



Praxis

bikablo® Farbtechniken

AB SEITE 3

• **Praxis**

«bikablo® posters»
– ein neues Buch
aus der Praxis für
die Praxis

SEITE 5

• **Praxis**

Neuland® Marker-
Farben: das ganze
Spektrum

SEITE 7

• **neu**

Nibinator, Novario
Markerbox S und
Tisch-Trennwand
«pin-and-see»

SEITE 8 UND 9

• **Game Corner**

Buch und Seminar:
80 Spiele fürs
Online-Training

SEITE 12 UND 13

MAGAZIN

Praxis

- 3 Schritt für Schritt mit Farbtechniken arbeiten
- 4 Farben strategisch einsetzen
- 5 «bikablo® posters» – ein neues Buch aus der Praxis für die Praxis
- 7 49 Farben, das ganze Spektrum

neu by Neuland®

- 8 Nibinator, das Werkzeug für den Austausch von Schreibspitzen
Markerbox S – die neue Novario Box für FineOne® Marker
Novario® Stickers
- 9 Tisch-Trennwand «pin-and-see»

SEMINAR

- 10 Neuland® Seminar-Poster
- 11 Munterrichtsmethode
Walk and talk im Online-Seminar
- Game Corner
- 12 Spiele fürs Live-Online-Training:
Auswertung mit der Hand
- 13 Spiele fürs Live-Online-Training:
das Online-Seminar
- 13 Seminare für lebendiges Lernen
Neuland® Seminare Herbst und Winter
- 14 ModerationsMarkt 2022
- 15 neulandTipps
Visualisieren, moderieren, Cartoon
- 16 Bestellschein

AKTION

- 17 Pinwand/Kombitafel «LW-11-Serie»

Conny Schwegler • über Farben

Liebe Leserin, lieber Leser

Meine Lieblingsfarbe ist orange. Dann kommt gelb. Und dann kommen alle Erdtöne. Orange steht für Kreativität, Lebensfreude und Neugier. Für Ausgelassenheit, Energie und Zuversicht. Und für Licht und Wärme. Orange ist die Glut, die jederzeit wieder aufflackern kann: beweglich, lebendig, quirlig! Selbstredend, dass ich auch für die Gestaltung meiner Plakate am liebsten orange Marker benutze. Bei Neuland gibt es gleich zwei davon: orange (600) und brillantgelb (500). Beide eignen sich hervorragend, um Akzente zu setzen, gute Laune zu verbreiten und Wärme in einen Raum zu bringen.

Auch Pippi Langstrumpf hat nicht ohne Grund orange Zöpfe. Sie unterstreichen ihre Nonkonformität und ihr Lebensmotto: «Ich mache mir die Welt, widdewidde sie mir gefällt!». Auch mein Tag beginnt orange: Nach dem Aufstehen schlüpfte ich als erstes in meine orangen Finken. Dann bereite ich mir ein Müesli zu. Selbstverständlich mit einer schönen grossen Orange drin. Sehe ich tagsüber orange Gerbera, Rosen oder Tulpen, kann ich nicht widerstehen. Und wenn bei mir zu Hause mal wieder orange statt rote Rosen auf dem Tisch stehen, freue ich mich wie Pippi und tanze durchs Wohnzimmer: «Ich mache mir die Welt, widdewidde sie mir gefällt!»

Unser Firmensignet ist – wie könnte es anders sein – orange. Auch weil orange für Kommunikation steht.

Haben Sie auch eine Lieblingsfarbe? Dann finden Sie bei Neuland mit Sicherheit den passenden Marker. Denn die Neuland®-Marker gibt es in rund 50 verschiedenen Farben. Wir stellen Ihnen die komplette Farbpalette auf der Seite 7 vor.

Entspricht kein Farbton Ihrer persönlichen Lieblingsfarbe, mischen Sie ihn einfach selbst! Wie das Mischen geht, finden Sie in unserem [Blog Artikel](#) . Kleiner Tipp: Wenn Sie die Marker mit Ihrer persönlichen Farbmischung auch noch mit Ihrem Logo oder mit Ihrem Slogan [bedrucken](#) , werden Ihre Marker noch einzigartiger und noch persönlicher!

Ich freue mich auf Sie!

Bis zum nächsten Neuland® Magazin!



Herzlich: Conny Schwegler



«Ich mach mir mein Plakat, widdewidde es mir gefällt!»



Verlinkte Inhalte:

Achten Sie auf dieses Zeichen. Ein Klick auf die **Artikelnummer** bringt Sie jeweils direkt im Neuland® Shop zum entsprechenden Produkt und zu mehr Infos.

Impressum

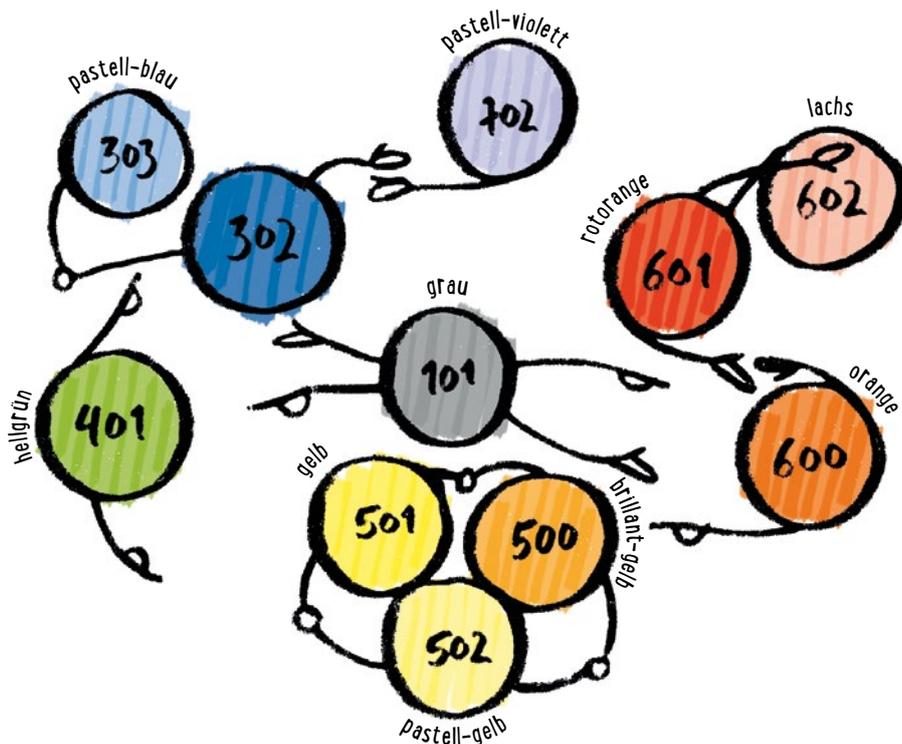
Herausgeber:
Neuland AG, 6343 Rotkreuz
Erscheint: 2x jährlich
Einzelausgabe: Fr. 12.–
Jahresabonnement: Fr. 20.–

Mitteilungsblatt für
Ausbildungsverantwortliche,
Pinwand-Moderatoren, Einkäufer,
Projektleiter, Gruppenleiter,
Dozenten und Lehrer.
Und für alle bestehenden und
zukünftigen Neuland-Kunden.

Schritt für Schritt mit Farbtechniken arbeiten

Aus dem Buch
«bikablo® posters»
siehe ab Seite 5

bikablo® • Neuland Marker gibt's in rund 50 verschiedenen Farben. Im neuen Buch «bikablo® posters» empfiehlt bikablo® 11 verschiedene Farbtöne als Grundausstattung. Damit lassen sich bereits viele verschiedene Farbkombinationen realisieren. Probieren Sie's aus! Wir zeigen Ihnen, wie's geht.



•• Legen Sie sich diese 11 Farbtöne zu
Einige wenige Farben genügen, um Ihr Plakat farblich zu gestalten. Probieren Sie unterschiedliche Farbkombinationen aus!

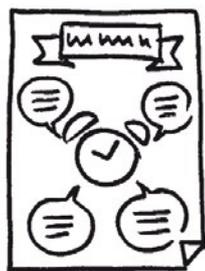
Wichtig ist, dabei Schritt für Schritt vorzugehen.

Code scannen oder klicken
und Farbe wählen

Neuland NoOne®



Neuland BigOne®



1 Zeichnen Sie die Konturen mit dem Neuland® Outliner

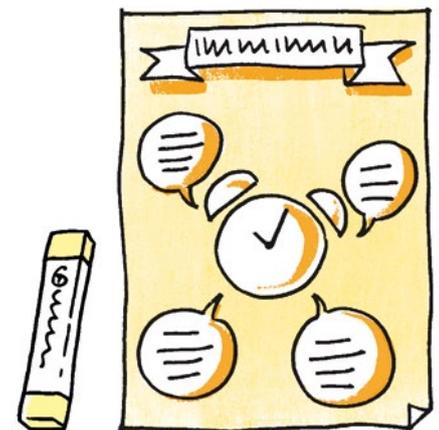
Die permanente Tinte **verhindert das Verschmieren** beim nachträglichem Kolorieren. Je nach Grösse und Stil Ihrer Illustration stehen Ihnen verschiedene Marker-Typen und Schreibspitzen zur Wahl.



2 Machen Sie die Schattierungen mit dem Neuland BigOne®

Verwenden Sie **helle Farbtöne**. Dunkle Farbtöne wie blau, braun und violett eignen sich weniger für die bikablo®-Technik.

Setzen Sie nicht zu viele verschiedene Farben ein. Sonst wird es den Menschen, die sich Ihr Plakat ansehen, schnell «zu bunt». Beinahe jede Kombination aus zwei Farben sorgt für einen reizvollen Kontrast. In vielen Fällen ist eine dritte Farbe bereits zu viel.



3 Kolorieren Sie die Flächen mit Pastellkreiden

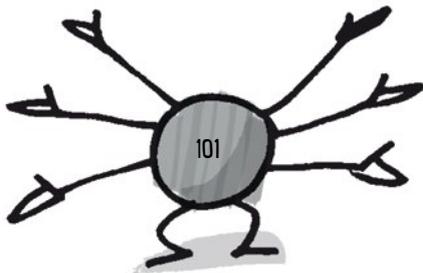
Eine flächige «Farbtapete» mit Kreide verleiht einem Plakat Prägnanz.

Verwenden Sie bei der Pastellkreide **ähnliche Farbtöne** wie bei den Markern.

Farben strategisch einsetzen

bikablo® • Wichtiges Merkmal der *bikablo*®-Technik: Farben werden strategisch und nicht natürlich verwendet. Ein See muss also nicht zwingend blau, ein Baum nicht zwingend grün und eine Rose nicht zwingend rot sein. Bei *bikablo*® geht es viel mehr darum, mit einem Farbsystem Ordnung zu schaffen. Dazu können Sie zum Beispiel die Hausfarben des Unternehmens berücksichtigen oder andere Farbcodes nutzen.

- Grau passt – vor allem als Schatten – zu jeder anderen Farbe.



- Kombinieren Sie benachbarte Farbtöne, um eine einheitliche Wirkung zu erzielen.

Zum Beispiel:



gelb + pastellgelb + brillantgelb



hellblau + pastellblau + pastellviolett



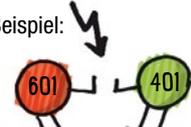
rotorange + orange + brillantgelb

Anwendung:



- Kombinieren Sie kontrastierende (komplementäre) Farbtöne um Gegensätze zu visualisieren.

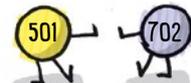
Zum Beispiel:



rotorange + hellgrün

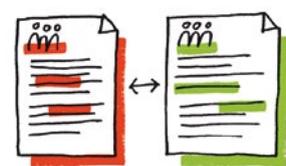


hellblau + orange



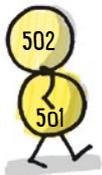
gelb + pastellviolett

Anwendung:



- Nutzen Sie Farbtöne zusammen mit ihren helleren Abtönungen, um Inhalte unterschiedlich zu gewichten.

Zum Beispiel:



gelb + pastellgelb

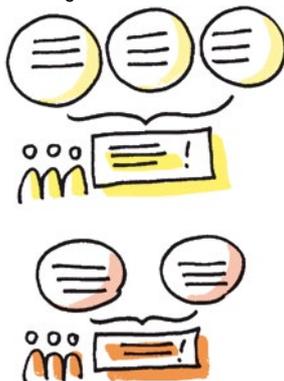


hellblau + pastellblau



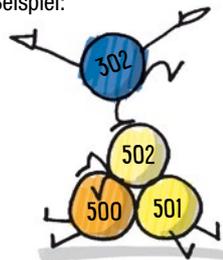
orange + lachs

Anwendung:



- Nutzen Sie einen besonders plakativen Farbton, um die Aufmerksamkeit gezielt an eine bestimmte Stelle zu lenken.

Zum Beispiel:



Anwendung:



- Nutzen Sie Farben, die im Regenbogen aufeinanderfolgen, um Prozessschritte voneinander abzuheben oder um unterschiedliche Abtönungen zu gewichten.

Zum Beispiel:

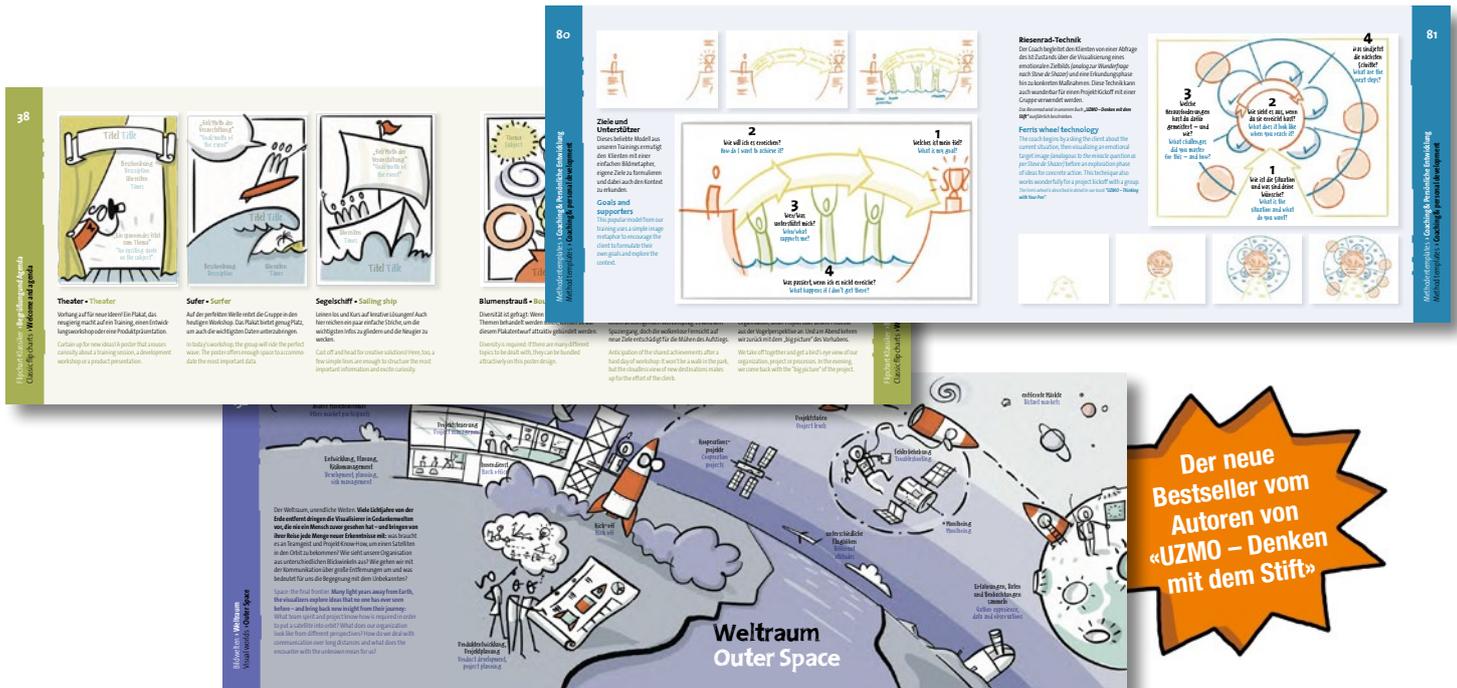


Anwendung:



«bikablo® posters» - ein neues Buch aus der Praxis für die Praxis

bikablo® • Das Visuelle Wörterbuch «bikablo® posters» ist da. Es ist nach «bikablo® 1», «bikablo® 2.0» und «bikablo® emotions» bereits das vierte Buch, das bikablo® in enger Zusammenarbeit mit Neuland® auf den Markt gebracht hat. Conny Schwegler traf den Autor Martin Hausmann zum Interview und wollte von ihm wissen, was das neue Werk ausmacht.



Flipchart-Klassiker für typische Meetings oder Trainings, die besten Bildplakate, Methodentemplates und neue Bildwelt-Vorlagen.



Martin Hausmann
Geschäftsführender Gesellschafter bikablo®

Am liebsten sucht der Dipl.-Designer, Fachbuchautor («UZMO – Denken mit dem Stift») und bikablo®-Gründer nach komplexen Fragestellungen, denen er mit systematischer Kreativität zu Leibe rücken kann. Daraus entstehen neue Trainingsformate, Visualisierungstechniken und Dialogmethoden – und ein immer tieferes Verständnis für Macht und Möglichkeiten der Bilder

www.bikablo.com

•• **Conny Schwegler: Was ist besonders am neuen Buch «bikablo® posters»?**

• Martin Hausmann: Bereits die Entstehungsgeschichte. Wir haben Menschen, die bikablo® in Deutschland, Österreich und der Schweiz bei ihren Trainings und Visualisierungen einsetzen, um Unterstützung gebeten. Auch das «Global Trainer Team» von bikablo® und unserer vielen Tausend Alumni haben mitgewirkt. Das Buch will Menschen die Gestaltung unterschiedlicher Plakate erleichtern. Aus diesem Grund haben wir die bikablo®-Community gefragt:

- «Was sind eure liebsten Plakatvorlagen?»
- «In welchem Kontext setzt ihr sie ein?»
- «Welche Methoden sind mit ihnen verbunden?»

Die Einsendungen waren eine der Quellen, aus der wir die Ideen für «bikablo® posters» geschöpft haben. Es ist also wieder ein visuelles Wörterbuch aus der Praxis für die Praxis.

•• **Bedeutet «wir», dass auch bei der Konzeption und bei der Gestaltung mehrere Leute beteiligt waren?**

• Wir sind eine Gemeinschaft verschiedener Persönlichkeiten mit unterschiedlichen Fähigkeiten. Bei diesem Projekt habe ich mit dem Trainer Stefan Böker als Bilderfinder und Illustrator sowie mit der Grafikerin Julie Junginger aus dem bikablo®-Büro zusammengearbeitet. Und natürlich gab es jede Menge Rat und Tat von meiner Geschäftsführungs-Kollegin Karina Antons und dem Kernteam in Köln.

•• **Was war deine Motivation, ein Handbuch für die Gestaltung von Posters auf den Markt zu bringen?**

• Wir haben den Anspruch, Produkte und Trainings anzubieten, bei denen wir wissen, dass die Menschen sie brauchen. Auch in diesem Fall kam der Impuls von Menschen aus unserer Umgebung: «Auch mit den Piktogrammen und Figuren aus den bikablo®-Büchern fällt es mir schwer, ein starkes Flipchart

zu zeichnen!», hiess es oft. Oder: «Mein Graphic Recording-Plakat sieht so durcheinander aus, wie kann ich das ändern?»

Natürlich ist die einfachste Lösung, eines unserer Basis- oder Aufbautrainings zu besuchen, die wir in Zusammenarbeit mit Neuland® anbieten. Doch das ist leider nicht für alle Interessentinnen und Interessenten möglich. Aus diesem Grund haben wir das Buch realisiert. Es enthält unsere besten Tipps zur Plakatgestaltung und nimmt die Leserinnen und Leser mit auf eine spannende Entdeckungsreise in die wunderbare Welt der selbst gezeichneten Plakate.

•• **Kannst du uns auf diese Reise mitnehmen?
Was erwartet uns in «bikablo® posters»?**

• Kapitel 1 enthält die wichtigsten 12 Tipps zur Gestaltung von Flipcharts. Mit Grundlagen wie «einen sauberen Strich zeichnen» über ein kurzes Schönschreibtraining und dem Umgang mit verschiedenen Farbtechniken gibt's hier auf 24 Seiten einen kleinen Visualisierungs-Grundkurs.

• Für das nächste Kapitel haben wir vom Begrüssungs-Flipchart bis zum Auswertungsplakat eine Runde durch die «Flipchart-Klassiker» eines typischen Meetings oder Trainings realisiert und dafür frische, einfach nachzuzeichnende Vorlagen entworfen.

• Kapitel 3 enthält die 10 besten Bildplakate aus unserer Arbeit (Berg, Ballon, Eisberg und so weiter) als elementare Vorlagen. Dazu gibt es die passenden Anwendungsbeispiele.

• Danach folgt ein kurzes, überarbeitetes Intermezzo aus unserem Bestseller «UZMO – Denken mit dem Stift» zur inhaltlichen Konzeption von Arbeitsplakaten.

• Und mein persönliches Lieblingskapitel: «Methodentemplates».

• Den krönenden Abschluss bilden 10 neue Bildwelt-Vorlagen. Hier hat unser Ideen-Magier Stefan bekannte und ungewöhnliche Bildmetaphern zu konkreten Plakatentwürfen für Visual Storytelling und Graphic Recording ausgearbeitet. Hast du schon mal ein Strategieplakat am Nordpol stattfinden lassen? Oder ein 360-Grad-Feedback von einem Satelliten aus dem Erdorbit? Diese und viele weitere Poster-Ideen findest du im Buch.

•• **Weshalb ist das Kapitel «Methodentemplate» dein persönlicher Favorit?**

• Es war für mich das aufwändigste Kapitel des Buchs – und der Grund, weshalb wir die Veröffentlichung immer wieder

verschieben mussten. Die Grundidee stammt aus unserem Curriculums-Modul «Visual Meeting Facilitation» – wie kann ich während eines Gesprächs schnell ein Denkmodell an den Flipchart zaubern, das einen Perspektivwechsel einleitet und dem Gespräch einen neuen Rahmen gibt? Und wie gestalte ich dieses Denkmodell so, dass es gleichzeitig ein «Behältnis» für die Beiträge der Teilnehmenden ist? Das ist ein wahnsinnig interessanter Ansatz. Die Methoden dahinter stammen aus diesem Trainingsformat, aus unserer beratenden Arbeit als visuelle Begleitpersonen und unserer Community. Dazu kamen noch Beratungsklassiker wie das Kanban-Board oder die Business-Model-Generation «Canvas», denen wir ein neues Gesicht gegeben haben.

•• **Kannst du ein Beispiel nennen?**

• Du kennst ja sicher das «Innere Team» von Schulz von Thun. Ich kann das einem Coachee verbal vermitteln. Viel mehr Kraft kann es entfalten, wenn ich es beim Erklären schnell an den Flipchart zeichne und den Coachee danach frage:

- «Welche Situationen fordern dich heraus?»
- «Welche Teammitglieder hörst du dann in dir?»
- «Und wie möchtest du damit umgehen?»

Ein Plakat, das in einem so bedeutungsvollen Dialog entstanden ist, nehmen Menschen gerne als «Veränderungsanker» mit nach Hause.

Methodenplakate kann man natürlich als Vorlage in ein Coaching, in Meetings oder in eine Grossgruppenkonferenz mitbringen. Oder, wie hier vorgestellt, mit etwas Übung, spontan im Dialog aufs Blatt skizzieren. Deshalb haben wir sie auch ganz einfach gehalten und erklären den Aufbau Schritt für Schritt in kleinen Extra-Skizzen.

•• **Alles nur für Flipchart und Pinwand?**

• Bei der Konzeption des Buches war das tatsächlich unser Fokus, denn als bikablo® waren wir eine sehr analoge Firma. Die Corona-Distanzregeln haben allerdings auch für uns einen wichtigen Lernschritt hin zum virtuellen Lernen bedeutet. Aus diesem Grund haben wir viele Plakatvorlagen in «bikablo® posters» so gestaltet, dass sie die Leserinnen und Leser auch sehr gut am Tablet zeichnen und dann online stellen können. Zum Beispiel als Hintergrund für ein Kollaborations-Tool wie Mural oder Miro. So, wie wir und viele Kolleginnen und Kollegen das inzwischen ja schon fast standardmässig machen.

•• **bikablo® posters**

Ausgabe 2020: Halbleinen, 144 Seiten

Abmessungen: A5 quer (210x148 mm)

Sprache: deutsch/englisch

ISBN: 978-3-940315-30-4

Art. 8019.0130 

Fr. 48.50



49 Farben, das ganze Spektrum

Neuland® • Visualisierung, Moderation, Lettering, Sketchnoting – Neuland® hat für jede Anwendung den idealen Marker. Und je nach Modell stehen bis zu 49 verschiedene Farben zur Auswahl. Von verschiedenen Grautönen über brillantgelb bis zu brombeere. Entdecken Sie auf dieser Seite Ihre persönliche Lieblingsfarbe und Farbkombinationen!

1 2 im Sortiment
3 4 nicht im Sortiment
i ein Klick auf die Artikel-Nummer bringt Sie direkt auf die Shop-Seite

100 schwarz
 101 grau
 102 kaltgrau
 104 grau 1
 105 grau 2
 106 grau 3
 107 grau 4
 108 grau 5
 200 rot
 201 dunkelrot
 202 rosa
 203 zartrosa
 300 blau
 301 türkis
 302 hellblau
 303 pastellblau
 304 jeansblau
 305 ocean
 400 grün
 401 hellgrün
 402 oliv
 403 pastellgrün
 404 khaki
 405 neongrün
 500 brillantgelb
 501 gelb
 502 pastellgelb
 503 limette
 504 neongelb*
 600 orange
 601 rotorange
 602 lachs
 700 violett
 701 pink
 702 pastellviolett
 703 dunkelviolett
 704 neonpink
 705 brombeere
 800 braun
 801 goldocker
 802 dunkelbraun
 803 grünbraun
 804 sand
 805 hellbraun
 806 Friends 1
 807 Friends 2
 808 Friends 3
 809 Friends 4
 810 Friends 5



1 Neuland NoOne®
Keilspitze 2–6 mm

Einzelfarbe: Fr. 2.10
Art. 8047.0 + Farb-Nr.



2 Neuland NoOne® Art
Pinselspitze 0,5–7 mm

Einzelfarbe: Fr. 3.40
Art. 8059.0 + Farb-Nr.



3 Neuland BigOne®
Keilspitze 6–12 mm

Einzelfarbe: Fr. 3.75–4.90
Art. 8042.0 + Farb-Nr.



4 Neuland TwinOne®
Keil/Pinselspitze 0,5–7 mm

Einzelfarbe: Fr. 3.90
Art. 8054.0 + Farb-Nr.



5 Neuland FineOne® Sketch
Finelinerspitze 0,5 mm

Einzelfarbe: Fr. 2.65
Art. 8822.0 + Farb-Nr.



6 Neuland FineOne® Art
Pinselspitze 0,5–5 mm

Einzelfarbe: Fr. 2.65
Art. 8834.0 + Farb-Nr.

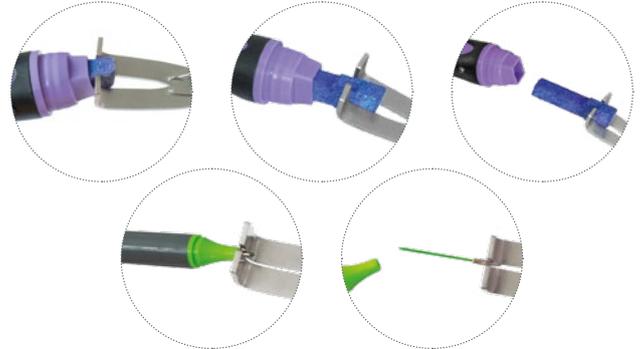
NEU wie Nibinator

Neuland® • Der Nibinator ist das perfekte Werkzeug für den Austausch von Schreibspitzen

Bis 15. Juni 2021
Einführungspreis
**15%
RABATT**



Für Keil-, Pinsel-, Rund- und Finelinerspitzen



•• Ab sofort ist es noch einfacher, nachhaltiger und ökologischer mit Neuland®-Markern zu arbeiten. Denn ab sofort ist es noch einfacher, die Spitzen von Neuland®-Markern auszuwechseln: Mit dem Nibinator ziehen Sie die alte, mit Tinte vollgesaugte, Spitze schnell und sicher vom Marker. Und das erst noch, ohne sich die Finger schmutzig zu machen. Ein echtes Must-have für jeden professionellen Moderations- und Visualisierungs-Werkzeugkasten!

Ausführung: Rostfreie Edelstahlausführung mit Griffschalen aus wertigem Schichtholz

Transportsicherung: Gummiband

Material: Edelstahl, Griffschalen: Schichtholz

Abmessungen: H 13 x B 5 cm (H 11,5 x B 11,5 cm – geöffnet)

Gewicht: 65 g

Art. 8080.0001

Fr. 22.– statt 25.90

Neues von Novario

•• Markerbox S – die neue Novario® Box für FineOne Marker



Endlich gibt es auch für die beliebten Neuland FineOne® eine Novario® Aufbewahrungsbox. Die Novario® Boxen können einzeln verwendet und zum Beispiel an die Teilnehmerinnen und Teilnehmer eines Seminars verteilt werden. Daneben lassen sie sich sauber und bequem in allen Neuland-Koffern und -Taschen verstauen. Zu guter Letzt macht die Novario® Markerbox S auch auf jedem Schreibtisch eine gute Figur.

Feinkarton schwarz, Kartoneinsatz natur, seitlich angebrachte Griffschleife aus Echtleder (1-Finger-System)

Platz für 30 Neuland FineOne® (Lieferung ohne Inhalt)

Abmessungen: B 10,4 x H 10 cm x T 8,8 cm

Art. 8030.0014 Fr. 10.95 statt 12.90

•• Übersicht und Ordnung mit Novario® Stickers



Mit diesen 34 handgezeichneten, selbstklebenden Stickers finden Sie Ihre Arbeitsutensilien im Nu. Bekleben Sie Ihre Novario® UtensilienBox einfach mit den benötigten Symbolen, um den Inhalt zu markieren. Das ist einerseits praktisch. Und sieht andererseits hübsch und ordentlich aus.

Umfang: 5 Bögen mit je 34 selbstklebenden Stickers

Material: Papier, 80 g/m², permanent haftend

Abmessungen Bogen: B 21 x H 29,7 cm

Abmessungen Kleber: B 5,3 x H 1,8 cm

Art. 8078.0303 Fr. 3.80 statt 4.50



Mit Sicherheit
eine gute
Investition

Tisch-Trennwand «pin-and-see»

Neuland® • Die Anforderungen an Büro-Arbeitsplätze haben sich verändert: Der Schutz der Gesundheit wird immer wichtiger. Trotzdem müssen Arbeitsplätze in Büros funktional sein und auch ästhetisch überzeugen.

•• Die neue Tisch-Trennwand «pin-and-see» von Neuland® wird diesen Ansprüchen gerecht: Sie schützt die Gesundheit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und sieht stylish aus. Zudem haben Sie und Ihre Besucherinnen und Besucher dank der integrierten Pinwand jederzeit alle wichtigen Unterlagen im Blick.



Connected by Distance: funktional und ästhetisch überzeugend



Einfache Montage



Einfache Reinigung

Ausführung: Aluminium-Rahmen und Tischhalterung aus Stahl, weiss pulverbeschichtet

Pinwand: Hartschaumtafel, filztuchkaschiert, anthrazit

Abmessungen: Gesamt: 142,5 x 105,5 cm

Tisch-Pinwand: 133,5 x 31,8 cm

Acrylglastafel: 133,5 x 44 cm

Art. 0142.0201 

Fr. 490.-

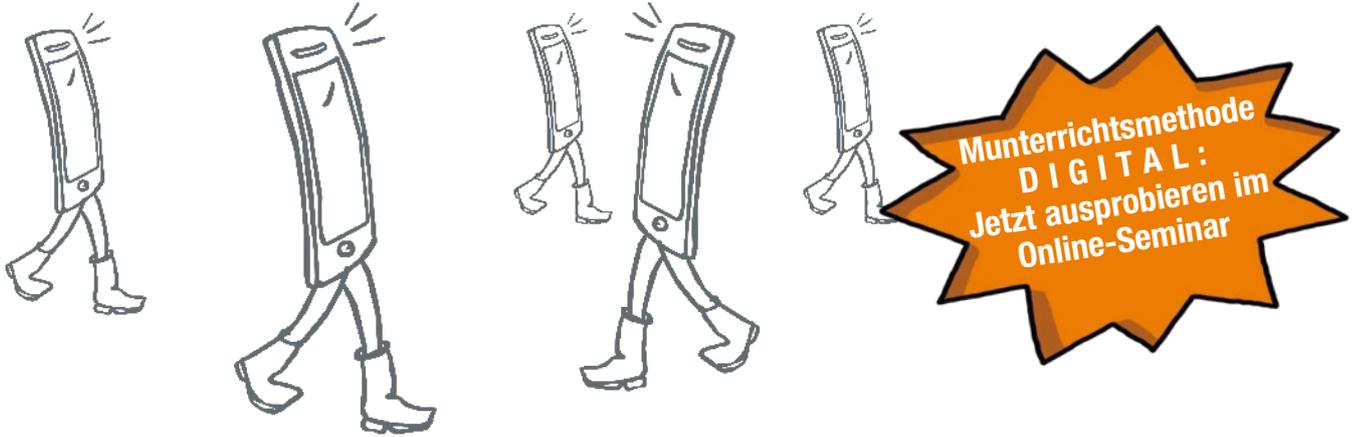
Bevor ich zu malen begann, ahnte ich nicht, wie viele Farben es gibt.

Marion T. Douret



Walk and talk im Online-Seminar

Harald Groß • Sie geben ein Online-Seminar. Nun geht es darum, dass sich die Teilnehmenden mit einer anderen Person über eine Fachfrage austauschen. Auf vielen Plattformen ist das in den «Break-Out-Rooms» möglich. Für einen intensiveren Austausch gibt es noch einen weiteren Weg. Wie immer bei den Munterrichtsmethoden funktioniert er ganz einfach.



Harald Groß ist Trainer bei der Firma Orbiun Seminare Berlin. Er bildet Referenten, Trainer und Moderatoren aus. Seit vielen Jahren sucht er Wege, wie wir das Lernen gut auslösen können.

Harald Groß leitet die beliebten **Munterrichtsmethoden-Seminare** bei Neuland und hat mehrere Bücher zum Thema verfasst.

•• Sie erklären: «Gleich haben Sie 10 Minuten Zeit, um sich zu zweit über Frage 1 auszutauschen. Auf der Folie sehen Sie, wer mit wem arbeitet.»

Die Teilnehmenden entdecken auf der Übersicht ihre Namen: Beat mit Katharina, Jürg mit Lisa usw. «Das Besondere am nächsten Schritt: Wir nutzen einen fast vergessenen Kanal – das Telefon. Denn es bietet einen attraktiven Zusatznutzen: Sie können nicht nur miteinander sprechen – Sie können sich dabei auch bewegen. Drinnen und draussen. Schauen Sie, dass Sie während des Gesprächs tüchtig Schritte machen.» Nun tauschen die Teilnehmenden im Privat-Chat die Telefonnummern aus. Und schon kann es losgehen.

•• **Vorteile von Walk and Talk im Online-Kurs**

• In digitalen Settings sitzen wir viel zu viel. Beim Walk and Talk haben die Teilnehmenden die Chance, in Bewegung zu kommen.

• Walk and Talk kann mit vielen anderen Munterrichtsmethoden kombiniert werden.

• Viele Teilnehmende berichten, dass bei einem Telefongespräch eine andere Qualität des Austauschs und der Verbundenheit entsteht.

•• **Online-Seminar: Munterrichtsmethoden**

Im Online-Seminar «Munterrichtsmethoden DIGITAL» lernen Sie ein Dutzend aktivierende Methoden kennen. Alle Methoden bewirken, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer nicht bloss zuhören, sondern sich aktiv mit den Inhalten auseinandersetzen – und lernen!

Die Methoden sind einfach und so flexibel, dass Sie damit auf unterschiedlichen Plattformen arbeiten können.

•• **Walk and Talk im Präsenzseminar**

In Corona-Zeiten setze ich Walk and Talk auch gerne im Präsenzseminar ein. Die Teilnehmenden tauschen sich mit einem Partner, einer Partnerin am Telefon über ein Thema aus oder bearbeiten eine Aufgabe. Dabei spazieren sie – jede und jeder für sich allein – übers Firmengelände, den Campus oder die Hotelflure. Mit viel Abstand. Und dennoch verbunden.

Munterrichtsmethoden DIGITAL

Munter lehren und lernen – geht das auch online? Aber sicher! In diesen Kartensets finden Sie Methoden für Ihre Online-Seminare. Alle Methoden helfen, Lernprozesse in Gang zu bringen. Die Lernenden sind aktiv und munter bei der Sache. Die Methoden können Sie auf unterschiedlichen Plattformen einsetzen – ganz egal, ob Sie mit Edudip, Webex, Zoom, Adobe Connect oder mit einem anderen Programm arbeiten.

Kartenset 1 mit Methoden 1–22
Art. 8500.301 **Fr. 25.–**

NEU
Kartenset 2 mit Methoden 23–44
Art. 8500.308 **Fr. 25.–**

KOMBI
Kartenset 1+2 mit Methoden 1–44
Art. 8500.309 **Fr. 45.–**



Teil 1: BASIS-Methodentag

Trainer: Harald Groß
Zeit: 10.00 bis 16.30 Uhr
Ort: Online via Zoom
Preis: € 199.–
Datum und Anmeldung:
neuland.ch

Teil 2: AUFBAU- und Praxistag

Trainer: Harald Groß
Zeit: 10.00 bis 16.30 Uhr
Ort: Online via Zoom
Preis: € 199.–
Datum und Anmeldung:
neuland.ch

Auswertung mit der Hand

Live-Online-Training • Virtuelle Lernformate lassen sich genau so reichhaltig und lebendig gestalten, wie Trainings vor Ort. Gert Schilling hat in seinem neuen Buch «80 Spiele fürs Live-Online-Training» die besten, kreativsten und wirksamsten Ideen zusammengetragen. Als Ergänzung zum Buch findet am Mittwoch, 2. Juni 2021 ein Online-Seminar statt, bei dem Sie verschiedene Ideen 1:1 erleben können. Zum Beispiel «die Auswertung mit der Hand» von Yvo Wüest.



Yvo Wüest studierte Übersetzer und Sprachlehrer und arbeitet seit über 20 Jahren in der Erwachsenenbildung. Sein Spezialgebiet ist die didaktische Reduktion und er führt auch Trainings zum Thema «Transkulturelle Kompetenz» durch. Er ist Autor des Fachbuches «Auf den Punkt-Didaktisch reduziert lehren und präsentieren».

www.didacticalreduction.com

- **Akteure** 3–25
- **Zeit** 10–15 Minuten
- **Material:** Pro Person ein A4-Papier und ein dicker, schwarzer Stift.
- **Vorbereitung:** Umriss der eigenen Hand mit gespreizten Fingern und dem Marker auf das Blatt Papier zeichnen und fotografieren.
- **Einsatz des Spiels**
 - Austausch
 - Feedback
 - Reflexion über den Lernerfolg
 - Vorbereitung Transfer in Arbeitspraxis
- **Anforderung an die digitale Plattform**
 - Alle Personen sollten sich sehen und hören können
 - Whiteboard, auf dem alle Teilnehmenden schreiben können

•• Das Spiel

Zeichnen Sie im Vorfeld mit gespreizten Fingern den Umriss Ihrer Hand mit einem dicken schwarzen Marker auf ein weisses Blatt Papier. Diese Zeichnung halten Sie bei der Erklärung der Übung als Beispiel in die Kamera.

Sie erklären die Übung, bei der die Teilnehmerinnen und Teilnehmer über den Lernprozess reflektieren: «Ihr seht hier das Bild einer Hand. Nehmt bitte das weisse Blatt und einen dicken schwarzen Marker. Zeichnet auf dem Blatt den Umriss eurer Hand. In jeden einzelnen Finger notiert ihr eine für euch wichtige Lernerkenntnis. In die Mitte der Handfläche notiert ihr, was ihr die nächsten 72 Stunden anpacken wollt.»

Anschliessend arbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer selbstständig. Entscheiden Sie je nach Seminar, wie viel Zeit Sie dafür geben. Wer mag, kann während der Aufgabe die Kamera ausschalten. Wer fertig ist, schaltet die Kamera wieder ein. So haben Sie einen guten Überblick, wer fertig ist. Danach werden die Ergebnisse zusammengetragen.

80 Spiele fürs Live-Online-Training

Herausgeber: Gert Schilling
Umfang: 280 Seiten, kartoniert
Erscheinungsdatum: Februar 2021

Art. 8500.307 **Fr. 59.90**



Herausgeber Gert Schilling hat virtuelle Vorreiterinnen und Praktiker eingeladen, ihre besten Übungen und Spiele fürs Online-Training zu beschreiben. Spiele, die teilweise nur online funktionieren und klassische Übungen, die durch einen gewissen Dreh nun auch online wirken.

Spiele für Ihr Live-Online-Training

Gert Schilling • Von der Aktivierung bis zur Interaktion mit Tiefgang: Lebendige, sofort umsetzbare Übungen für virtuelle Lernformate.



Gert Schilling, Dipl.-Ing. und Dipl. Berufs-Pädagogik, Freiberuflicher Trainer, Lehrbeauftragter: u. a. TU Berlin, Uni Bielefeld, TFH Berlin Buchautor u. a. «Moderation von Gruppen», «Präsentieren mit Laptop und Beamer» «Präsentationstechnik» und aktuell Herausgeber von «80 Spiele fürs Live-Online-Training»

www.gert-schilling.de

•• Erleben Sie ein Tag voller Spiele, Übungen und Methoden. Spiele, die teilweise nur online funktionieren und klassische Übungen, die durch einen gewissen Dreh nun auch online wirken. Spielen mit Tiefgang, Übungen mit Teilnehmerbezug und Aha-Erlebnis oder auflockernde Aktivierungen für Zwischendurch.

Sich kennenlernen, in Interaktion gehen, die Themen bearbeiten, Wiederholungen und Feedback geben und das ganze spielerisch leicht. Wir erleben Abwechslung, Auflockerung, Bewegung, Kooperation, Reflexion und den passenden Abschluss.

•• Zielgruppe

- Trainer, Dozenten, Lehrer, Referenten aller Fachrichtungen, die online unterrichten

•• Zugangsvoraussetzungen

- Internet, Laptop mit Kamera und Mikrofon
- Zoom Zugang – weitere Infos kommen mit der Anmeldung

•• Form

- Live-Online-Seminar mit Interaktion
- Maximal 12 Teilnehmende

•• Termin

- Mittwoch, 2. Juni 2021
- 10:00 bis 16:30 Uhr mit Erholungspausen

•• Investition

- € 199.–

•• Anmeldung

- www.neuland.ch > Online Seminare



Neuland® SEMINARE Herbst/Winter 2021/22

Der Lockdown macht Lust auf echte Begegnungen und Austausch und Inspiration von Mensch zu Mensch.

Unter www.neuland.ch finden Sie unser Seminarprogramm für den Herbst und Winter. Bis bald. Wir freuen uns auf Sie.

Neuland® Seminarübersicht

bikablo® Visuelle Moderation Basis	16.09.2021
Moderation Basis	18.10.2021
Auftrittskompetenz	21.10.2021
NEU bikablo® Advanced Training	18.11.2021
NEU bikablo® Lettering, Kalligrafie & Typo	24.11.2021
NEU Der Flipchart-Coach für Meetings	20.12.2021
Munternmethoden	04.05.2022
Wirkungsvoll präsentieren mit Laptop und Beamer	04.05.2022
Analog meets digital	04.05.2022
Gekonnt & kreativ präsentieren	04.05.2022

ModerationsMarkt: 5. und 6. Mai 2022



ModerationsMarkt • Wie schon 2020 findet der ModerationsMarkt auch dieses Jahr leider nicht statt.

Umso grösser ist das Interesse am ModerationsMarkt 2022 – schon heute sind 50% der Plätze vergeben.

Schnell sein lohnt sich! Sichern Sie sich Ihre Teilnahme noch heute auf [moderationsmarkt.ch](https://www.moderationsmarkt.ch)

•• Nach unzähligen Teams- und Zoom-Meetings können es die meisten Menschen kaum erwarten, endlich wieder einmal an einem «richtigen» Seminar dabei zu sein und im persönlichen Kontakt mit anderen Menschen neue Methoden und Philosophien kennenzulernen. Das geht wohl nirgends so gut, so kompakt und so schnell, wie am ModerationsMarkt 2022 in Nottwil. Denn nach zwei Jahren Zwangspause ist der ModerationsMarkt abwechslungsreicher, vielseitiger und spannender als jemals zuvor!

Neu haben Sie die Möglichkeit, Ihren ganz persönlichen Seminartag aus 20 verschiedenen Angeboten zusammenzustellen. In den vergangenen 18 Jahren waren es lediglich 16 Angebote. Die einzelnen Blocks dauern auch im kommen-

den Jahr jeweils 80 Minuten. Und wie bisher finden am Morgen und am Nachmittag jeweils 2 Blöcke statt. Neu haben Sie pro Block die Möglichkeit, Ihr Programm aus fünf verschiedenen Angeboten zu wählen. Bisher waren es lediglich vier.

Neben Klassikern wie «Tipps und Tricks zur lesbaren Schrift» mit Barbara Illi oder «Tools mit Methode – die bunte Welt von Metalog» mit Jochen Wendrich erwarten Sie bereits am Donnerstag nicht weniger als 16 neue Angebote. Gert Schilling zeigt Ihnen zum Beispiel, wie Sie einen Erklärfilm im Whiteboard-Stil mit einfachen Bordmitteln selber drehen und Dr. Bettina Ritter-Mamczek wirft unter dem Motto «Neue Arbeit – Neues Lernen» einen spannenden Blick in die Zukunft.



Lernen und erleben: 20 inspirierende Workshops zur Wahl



Inspiration und Austausch: buntes Treiben an den Marktständen



Geniessen und Netzwerken: kulinarische Highlights in den Pausen

Programm und Anmeldung unter

[moderationsmarkt.ch](https://www.moderationsmarkt.ch)

Als Dankeschön für Ihre Anmeldung erhalten Sie beim Check-In den lässigen Kofferanhänger von Neuland in Form einer Sprechblase.

Die Daten:

Donnerstag, 5. Mai 2022

Freitag, 6. Mai 2022

Zeit:

08:45 bis 17.00 Uhr

Ort:

Hotel Sempachersee, Nottwil

www.hotelsempachersee.ch

Kosten:

Fr. 380.– für 1 Tag

Fr. 700.– für 2 Tage

Teilnehmende:

Personen, die beruflich oder privat führen, moderieren und trainieren. Oder ganz einfach auf der Suche nach frischen Ideen für Schulung, Training und Motivation sind.

Verpflegung:

Sie werden am Anfang, in den Pausen und über Mittag mit passenden Gaumenfreuden verwöhnt.

Ablauf:

Am Morgen und am Nachmittag finden je 2 Blöcke statt. Jeder Block hat 5 verschiedene Workshops.

Wählen Sie in jedem Block Ihren bevorzugten Workshop aus. So haben Sie am Ende des Tages 4 von 20 Workshops besucht. Sie können den ModerationsMarkt auch an 2 Tagen besuchen und so an 8 von 20 Workshops teilnehmen.

Zwischen den Workshops geniessen Sie das Treiben auf dem Marktplatz und lassen sich von den verschiedenen Angeboten inspirieren.

Geschenk:

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Geschenk.

Symbole mit Accessoires verdeutlichen

Visualisierungstipp • Nicht jedes gezeichnete Symbol gelingt auf Anhieb. Und manchmal ist es nicht einfach, ein Sch...haufen von einem Sahnehäubchen zu unterscheiden. Kleine typische Merkmale oder Farbgebung können ein Symbol eindeutig machen.

Hui oder Pfui? Gezeichnete Symbole sind nicht immer eindeutig zu erkennen.



3 Tipps für klare Symbole:

1. beschriften
2. typische Merkmale ergänzen
3. Farbe und Schatten hilft

Der Tipp stammt von Johannes Sauer vom ModerationsMarkt 2019. In seinem Bestseller **«Business-Symbole einfach zeichnen»** lernen Sie, wie Sie das einfache Gekritzelt hinter sich lassen und Strich für Strich beeindruckende, professionelle Symbole erstellen, die Ihr Publikum erstaunen werden. 224 Seiten, kartoniert (Art. 8500.293 Fr. 33.–)



Bilderwelten

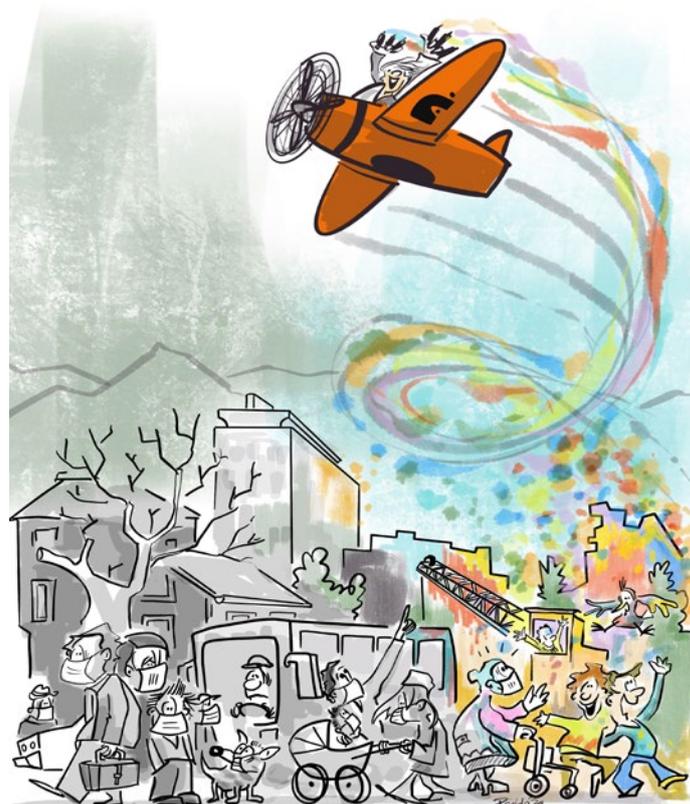
Moderations-Tipp • Bildwelten und Metaphern



•• Kosmos, Tiefsee, Berglandschaft, Garten, Stadtraum: Mit Bilderwelten verknüpfen Sie abstrakte Inhalte mit vertrauten erzählerischen Motiven und machen sie so greifbar. Die Bildmetaphern bieten grossartige Möglichkeiten, komplexe Zusammenhänge anschaulich auf einem Plakat zu verschmelzen. Ihr Publikum liebt es in andere Welten zu wechseln – die Aufmerksamkeit ist Ihnen gewiss!

Der Tipp stammt aus dem Buch **bikablo® posters** von Martin Haussmann. Das neue Standardwerk ist ein visuelles Wörterbuch für Flipcharts und Methodenplakate mit zahlreichen Inspirationen und Vorlagen für individuelle Bilderwelten (Art. 8019.0130 Fr. 48.50)

Pädddas Corner



Peter Kamps-Barth – bikablo-Trainer und Bootsbauer – zum Thema «Farben»

**Sparen Sie
15%**

Schön günstig.

Gültig bis 31. Juli 2021 • Ob mobil, stationär oder multifunktional mit Whiteboard: Die Pinwand/Kombitafel «LW-11» ist so flexibel wie Ihre Bedürfnisse. Und so schön wie nur eine Tafel von Neuland[®] sein kann. Dafür sorgen die klare Linienführung, der pulverbeschichtete Aluminiumrahmen und die V-förmigen Stahlfüsse. Ob für die Cafeteria, den Empfang oder den Seminarraum: Bestellen Sie die schönste Pinwand / Kombitafel zum besten Preis bis 31. Juli 2021 und profitieren Sie von 15% Rabatt!



**Auch
schwarz
kartoniert**

Ein Klick
auf die Artikel-
Nummer bringt
Sie direkt in
den Shop **i**

Pinwand LW-11 (stationär)

Gesamtgrösse:	127,5 x 192 cm
Arbeitsfläche:	118,5 x 147 cm
Gewicht:	ca. 11 kg
Rahmen:	S004 Silber
Tafel:	beidseitig Filz 9294 Anthrazit

i Art. 0180.0101 • **Fr. 344.–** statt Fr. 405.–

Tafel: beidseitig schwarz kartoniert

i Art. 0180.0100 • **Fr. 289.–** statt Fr. 340.–

Pinwand LW-11, slide (fahrbar)

Mit 4 leichtlaufenden, feststellbaren Lenkrollen wird die LW-11 zur mobilen Moderatorentafel.



Tafel: beidseitig Filz 9294 Anthrazit

Art. 0181.0101 • **Fr. 386.–** statt Fr. 455.–

Tafel: beidseitig schwarz kartoniert

Art. 0181.0100 • **Fr. 331.–** statt Fr. 390.–



**Kombination:
Pinwand und
Whiteboard!**

Die «LW-11 Duo» steht ihren beiden Schwestern in Sachen Schönheit in nichts nach. Zusätzlich ist sie extrem wandelbar. Mal präsentiert sie sich als Pinwand. Mal als Whiteboard. Denn die «LW-11 Duo» ist beides: Pinwand und Whiteboard. Die eine Seite ist weiss, magnetisch und beschreibbar. Die andere Seite hat eine Hartschaumtafel mit Filztuch.

Kombitafel LW-11 Duo (stationär)

Gesamtgrösse:	127,5 x 192 cm
Arbeitsfläche:	118,5 x 147 cm
Gewicht:	ca. 15,5 kg
Rahmen:	S004 Silber
Tafel:	Magnetschreibtafel/ Filz 9294 Anthrazit

i Art. 0180.1101 • **Fr. 476.–**
statt Fr. 560.–

Kombitafel LW-11 Duo, slide (fahrbar)

Mit 4 leichtlaufenden, feststellbaren Lenkrollen wird die LW-11 Duo zur mobilen Moderatorentafel.

Art. 0181.1101 • **Fr. 518.–**
statt Fr. 610.–



• Neuland AG
Buonaserstrasse 30
6343 Rotkreuz
Telefon 041 767 21 41
www.neuland.ch



Online-
Anmeldung
**moderations
markt.ch**

ModerationsMarkt
5. und 6. Mai 2022
Hotel Sempachersee
in Nottwil

Sichern Sie sich jetzt
Ihren Platz!