Schon bald schoss Niki de Saint Phalle aber auch selbst auf ihre Bilder.

•• ARTchery für Firmen und Einzelpersonen

Die Faszination, auf Farbbeutel zu schiessen und dabei gemeinsam ein Kunstwerk zu erschaffen, hat bis heute nichts von ihrer Anziehung verloren. Bei ARTchery schiessen Teams mit Pfeil und Bogen auf eine Leinwand und erschaffen so ein gemeinsames Kunstwerk, das in der Cafeteria, am Empfang oder im Sitzungszimmer aufgehängt werden kann. Die Grösse

des Bildes ist frei wählbar. Die Leinwand kann entweder weiss gelassen oder mit einem Logo oder einem Leitspruch bedruckt werden. Besonders gut eignet sich ARTchery, um den kreativen Wandel in einem Unternehmen für alle Mitarbeiter:innen emotional erlebbar zu machen. In diesem Fall hat sich eine Leinwand mit einem Motto wie «Creative Change» bewährt.

Die Teilnehmenden erfahren in einer kurzen Einführung mehr über die Symbolik der verschiedenen Farben und wählen dann in einem gemeinsamen Prozess die Farben aus, mit denen sie auf das gemeinsame Motto Bezug nehmen wollen. Danach geht es darum, die Leinwand kreativ-ästhetisch umzuformen. Oft arbeiten wir mit Ballonen, die auf das Bild gepinnt werden. Dem Einfallsreichtum der Teilnehmer:innen sind aber keine Grenzen gesetzt. Der Visualisierungsprozess, die Interaktion und die Kommunikation sind von enormer Bedeutung. Im nächsten Schritt schiessen die Teilnehmer:innen mit Pfeil und Bogen auf die gestaltete Leinwand. Mit jedem Treffer wird das Bild bunter und noch interessanter. Um allen die Möglichkeit zu eröffnen, ihren Teil zum Team-Kunstwerk beizutragen, gibt es auch Pinsel-Pfeile. Also Pfeile, an deren Spitze ein Pinsel montiert ist. Da bei der Entstehung des Bildes vieles dem Zufall überlassen wird, machen auch alle mit, die sich für wenig kreativ halten und beispielsweise das Malen in der Gruppe nicht zutrauen würden. Aus diesem Grund eignet sich ARTchery auch hervorragend zur Unterstützung von Teambuilding-Prozessen. Vor allem in Forming- und Storming-Phasen. Aber auch bei temporären Teams in der Abschlussphase.

Die traditionellen Bögen kommen ohne Visier und technische Hilfsmittel aus. Dementsprechend treffen auch viele Teilnehmer:innen, die mit Leistung und Sport wenig bis gar nichts am Hut haben und dafür über eine gute Körperwahrnehmung verfügen. Wer nicht gleich einen ganzen Team-Event organisieren möchte, kann ARTchery auch in einer Einzelsunde für sich selbst ausprobieren und sein persönliches Kunstwerk für die Küche, das Schlafzimmer oder das Wohnzimmer schiessen.

ModerationsMarkt: 18. und 19. April 2024



ModerationsMarkt • Bei seiner Geburt ist der Mensch ein unbeschriebenes Blatt. Auf dieses Blatt werden die Erfahrungen des Lebens geschrieben. Diese Erfahrungen definieren letztlich, wer wir sind. Das ist auch heute noch die am weitesten verbreitete Meinung über das menschliche Leben. Sie geht auf den englischen Arzt, Philosophen und Vordenker der Aufklärung John Locke zurück. Locke vertrat die Auffassung, dass alle Erkenntnis allein auf Erfahrung beruht. Er bezeichnete den Menschen als «Tabula rasa»; als unbeschriebenes Blatt. Heute weiss man, dass neben den Erfahrungen auch andere Faktoren wie zum Beispiel die Gene einen Einfluss darauf haben, wer wir sind. Trotzdem hat die Idee von John Locke bis heute nichts von ihrer Gültigkeit verloren.

•• **Farbe für weisse Blätter.**

Coaches, Moderator:innen und Trainer:innen helfen anderen Menschen, Erfahrungen zu machen. Und sich so von einem weissen Blatt in ein lebendiges Kunstwerk zu verwandeln. Das ist nicht immer ganz einfach. Denn viele Menschen haben keine Lust auf neue Erfahrungen. Sie verharren lieber in ihrer Komfortzone. Zudem haben viele Menschen schlechte Erfahrungen mit neuen Erfahrungen gemacht. Zum Beispiel, weil sie von verschiedenen Trainer:innen die immer gleichen Geschichten und Metaphern zu hören bekommen – und dementsprechend keine Lust auf alte Erfahrungen haben.

Wer aus einem weissen Blatt Papier ein lebendiges Kunstwerk machen will, braucht Farben. Viele verschiedene Farben. Denn nichts ist für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

von Seminaren, Trainings und Workshops langweiliger als die Wiederholung alter Erfahrungen. Doch neue Farben zu finden und damit zu arbeiten, ist nicht ganz einfach. Das geht nur, wenn Coaches, Moderator:innen und Trainer:innen selbst immer wieder neue Erfahrungen machen und ihrem eigenen Bild neue Farbtöne hinzufügen.

Nirgends geht das einfacher und lustvoller als am ModerationsMarkt von Neuland®. Hier können Menschen, die andere bei ihren Erfahrungen unterstützen wollen, an einem einzigen Tag vier neue Erfahrungen machen. Wenn Sie sich für beide Tage anmelden, sogar acht. Jede einzelne Erfahrung ist eine neue Farbe für Ihren ganz persönlichen Malkasten, mit dem Sie die weissen Blätter in Ihren Seminaren und Workshops in lebendige Kunstwerke verwandeln.



Lernen und erleben: 16 inspirierende Workshops zur Wahl



Inspiration und Austausch: buntes Treiben an den Marktständen



Geniessen und Netzwerken: kulinarische Highlights in den Pausen

Programm und Anmeldung unter www.moderationsmarkt.ch

Die Daten und Zeit:
Donnerstag, 18. April 2024
Freitag, 19. April 2024
Jeweils 08:50 bis 17.00 Uhr

Ort:
Hotel Sempachersee, Nottwil
www.hotelsempachersee.ch

Kosten:
Fr. 410.– für 1 Tag
Fr. 730.– für 2 Tage

Ablauf:
Am Morgen und am Nachmittag finden je 2 Blöcke statt. Jeder Block hat 4 verschiedene Workshops.

Wählen Sie in jedem Block Ihren bevorzugten Workshop aus. So haben Sie am Ende des Tages 4 von 16 Workshops besucht. Sie können den ModerationsMarkt auch an 2 Tagen besuchen und so an 8 von 16 Workshops teilnehmen.

Zwischen den Workshops geniessen Sie das Treiben auf dem Marktplatz und lassen sich von den verschiedenen Angeboten inspirieren.

Teilnehmende:
Personen, die beruflich oder privat führen, moderieren und trainieren. Oder ganz einfach auf der Suche nach frischen Ideen für Schulung, Training und Motivation sind.

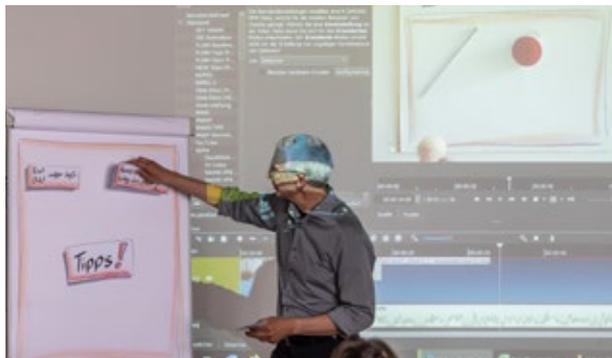
Verpflegung:
Sie werden am Anfang, in den Pausen und über Mittag mit passenden Gaumenfreuden verwöhnt.

Geschenk:
Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Geschenk.

Impressionen ModerationsMarkt 2023 • Der ModerationsMarkt 2023 war an beiden Tagen komplett ausgebucht!
Die besten Trainer:innen aus den Bereichen Beratung, Coaching und Moderation haben ihr Wissen in 16 verschiedenen Workshops weitergegeben. Das Programm für den Moderationsmarkt 2024 ist bereits online: www.moderationsmarkt.ch.



Organisatorin Conny Schwegler in ihrem Element.



Erklärfilme werden immer beliebter. Gert Schilling demonstrierte in seinem Workshop, wie man tolle Erklärfilme im Whiteboard-Stil mit einfachen Bordmitteln selber drehen kann.



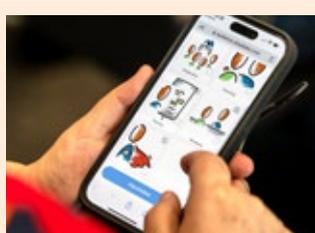
Storytelling ist in aller Munde. Reto Zeller zeigte, wie man mit Geschichten überzeugt.



Husch, husch aufs Papier: Johannes Sauer und seine HUSCH-Mal-Figuren im Workshop hingeHUSCHT.



Weniger ist mehr: Axel Rachow und seine Onepager – komplette Informationen auf kleinsten Raum.



Visualisieren in Echtzeit mit bikablo® und «Pädda» Kamps-Barth.



Wie jedes Jahr gab's auch am ModerationsMarkt 2023 für alle Teilnehmer:innen ein wertvolles Geschenk. Und tolle Preise für alle, die beim Wettbewerb gewonnen haben.

16 Workshops und 1000 Inspirationen für die tägliche Praxis.

Finde die Mitte.

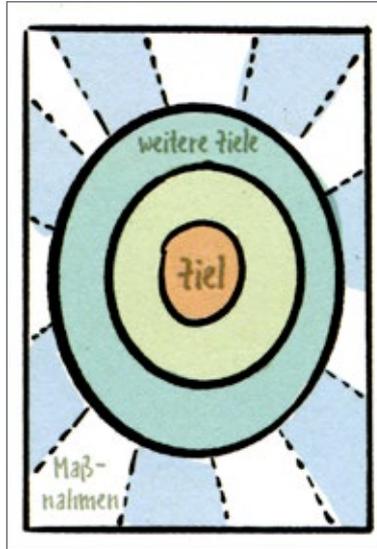
Visualisierungstipp • Flipchart-Klassiker für Brainstorming und Erkundungen haben oft ein Zentrum. Diese Vorlagen eignen sich auch hervorragend für selbstgesteuerte Kleingruppen.

Brainstorming-Schnecke



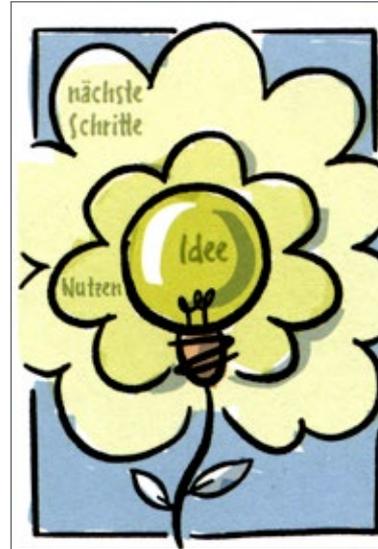
Ideensammlung einmal anders: von innen nach aussen entwickeln sich Assoziationen hin zu ersten Lösungsansätzen.

Schneller Plan



Manche Themen lassen sich schnell abhaken, wenn das Ziel genau definiert ist und die wichtigsten To-Dos verteilt werden.

Projekt-Blüte



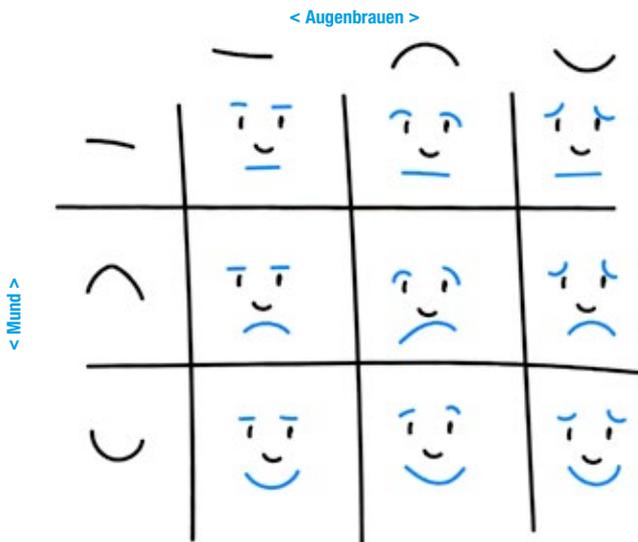
Welche Ideen gibt es in der Gruppe und was wären die nächsten Schritte für die Umsetzung?

Der Tipp stammt aus dem Bestseller «bikablo® posters» von Martin Haussmann und dem bikablo-Team. Das Visuelle Wörterbuch bringt 130 Templates vom Willkommensplakat über SWOT und Open Space bis zur Zukunftskonferenz in die Welt. Halbleinen, A5 quer, deutsch/englisch, 144 Seiten. (Art. 8019.0130 Fr. 44.50)



Gefühle zeigen

• Sketchnote-Tipp Emotionen-Matrix



•• Mike Rohde hat eine einfache Matrix entwickelt, wie man mit kleinstem Aufwand unterschiedliche Gemütszustände zeichnet. Er benutzt dazu lediglich Augenbrauen und Mund.

i Der Tipp stammt aus dem Buch «Die Sketchnote Starthilfe» von Tanja Wehr. Dieses Buch erleichtert den Einstieg ins Sketchnoting. Es eignet sich besonders für Personen, die glauben, nicht zeichnen zu können. (Softcover, zweifarbig, 264 Seiten, Art. 8500.287, Fr. 28.70)

Päddas Corner



Peter Kamps-Barth – bikablo-Trainer und Bootsbauer – zum Thema «moderieren auf schwarz»
•• **Tipp:** Päddas bikablo®-Workshop am ModerationsMarkt 2024 > www.moderationsmarkt.ch



AKTION

Diesen FlipChart können Sie drehen und wenden wie Sie wollen.

Gültig bis 30. November 2023 • Der FlipChart «sketch@work» lässt sich in alle Richtungen verstellen und im Handumdrehen verschiedenen Arbeitssituationen anpassen. Arbeiten Sie wahlweise im klassischen Hochformat, im praktischen Querformat oder im genialen Tischformat. Bis 30. November 2023 erhalten Sie den sketch@work und jede Menge Zubehör mit 15% Rabatt!



1
Stufenlos höhenverstellbar



Drehbar (90°)



Stufenlos neigbar (180°)



Tisch H 110–140 cm
Arbeitsfläche B 72 x H 91 cm



3
Der geniale Magnethalter für die Neuland[®] Marker



Sternfuss mit 5 Lenkrollen



1	FlipChart sketch@work Tafel und Standsäule silber metallic	Art. 8309.0230	Nur Fr. 433.00 statt Fr. 510.00	15% Rabatt
2	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (5 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1021	Nur Fr. 29.00	Hammer-Preis
3	ringos [®] für Neuland NoOne [®] , Ø 22 mm (4 Stück)	Art. 8082.0502	Nur Fr. 11.60 statt Fr. 13.65	15% Rabatt
4	Neuland NoOne [®] Outliner, Keilspitze 2–6 mm	Art. 8047.0010	Nur Fr. 3.05 statt Fr. 3.60	15% Rabatt
5	Neuland NoOne [®] , Keilspitze 2–6 mm, 5er Set, Mermaid's Kiss	Art. 8047.2991	Nur Fr. 10.20 statt Fr. 12.00	15% Rabatt
6	Neuland NoOne [®] , Keilspitze 2–6 mm, 5er Set, Sunset	Art. 8047.2992	Nur Fr. 10.20 statt Fr. 12.00	15% Rabatt
7	Neuland NoOne [®] , Keilspitze 2–6 mm, 5er Set, Ice in the Sunshine	Art. 8047.2995	Nur Fr. 10.20 statt Fr. 12.00	15% Rabatt

• Neuland AG
Buonaserstrasse 30
6343 Rotkreuz
Telefon 041 767 21 41
www.neuland.ch



neuland.ch

Portofrei bestellen!
Profitieren Sie: Alle Online-Shop-Bestellungen bis 30. November 2023 werden FREI HAUS geliefert!