



MARKERS make MEANING.
THAT MEANS THE WORLD TO US.

TWINTWIN
BRUSH LOVE CHISEL
Markerliebe
FANCY FLEXIBLE
GENIUS
Be thoughtful
with everything you do.
This is a TWIN TWIN situation

Neuland TwinOne[®]

Neu by Neuland[®]

Der Universalmarker

SEITE 6

• Praxis

In 15 Minuten
zum Präsentations-
Flipchart

SEITE 3

• neu

Die moderne
Kreide als Marker:
Neuland ChalkOne[®]

SEITE 9

• Buchtipp

Teamdynamik ent-
wickeln, begleiten,
gestalten

SEITE 20

•moderations ..markt 2020

Die Daten und
Workshops



SEITE 16

MAGAZIN

3 Praxis

In 15 Minuten zum Präsentations-Flipchart

neu by Neuland®

5 Artist Tape: haftstarkes, ablösbares Papierklebeband für Moderatoren und Visualisierer

6 This is a Twin Twin situation: Der neue Neuland TwinOne®

8 myWorkBoard: Mini-Whiteboard, Mini-Kreidetafel

Chalk2Me: die klappbare und beidseitig nutzbare Kreidetafel

9 Neuland ChalkOne®: Die moderne Kreide als Marker

10 Charterobe® zum Archivieren von Pinwand- und FlipChart-Papieren



11 Scrum / Agile Kit und Handlettering Kit

SEMINAR

12 Neuland® Seminar-Poster

14 Game Corner

Metalog® Zauberstab

15 Munterrichtsmethode

Drehen und Wenden

ModerationsMarkt 2020

16 Das Programm

18 Rückblick 2019

Buchtipps

20 Workbook für Trainer, Coaches und Facilitators: Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten

21 Gast

Matthias Buzzi: Individuelle SchriftARTen

22 neulandTipps

Visualisieren, moderieren, Cartoon

23 Bestellschein

AKTION

24 FlipChart sketch@work

und Zubehör

Conny Wetter-Schwegler • über ihre beiden Seiten

Liebe Leserin, lieber Leser

Ich habe im Editorial des Neuland® Magazins schon öfters über meine sportlichen Hobbys geschrieben. Zum Beispiel übers Biken, Joggen und Wandern. Also über Sportarten, die zu meiner Energie, zu meinem Temperament und nicht zuletzt zu meinem Selbstbild passen. Über Yoga habe ich bis heute noch nie geschrieben. Obwohl ich mittlerweile mehr Stunden auf der Yogamatte verbringe als auf dem Velosattel.

Meine Energie ist mein Markenzeichen. Bekannte, Freunde und Kunden haben mich auch schon als «Duracell-Hasen» bezeichnet. Weil ich auch dann noch stundenlang weiterlaufe, wenn alle anderen schon lange stillstehen. Ich gebe es gerne zu: Das hat mir in der Vergangenheit immer geschmeichelt! Heute nimmt Yoga in meinem Leben einen immer höheren Stellenwert ein. Weil ich mich und meinen Körper weder beim Joggen, noch beim Biken noch beim Wandern so gut spüre wie beim Yoga. Nichts gegen eine abendliche Joggingrunde, die meinen Zellen in Rekordzeit eine Frischekur verpasst. Nichts gegen den Kick, den eine rasante Abfahrt über Stock und Stein mit sich bringt. Und schon gar nichts gegen die Glücksgefühle, die Höhenluft auslösen kann.

Aber «runterfahren, atmen und gelassener werden» bringt mich in vielen Situationen weiter, als voller Energie im Hamsterrad zu drehen. Aus diesem Grund stelle ich meinen «Duracell-Hasen» immer häufiger freiwillig auf «off», setze mich auf meine Yoga-Matte und widme mich meiner anderen Seite. Manchmal stehe ich dabei sogar Kopf. Und gönne mir einen neuen Blick auf die Welt, das Leben und die Arbeit. Nach einer solchen Session sind meine Batterien jeweils wieder vollgeladen, und ich bin fokussiert, konzentriert und motiviert.

Ich habe also zwei Seiten. Und bin mal so. Und mal so. Das verbindet mich mit dem neuen Neuland TwinOne® Er hat ebenfalls zwei Seiten. Und präsentiert sich mal als gradliniger Marker mit Keilspitze; mal als verspielter Zeichenstift mit Pinselspitze. Entdecken Sie ihn ab Seite 6. Und bestellen Sie ihn wie alle anderen Neuland Artikel bis 30. November 2019 portofrei.

Bis zum nächsten Neuland® Magazin!

Herzlich: Conny Wetter-Schwegler



Impressum

Herausgeber:
Neuland AG, 6343 Rotkreuz
Erscheint: 2x jährlich
Einzelausgabe: Fr. 12.–
Jahresabonnement: Fr. 20.–

Mitteilungsblatt für
Ausbildungsverantwortliche,
Pinwand-Moderatoren, Einkäufer,
Projektleiter, Gruppenleiter,
Dozenten und Lehrer.
Und für alle bestehenden und
zukünftigen Neuland-Kunden.

In 15 Minuten zum Präsentations-Flipchart



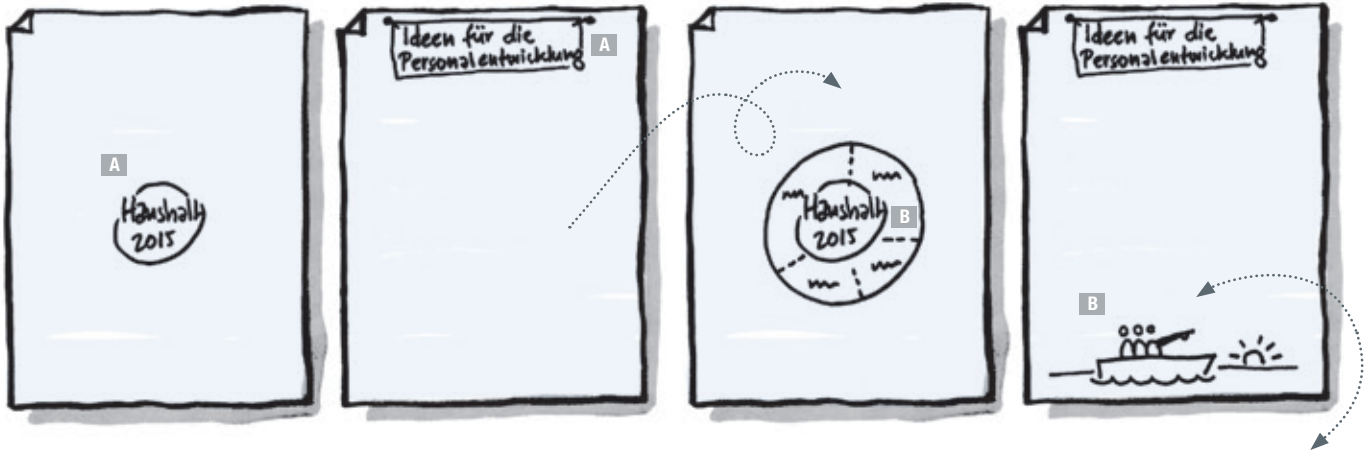
bikablo® • Mit der Plakatmaschine verwandeln Sie ein Thema schnell in ein einfaches, attraktives Präsentationsplakat! Wenn Sie etwas Übung und Ihr Thema gut vorbereitet haben, brauchen Sie dafür nicht mehr als eine Viertelstunde. Denn das Prinzip der Plakatmaschine lautet: «Keep it simple!» Statt das originellste Plakat aller Zeiten zu erschaffen, holen Sie ein Thema schnell und einfach in den Raum. Eine Idee aus dem Buch «UZMO» von Martin Haussmann.

A Klären Sie die Kernbotschaft Ihres Plakats

Formulieren Sie sie als Stichwort, Frage oder Statement. Schreiben Sie die Kernbotschaft in einen Container und platzieren Sie ihn als Überschrift in die Mitte oder an den oberen Rand des Plakats.

B Finden Sie ein einfaches Motiv, das Ihr Anliegen auf den Punkt bringt

Zeichnen Sie es oben, in der Mitte oder unten auf ein Flipchartblatt. Um dieses Motiv zu finden, stehen Ihnen vier Herangehensweisen zur Verfügung (siehe unten).



1B Eine einfache Grafik oder ein Diagramm

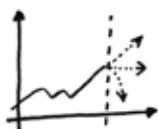
- Wie stehen die Teams miteinander in Beziehung?



- Welche Auswirkungen hat ein Trend?



- Wie können sich die Absatzzahlen weiter entwickeln?



2B Ein einzelnes Piktogramm

- Ich habe Ideen gesammelt.



- Wir schauen uns etwas im Detail an.



- Es geht um unser neuestes PKW-Modell.



3B Ein Schlüsselbild als Kombination aus visuellen Vokabeln

- Wie machen wir die Einkaufsabteilung schneller?



- Was ist eine Berufsunfähigkeitsversicherung?



- Was sind bei diesem Projekt Ressourcen, Investitionen und Erträge?

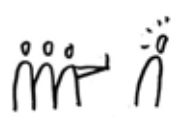


4B Eine Situation mit Figuren

- Ein neuer Teamleiter kommt in die Abteilung.



- Wann fühlen sich Mitarbeiter gemobbt?

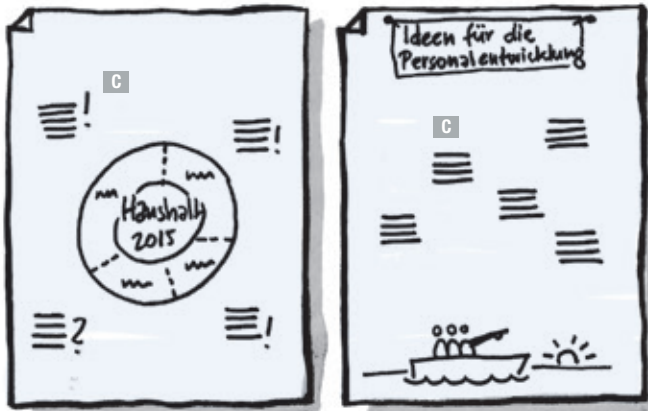


- Welche Themen gibt es in dieser Coaching-Sitzung?

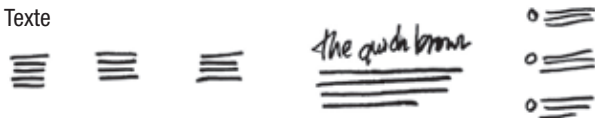


C Fügen Sie Text hinzu

Fügen Sie nun Ihre Textinhalte in kurzen Sätzen oder Stichworten hinzu. Schreiben Sie sie in kompakten Textpaketen statt in langen Zeilen.

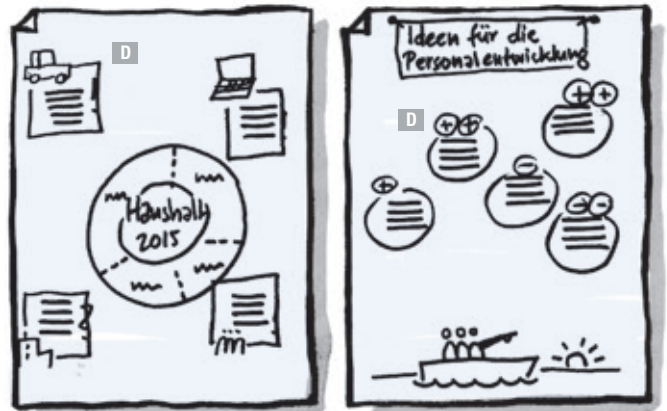


Texte



D Gestalten Sie die Texte

Verpacken Sie die Inhalte gegebenenfalls in Container und illustrieren Sie sie dort, wo es den Inhalt unterstützt, mit Piktogrammen.

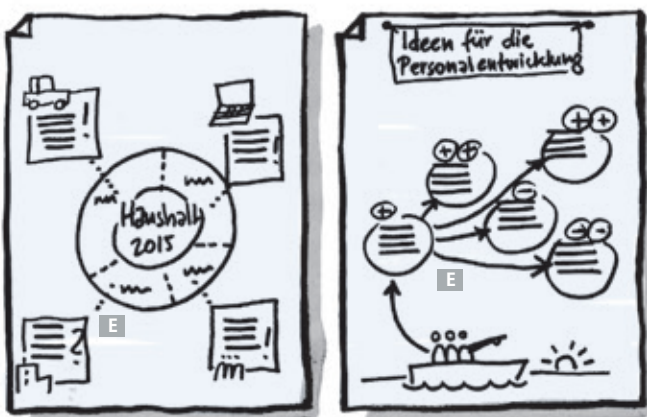


Container
Illustrationen

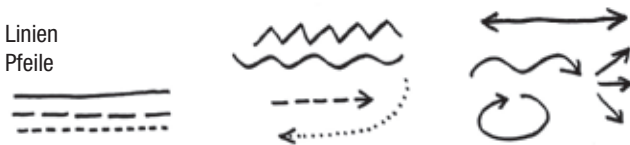


E Verbinden Sie die Textinhalte

Mit Linien oder Pfeilen deuten Sie an, ob es sich um Aspekte, Einflüsse oder Auswirkungen handelt – oder ob sie in einem Prozess aufeinanderfolgen.

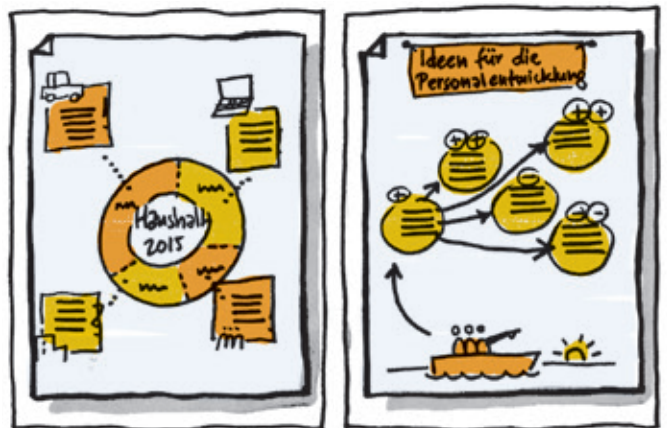


Linien
Pfeile



F Stellen Sie das Plakat fertig

Ziehen Sie einen Rahmen um das Plakat. Kolorieren und schattieren Sie sinnvoll mit zwei bis drei hellen Farben.



Farben
Schatten
Rahmen



UZMO – Denken mit dem Stift

Das Buch von Martin Haussmann stellt erstmalig Visuelles Lernen und Vermitteln, Sketchnoting und Graphic Recording, Visual Facilitating und Visual Coaching und die Arbeit mit Bildern in Veränderungsprozessen innerhalb eines Gesamtsystems vor. Mit Beispielen aus der Praxis für die Praxis und Schritt-für-Schritt-Anleitungen eröffnet es Anfängern und Fortgeschrittenen neue Türen in die Welt der Visualisierung.

Martin Haussmann

24 x 16,8 x 2,4 cm
Taschenbuch, 304 Seiten,
durchgehend vierfarbig

Deutsch
Art. 8500.0417

Fr. 31.–

Englisch
Art. 8505.0417

Fr. 39.70

NEU Französisch (ab November 2019)
Art. 8507.0417

Fr. 39.70



Keine Kunst: Artist Tape

Neuland® • Lange farbige Linien auf der Pinwand oder dem FlipChart sind mit dem Artist Tape keine Kunst. Und wenn Sie weder Pinwand oder FlipChart zur Verfügung haben – dann fixieren Sie mit dem Artist Tape das Papier einfach an den Wänden. Die Klebekraft von Artist Tape lässt sich dosieren: Das Tape hält zuverlässig ohne den Untergrund zu beschädigen.



•• Das Klebeband ist ein echter Geheimtipp und wird gerne von Visualisierern verwendet. Wenn weder Tafeln noch Pinwände zur Verfügung stehen, dann ist das Artist Tape genau das richtige Klebeband, um grossformatiges Papier auf allen möglichen Oberflächen zu befestigen. Das Klebeband ist druckempfindlich: Je stärker man es andrückt, desto besser klebt es – das Papier fällt nicht von der Wand. Trotzdem lässt es sich ganz leicht und rückstandslos von Wänden und anderen Flächen entfernen und beschädigt das Papier dabei nicht.

• Als Visualisierungstool

Warum nicht auch mal in die Arbeit integrieren? Da es leicht mit den Händen abzureissen ist, sind schnell Highlights in den Visualisierungen gesetzt: Unterstreichungen, Container oder Tabellen.

• Zum Archivieren und als Ordnungshelfer

Besonders praktisch ist, dass es beschreibbar ist und deshalb auch in Sachen Ordnung ein echter Helfer ist.

• Aus der Praxis von Neuland Ambassador® Birgit Smit



«Das ist mein Lieblings-Klebeband. Wenn ich meine GraphicWall nicht nutze, muss ich mein grosses Papier auf allen Arten von Oberflächen anbringen. Einige der ausprobierten Klebebänder haben versagt. Entweder, weil sie nicht genug Klebekraft hatten (das Papier fiel herunter) oder, weil sie zu stark klebten (sie hinterliessen Rückstände auf der Wand oder das Papier ist gerissen). Es war traumhaft, als ich anfang das Artist Tape zu benutzen. Der Grad der Klebekraft ist genau richtig. Es ist stark, dennoch leicht zu entfernen, klebt überall und mein Papier haftet sicher auf der Wand. Ich bin sehr froh, dass Neuland das Artist-Tape aus den USA nach Europa gebracht hat, damit jeder so eine Freude daran haben kann wie ich!»

Neuland NoOne® Estatics sind perfekt zum Beschreiben der Artist Tapes, denn ihre alkoholbasierte Permanenttinte trocknet schnell.



- | | | | |
|----------|----------------------------------|----------------------|-----------------|
| 1 | NoOne® Keilspitze, 2–6 mm | 1 St. Art. 8165.0100 | Fr. 2.60 |
| 2 | FineOne® Rundspitze, 1 mm | 1 St. Art. 8064.0100 | Fr. 1.70 |

•• Artist Tape

- Material: Kraft Flatback Papier
- Klebeseite: Naturkautschuk
- Länge: 54,8 m
- Breite: 25,4 mm
- Farben: Weiss / Blau / Grün



	Weiss	1 St. Art. 8078.0600	Fr. 9.50
	Blau	1 St. Art. 8078.0601	Fr. 9.50
	Grün	1 St. Art. 8078.0602	Fr. 9.50



Neuland® • Der neue Neuland TwinOne® ist doppelt genial. Denn er hat zwei verschiedene Spitzen: eine Keilspitze und eine Pinselspitze. Die brandneue, ausgeprägte Keilspitze gibt dem Schriftbild Charakter. Mit der neuen, weichen Pinselspitze sind variable Strichbreiten kein Problem. Den neuen Neuland TwinOne® gibt's in vielen verschiedenen Farben. Und natürlich ist er auch als Outliner und als Leermarker erhältlich.

•• Der neue TwinOne von Neuland ist ein Zwilling. Naja, kein richtiger. Wenn wir tatsächlich einen Vergleich zwischen Marker und Mensch anstellen wollten, würden wir hier wohl von einem zweieiigen Zwilling sprechen. Der Neuland TwinOne® ist nämlich ein Marker, in dem zwei Marker stecken – zumindest zwei brandneue Spitzen. Es gibt eine Keil- und eine Pinsel-Spitze.

Der Neuland TwinOne® ist also ein Universalmarker, der Moderatorinnen und Moderatoren ein Maximum an Flexibilität bietet. Sie haben eine Botschaft: Die brandneue, ausgeprägte Keilspitze gibt Ihrem Schriftbild Charakter. Lust auf einen künstlerischen Touch? Mit der neuen, weichen Pinselspitze sind variable Strichbreiten kein Problem.

MARKERS
make
MEANING.



Die Keilspitze:
für moderations-
gerechtes schreiben
oder prägnante
Botschaften.

Fliegender Wechsel
mit einem Marker.



Die Pinselspitze:
für künstlerisches
Handlettering und
Illustrationen mit
variabler Strich-
breite.

Be
thoughtful
with
everything

Markerliebe: Der Neuland TwinOne®
ist der neue Universalmarker für die visuelle
Moderation.

TWINTWIN
BRUSH LOVE CHISEL
Markerliebe
FANCY FLEXIBLE
GENIUS
TWO

situation

Keilspitze



Zum Kennenlernen:
30% RABATT
Aktion solange
Vorrat reicht – bald
in neuem Design

•• Der TwinOne von Neuland ist nachfüllbar, die wasserbasierte Tinte schlägt nicht durchs Papier. Und selbstverständlich gibt es den TwinOne auch als Outliner und in starken Farben.

Wer sagt, dass man sich nicht in zwei verlieben kann? Verlieben Sie sich ruhig in Beide. Und wer weiss, vielleicht wird der TwinOne ja bald zu Ihrem neuen Lieblingsmarker.

Tipp zur Lagerung des TwinOne:

Lieblingsspitze nach unten - damit passt der TwinOne auch in die Novario® Stiftebox. (Art. 8030.0001)

Auch für die neuen TwinOne Marker gibt es die praktische **RefillBox**. Damit können bis zu 5 Marker zum Nachfüllen sicher auf einen Tisch gestellt werden.

Abmessungen:
B 14,2 x T 4,6 x H 4,7 cm



Tipp: mit den Nachfülltinten lässt sich jede gewünschte Farbnuance mischen und in den Leermarker abfüllen.

- **Neuland TwinOne®**
- Gehäuse und Kappe: PP/PE
- Tinte: Geruchsneutrale Tinte auf Wasserbasis, einfach und umweltfreundlich nachfüllbar
- Pinselspitze: Strichbreite 0,5–7 mm
- Keilspitze: Strichbreite 2–6 mm
- Lagerung: liegend
- Nachfüllmenge: ¼ Balg (1,4 ml wasserbasierte Tinte)

•• In 15 Farben:



•• Neuland TwinOne®, Einzelfarben, Keil- und Pinselspitze

Schwarz Art. 8041.0100

Farben Art. 8041.0□□□ + Farb-Nr. angeben

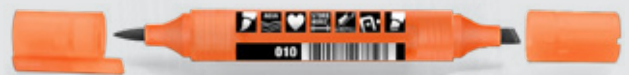
Aktion solange Vorrat reicht 1 St. **Fr. 2.70** statt 3.90



•• Neuland TwinOne®, Leermarker, Keil- und Pinselspitze zum individuellen Befüllen

Leer Art. 8041.0000

Aktion solange Vorrat reicht 1 St. **Fr. 2.40** statt 3.60



•• Neuland TwinOne®, Outliner, Keil- und Pinselspitze

Schwarz Art. 8041.0010

Aktion solange Vorrat reicht 1 St. **Fr. 2.70** statt 3.90

•• RefillBox für Neuland TwinOne® Kraftkarton Natur

Art. 8056.0002

1 St. **Fr. 0.90**

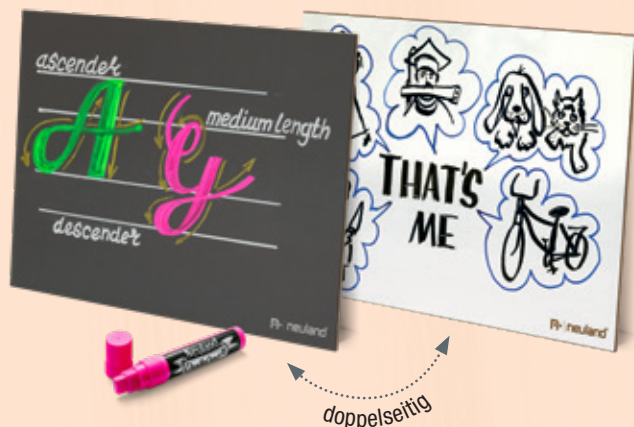


Immer mehr Workshops stehen

Neuland® • Auch diesen Herbst wartet Neuland wieder mit einer Fülle neuer Produkte auf. Im Mittelpunkt steht die gute alte Kreidetafel, die Neuland® zu einem zeitgemässen Tool für Moderation und Workshops weiterentwickelt hat. Die moderne Kreide kommt in Neuland® Markern daher. Damit fällt das Schreiben deutlich leichter als mit herkömmlicher Kreide. Und die Hände bleiben erst noch sauber.

• • **myWorkBoard: Mini-Whiteboard, Mini-Kreidetafel und Schreibunterlage in einem.**

myWorkBoard hat keinen Akku, braucht keinen Stecker und kann ganz einfach mit dem Marker bedient werden. Je nach Lust und Laune können Sie es als Schreibunterlage für Papier, als kleines Whiteboard oder als kleine Kreidetafel verwenden. Den «Speicher» löschen Sie mit einem Handstreich und dem genialen Mikrofaser Tuch aus dem Neuland-Sortiment. Ideal für individuelles Arbeiten, den Dialog in Kleingruppen oder als Tool in Workshops und Trainings. Zum Beispiel für Vorstellungsrunden, BarCamps und konzentrierte Einzelarbeiten.



• • **myWorkBoard**

- Material: Hartfaserplatte mit HPL belegt
- Kreidefläche: anthrazit matt
- Whiteboardfläche: weiss hochglanz
- Masse: 42 x 29,7 cm (DIN A3)
- Dicke: ca. 0,5 cm

Art. 0521.0063

Fr. 39.50

• • **Chalk2Me: die edle, klappbare und beidseitig nutzbare Kreidetafel**

Sagen Sie's mit Kreide: die edle klappbare und beidseitig nutzbare Kreidetafel macht's möglich. Ob im Foyer des Seminarhotels, im Konferenzraum, der Boutique oder im Restaurant: Mit Chalk2Me setzen Sie wichtige Botschaften, individuelle Begrüssungen oder aktuelle Angebote elegant in Szene. Der frei aufstellbare Eyecatcher ist mit einer speziellen und hochwertigen Kreidetafel-Oberfläche versehen und kann mit Kreidemarkern in verschiedenen Farben und Strichbreiten beschrieben werden. Für die sanfte Reinigung genügt ein Mikrofaser Tuch.



Hochwertige Lederriemen halten die beiden Tafelflächen zusammen und dienen gleichzeitig als Öffnungsbegrenzung. Abgerundete Griffmulden sorgen für einen leichten und komfortablen Transport. Das macht Chalk2Me zum wahrscheinlich schönsten Kunden- und Passantenstopper der Welt.

• • **Chalk2Me**

- Material Tafel: In Spezialverfahren unter Vakuum verleimte Schichtplatten, mit beschreibbarem Schichtstoff belegt
- Farbe: grau
- Material Leder: braunes Rindsleder mit Prägung
- Masse: B ca. 68 x H ca. 100 cm
- Gewicht: 11 kg

Art. 0520.0052

Fr. 260.-

bei Neuland in der Kreide



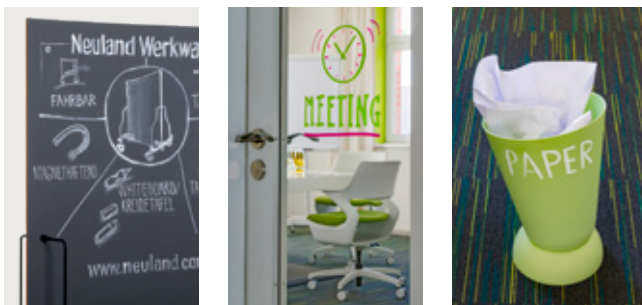
•• **Neuland ChalkOne®:**

Die moderne Kreide als Marker.

Mit dem Neuland ChalkOne® in acht deckenden Farben wird das Beschriften von glatten Oberflächen zum Kinderspiel. Ob Glas-, Kunststoff-, Spiegel- oder Tafelflächen – die hochpigmentierte Kreide-Tinte lässt sich leicht auftragen und kann ganz einfach mit Wasser und dem original Neuland Mikrofasertuch entfernt werden. Die Keilspitze ist ideal für den Einsatz an Kreidetafeln wie der Neuland Werkwand® und macht Visualisierungen zu individuellen, kreativen Blickfängern.

Anders als bei gewöhnlicher Kreide ist das Arbeiten mit dieser Kreide in Form eines Markers sauber und leicht: Die Hände werden nicht schmutzig und die Kreide liegt wie ein Marker sicher und gut in der Hand und erleichtert so das Zeichnen und Schreiben in verschiedenen Schriftbreiten.

- Die wasserbasierte Flüssigkreide eignet sich zum Beschriften von glatten Oberflächen und ist ideal für den Einsatz auf Kreidetafeln wie z.B. dem Chalk2Me. Die Kreide kann mit Wasser und unserem Mikrofasertuch ganz einfach entfernt werden.



•• **Neuland ChalkOne® Refill**

Die softe 50-ml-Nachfüllflasche ermöglicht ein bequemes und schnelles Nachfüllen der Kreidemarkers und verlängert so die Lebensdauer.

•• **In 8 Farben:**



•• **Neuland ChalkOne® Marker**

- Material: Gehäuse und Kappe aus Polypropylen (PP)
- Tinte: Wasserbasierte Tinte

•• **Keilspitze 5–15 mm**

Farbe Art. 7762.0□□□ + Farb-Nr. angeben
1 St. **Fr. 5.20**

•• **Keilspitze 2–8 mm**

Farbe Art. 7764.0□□□ + Farb-Nr. angeben
1 St. **Fr. 4.35**

•• **Neuland ChalkOne® Refill**

- Flüssigkreide auf Wasserbasis, 50 ml
- Neuland ChalkOne® 5–15 mm: bis zu 1,5-mal auffüllen
- Neuland ChalkOne® 2–8 mm: bis zu 4-mal auffüllen



Farbe Art. 7760.0□□□ + Farb-Nr. angeben
1 St. **Fr. 5.90**

•• **Mikrofaser-Reinigungstuch**

- Beidseitig hochflorige, dichte und extraweiche Fasern
- 80% Polyester, 20% Polyamid
- Grösse: 40 x 40 cm

Art. 8084.0100 1 St. **Fr. 6.50**



Geben Sie Ihre Papiere bitte an der Charterobe® ab.



Neuland® • Ab sofort macht das Archivieren von Pinwand-Papierbögen und FlipChart-Bögen noch mehr Spass. Weil es einfach geht, weil es übersichtlich ist und weil es auch noch gut aussieht.

•• Charterobe® Archivierständer

Möglich macht das der fahrbare Archivierständer mit den beiden ringförmigen Aufhängemöglichkeiten. Sie sind auf unterschiedlichen Höhen angebracht und sorgen für perfekte Ordnung beim Aufbewahren gerollter Charts. Ob Architektenzeichnung, Recording, StrategieMap oder Training: mit den separat erhältlichen ChartHooks wird das Aufhängen unterschiedlich grosser Papierrollen zum Vergnügen!



- Höhe: 1.54 m
- Mittelrohr: Stahl L 129 cm, Ø 4 cm beschichtet nach RAL 9010 reinweiss
- Ringe und Fussteil: Kompakt-HPL, weiss beschichtet, Ø 55 cm, 5 Lenkrollen
- Gewicht: 12 kg
- Lieferumfang ohne ChartHooks/ChartLoops

Art. 0213.1000 1 St. **Fr. 295.-**



1 Chart rollen



2 Mit ChartLoop fixieren und beschriften



3 Den grossen Stopper des ChartHooks durch das gerollte Chart hindurch gleiten lassen



4 Schnur auf die Länge des Charts einstellen, Stopper fixieren

•• ChartHook machen das Aufhängen von schweren Papierrollen leicht

ChartHooks ermöglichen das bequeme und übersichtliche Archivieren von gerollten Charts in verschiedenen Grössen an der Charterobe®. Mit dem Haken am oberen Paracord-Ende werden auch schwere Papierrollen sicher aufgehängt.



- Schnur: Paracord
- Haken und grosser Stopper: Aluminium, schwarz eloxiert
- Grosser Stopper mit Lasergravur

Art. 0213.9000 1 St. **Fr. 18.30**

•• Mit ChartLoops können Sie Ihren Charts die Kordel stramm ziehen

Mit ChartLoops werden gerollte Charts blitzschnell fixiert und übersichtlich beschriftet.



- Schnur: Paracord, ca. 40 cm lang, mit Stopper
- Etikette: Kraftkarton 410g/m², braun, beidseitig beschriftbar

Art. 0213.9003 1 Set (10 ChartLoops/10 Etiketten) **Fr. 21.70**

•• Mit Tag-It verlieren Sie auch beim Aufbewahren niemals die Etikette

Trotz der aussergewöhnlich platzsparenden Aufbewahrung können Sie dank der Etikettierung mit Tag-It Ihre Charts schnell identifizieren und herausnehmen.



- Format: 15 x 8 cm
- Material: Kraftkarton 410g/m², braun, beidseitig beschriftbar

Art. 0213.9001 1 Set (10 Etiketten) **Fr. 4.70**

Kompakt: alles was Sie brauchen

Neuland® • Wir haben 2 kompakte Kits für die Selbstorganisation und für den Einstieg in die Scrum-Methode und ins Handlettering zusammengestellt. Die Kits sind auch kreative Geschenkideen für Trainer oder von Trainern.



•• Scrum / Agile Kit:

Alles, was Sie zur Selbstorganisation brauchen

Scrum ist eine einfache und agile Methode, die man schnell lernen und einsetzen kann. Im Wesentlichen geht es um die produktive Selbstorganisation und die Erarbeitung eines individuellen Arbeitsprozesses – von der Ideenfindung bis zum erfolgreichen Abschluss eines Projektes. Flexibilität, Funktionalität, Kommunikation und Zusammenarbeit sind die wichtigsten Prinzipien der Methode.

Besonderheiten, Prozesse und Rollen eines Projektes können mit den unterschiedlichen Farben der «Neuland Estatics» (elektrostatische Haftnotizen aus recyclebarem Polypropylen) auf fast jeder glatten Fläche leicht dargestellt und individuell verschoben und verändert werden. So lassen sich Projekte über einen längeren Zeitraum dynamisch darstellen und organisieren. Das Kit ist ideal für Leitende von Scrum/Agile-Workshops, die ihre Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit einem Starterkit ausstatten möchten. Und für alle, die unsere «Estatics» und ihre unglaublich vielen Einsatzmöglichkeiten ausprobieren möchten.

•• Scrum / Agile Kit

- Estatics A5 (210 x 148 mm) weiss, 50 Blatt
- Estatics L (200 x 100 mm), blau, 100 Blatt
- Estatics L (200 x 100 mm), grün, 100 Blatt
- Estatics M (100 x 70 mm), gelb, 100 Blatt
- Estatics M (100 x 70 mm), orange, 100 Blatt
- Neuland FineOne® Estatics, Rundspitze 1 mm
- Neuland NOne® Estatics, Keilspitze 2–6 mm

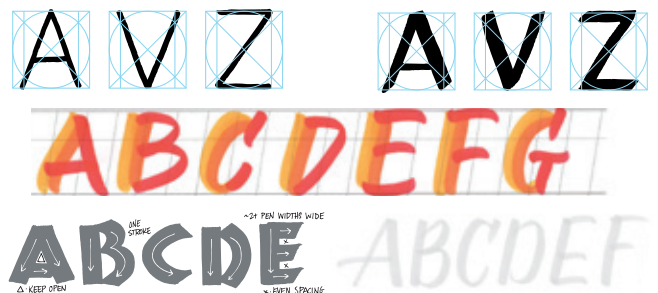
Art. 9100.0069 1 St. Fr. 37.–

Tip: Lernlandkarte Nr.10, The Scrum Flow Art. 8086.1010

•• Handlettering Kit:

Alles, was Sie zum Schön-Schreiben-Lernen brauchen.

Das «Handlettering Kit» ist das ideale Set für alle, die in Seminaren, Trainings und Workshops mit gut gestalteten Schriften und auffallenden Headlines brillieren und im Handumdrehen Highlights auch an grösseren Formaten wie Pinwand, FlipChart oder GraphicWall setzen wollen.



Das Set enthält alles, was Sie für den perfekten Start brauchen: Fünf Marker in tollen Farben, einen praktischen Übungsblock und ein Booklet mit interessanten Informationen zu Handlettering und Equipment.

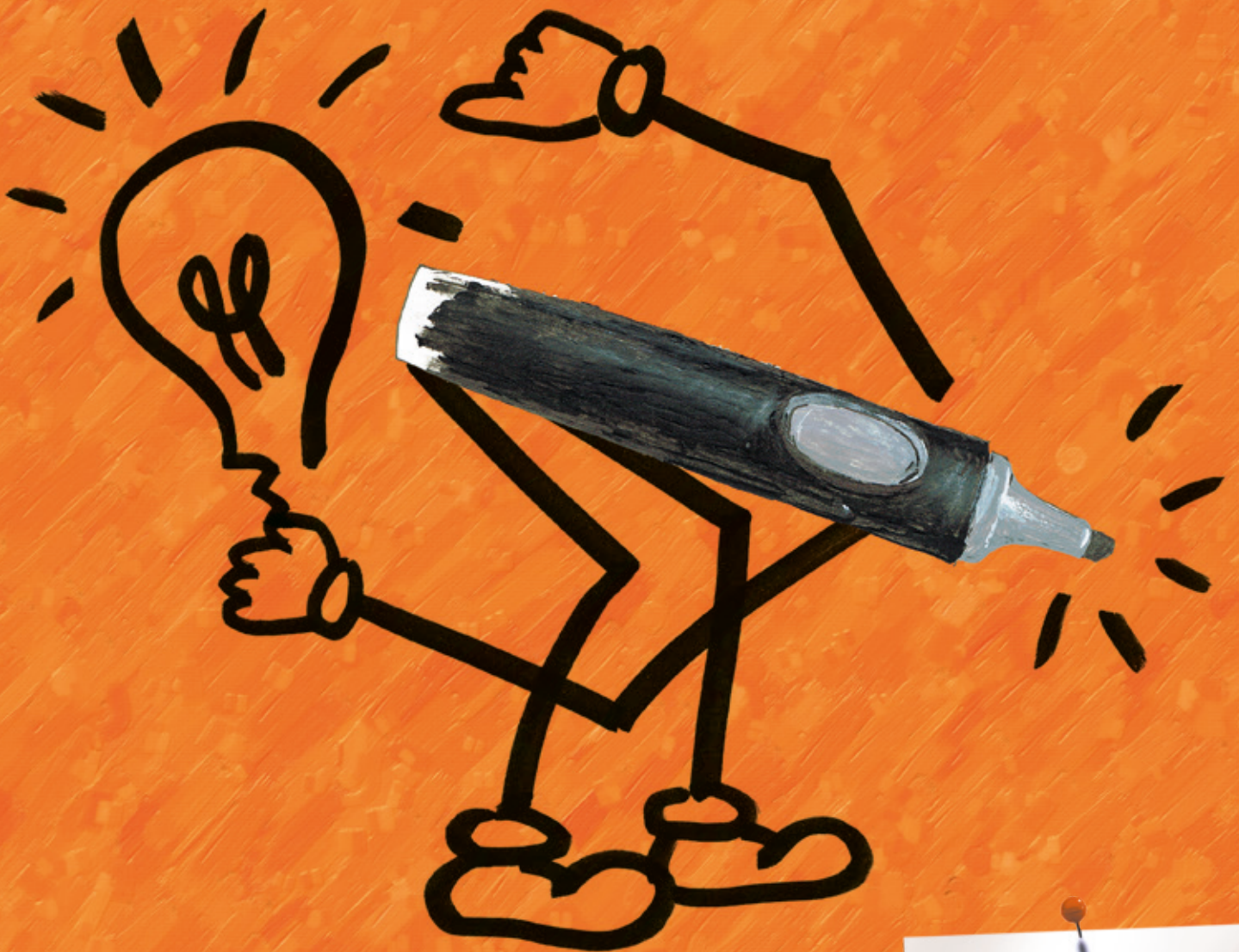
•• Handlettering Kit

- Schreibübungsblock Handlettering Learning Pad to go
- FatOne 30 mm, leer
- Nachfülltinte RefillOne®, 500 brillantgelb
- Neuland BigOne®, Keilspitze 6–12 mm, 601 rotorange
- Neuland NOne® Art, Pinselspitze 0,5–7 mm, 101 grau
- Neuland NOne® Keilspitze 2-6 mm, 300 blau
- Neuland FineOne® Outliner, Rundspitze 1 mm
- Neuland NOne® Outliner, Rundspitze 2–3 mm
- Booklet Handlettering

Art. 9100.0067 1 St. Fr. 39.70

Um **klar** zu **sehen**
reicht oft ein
Wechsel der
Blickrichtung.

Antoine de Saint-Exupéry



Zauberstab

Metalog® • Der Zauberstab demonstriert die Interaktion innerhalb einer Gruppe. Ziel ist es, den Stab gemeinsam koordiniert auf dem Boden abzulegen. Dabei gibt es eine wichtige Regel zu beachten: Jeder muss den Stab von unten mit seinen Fingern berühren. Das scheint auf den ersten Blick nicht allzu schwierig zu sein. Doch unerwarteter Weise bewegt sich der Stab während des ersten Versuchs nur nach oben – so als wäre er mit Helium gefüllt!



•• Selbstorganisation und Moderation

Nach diesem «Aha-Effekt» wird den Teilnehmenden schlagartig klar, dass das Ziel nur mit einer anderen Herangehensweise erreicht werden kann. Es braucht detaillierte Absprachen, Konzentration, Selbstorganisation und Moderation. Der Zauberstab ist ein absolutes «Muss» im Repertoire aller Trainerinnen und Trainer. Er ist aus einer speziellen Alulegierung gefertigt, verlängerbar und hat ein sehr geringes Packmass. Er besticht auch durch sein geringes Gewicht von nur 200g bei 4 Meter Länge. Der Zauberstab kann bis zu einer Gruppengrösse von 22 Personen verlängert werden. Zum Lieferumfang gehört eine detaillierte Anleitung mit verschiedenen Übungsvarianten und Auswertungsmöglichkeiten.



Im Video anschauen
neuland.ch > Shop > Zauberstab

•• Anzahl Akteure

- Minimal: 6
- Optimal: 12
- Maximal: 22

•• Zeitbedarf

- 5 bis 15 Minuten (ohne Auswertung)

•• Platzbedarf

- Seminarraum oder Fläche von 8 x 5 Metern

•• Einsatzmöglichkeiten

- Lösungsorientiert kommunizieren im Team
- Umgang mit Herausforderungen
- Moderation im Team
- Zum Seminareinstieg, um die Gruppe zu formieren
- Als aktivierende Körperübung Morgens oder nach dem Mittagessen
- Als Interaktionsmetapher, welche die Themen Kommunikation, Moderation, Team und Zielorientierung illustriert

Metalog® Zauberstab

Lieferumfang:

1 Zauberstab (6 Aluminiumrohre à 0,65 m Länge, mit Gewinde)
Lieferung in praktischer Stofftasche

Packmass: 71 x 5,5 x 5,5 cm
Gewicht: 500g inkl. Tasche

Art. 1506

Aktionspreis

bis 30. November 2019

Fr. 135.–

statt Fr. 159.–

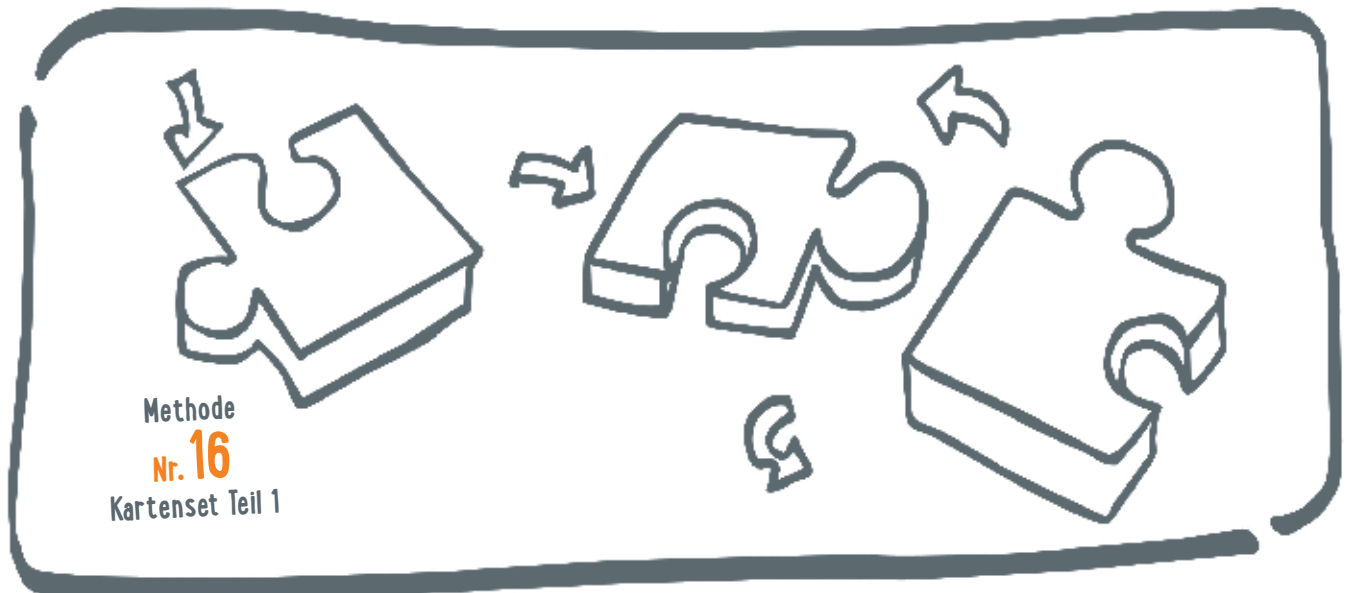
Bestellen Sie bis 30. 11. 2019 im
Online-Shop und Sie erhalten
alle Artikel portofrei!

www.neuland.ch



Drehen und Wenden

Harald Groß • Abläufe, Modelle und Prozessketten. Davon wimmelt es in vielen Stoffgebieten. In unterschiedlichsten Bereichen lernen wir Abfolgen und Zusammenhänge: «7 Schritte zur Herstellung von Camembert», «Ablauf eines Kritikgesprächs», «Prüfschema zur Steuerschätzung».



Harald Groß ist Trainer bei der Firma Orbium Seminare Berlin. Er bildet Referenten, Trainer und Moderatoren aus. Seit vielen Jahren sucht er Wege, wie wir das Lernen gut auslösen können.

Harald Groß leitet die beliebten **Muntrittsmethoden-Seminare** bei Neuland und hat mehrere Bücher zum Thema verfasst.

www.orbium.de

•• Häufig sind es wir Trainerinnen und Trainer, die den Lernenden die Inhalte vorstellen und die Zusammenhänge erklären. Wer dabei am meisten lernt? Vermutlich wir selbst. Denn Erklären ist ein prima Lernweg.

Mit der Muntrittsmethode 16, «Drehen und Wenden» können Sie die Teilnehmenden noch aktiver einbinden. Es funktioniert ganz einfach: In einem Geographiekurs geht's zum Beispiel um die zehn einwohnerstärksten Städte der Schweiz. Anstatt selbst die Reihenfolge zu erklären, zeigen Sie den Lernenden nur die 10 Städte. Auf einem Arbeitsblatt, am FlipChart oder mit dem Beamer. Ganz unsortiert so wie hier: Basel, Bern, Biel, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, St. Gallen, Winterthur und Zürich.»

Jetzt kommt der Auftrag an die Teilnehmenden: «Bitte schauen Sie sich die Städte an. Überlegen Sie, wie gross die einzelnen Städte sind und sortieren Sie diese der Grösse nach. Ganz oben die Stadt mit den meisten, ganz unten die Stadt mit den wenigsten Einwohnern.» Die Teilnehmenden können je nach Format in unterschiedlichen Settings «Drehen und Wenden»: In Teams mit Karten an Pinwänden; zu zweit oder zu dritt mit Zettel und Stift.

•• Erarbeiten statt Auswendiglernen

Egal wie – alle beginnen, sich mit den 10 Grosstädten zu beschäftigen. Überlegen, was sie zu den Städten wissen, wägen ab, diskutieren, argumentieren. Lauter wertvolle Lernzustände! Die Teilnehmenden setzen sich aktiv mit dem Stoff auseinander. Nach drei, vier Minuten bitten Sie erste Lernende, ihre Entwürfe vorzustellen. Andere und Sie ergänzen. Gemeinsam haben sich die Teilnehmenden die Lösung erarbeitet. Lerntechnisch zahlt sich das aus. Wer die Zusammenhänge, die Verbindungen kennt, spart mühsames «Auswendiglernen»!

Muntrittsmethoden – Das Kartenset Teil 1 & 2

Die Sammlung enthält handliche Postkarten mit Kurzbeschreibungen der Methoden. Kartenset 1 mit den Methoden 1 bis 22, Kartenset 2 mit den Methoden 23 bis 44.

Die Karten sind eine prima Ergänzung zum Buch «Muntrittsmethoden». Mit ihnen können Sie bei der Seminarplanung rasch die passenden Methoden für Ihr Vorhaben finden. Ohne langes Blättern und Suchen! Zu jeder Methodenkarte gibt's ein Bild. So macht die Methodensuche noch mehr Spaß!

Kartenset Teil 1: Methoden 1–22
Art. 8500.254 Fr. 15.–

Kartenset Teil 2: Methoden 23–44
Art. 8500.255 Fr. 15.–

Kartenset Teil 1 & 2: Methoden 1–44
Art. 8500.256
beide Sets zusammen Fr. 24.–



16. ModerationsMarkt: 7. und 8. Mai 2020.

ModerationsMarkt • Wer Menschen coachen, motivieren und trainieren will, muss begeistern, überraschen und verblüffen. Also die ausgetretenen Pfade verlassen und Neuland beschreiten. Immer und immer wieder. Denn nichts ist für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Seminaren, Trainings und Workshops langweiliger als die immer gleiche Geschichte, die immer gleiche Metapher und das immer gleiche Spiel. Zugegeben: Das ist einfacher geschrieben, als gemacht. Denn woher sollen Fachpersonen für Trainings und Coaching ständig neue Ideen für Geschichten und Metaphern sowie ständig neue Methoden für das Erlebarmachen von Lerninhalten nehmen?

•• Diese Frage hat sich auch Neuland gestellt. Und aus diesem Grund vor 16 Jahren den ModerationsMarkt ins Leben gerufen. An dieser einzigartigen Ideen- und Inspirationsquelle präsentieren Jahr für Jahr nationale und internationale Persönlichkeiten frische Ideen, Methoden und Tools für Ausbildung,

Coaching, Motivation und Personalentwicklung. Diese Ideen, Methoden und Tools gibt's einerseits in 17 verschiedenen Workshops à 80 Minuten. Und andererseits an Ständen auf dem Marktplatz. Garantiert frisch und unverbraucht. Und es bleibt genügend Zeit zum Geniessen und Netzwerken.



Lernen und erleben: 17 inspirierende Workshops zur Wahl



Inspiration und Austausch: buntes Treiben an den Marktständen



Geniessen und Netzwerken: kulinarische Highlights in den Pausen

Die Daten:

Donnerstag, 7. Mai 2020

Freitag, 8. Mai 2020

Zeit:

8.45 Uhr bis 17.00 Uhr

Ort:

Hotel Sempachersee, Nottwil

www.hotelsempachersee.ch

Kosten:

Fr. 375.– für 1 Tag

Fr. 700.– für 2 Tage

Teilnehmende:

Personen, die beruflich oder privat führen, moderieren und trainieren. Oder ganz einfach auf der Suche nach frischen Ideen für Schulung, Training und Motivation sind.

Verpflegung:

Sie werden am Anfang, in den Pausen und über Mittag mit passenden Gaumenfreuden verwöhnt.

Ablauf:

Am Morgen und am Nachmittag finden je 2 Blöcke statt.

Jeder Block hat 4 verschiedene Workshops.

Wählen Sie in jedem Block Ihren bevorzugten Workshop aus. So

haben Sie am Ende des Tages 4 von 17 Workshops besucht.

Sie können den ModerationsMarkt auch an 2 Tagen besuchen und

so an 8 von 17 Workshops teilnehmen.

Zwischen den Workshops geniessen Sie das Treiben auf dem Markt-

platz und lassen sich von den verschiedenen Angeboten inspirieren.

Geschenk:












Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Geschenk.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Melden Sie sich noch heute an!

Online-Anmeldung
**moderations
markt.ch**

Donnerstag, 7. und Freitag, 8. Mai 2020

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4	Outdoor/Halle		
08.45 – 09.10	Begrüssung und Orientierung in der Aula						
09.15 – 10.35 Workshop Block I	Romana Moser A  NEU Max. 15 Teilnehmende Eyecatcher Titel – wie schaff ich das? Handlettering mit Neuland® Markern und Acrylstiften	Gert Schilling B  NEU Erklärfilm im Whiteboard-Stil mit einfachen Bordmitteln selbst drehen Symbole und Texte animieren und vertonen	Thomas Kis C Axel Rachow   Storyboard: einfach besser präsentieren 1–2–3 – Kernbotschaft, Story, Argumente	Dr. Andrea Maria Bokler D Heike Heeg   NEU Teamkultur entwickeln mit GET CONNECTED Dialogwerkzeuge für die Gestaltung von Team- und Unternehmenskultur			
	10.35–11.00	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung					
11.00–12.20 Workshop Block II	Anastasios Mengulis E  NEU Graphic Recording mit der bikablo® Technik Graphic Recording in Echtzeit und unter Beteiligung der ganzen Gruppe	Barbara Messer F  NEU Seminare designen Einfache Prinzipien für eine effiziente, nachhaltige und individuelle Seminarplanung	Angela Taverna G  NEU Collage – ein Klassiker neu entdeckt Mehr Fantasie und Schöpfergeist in der Erwachsenenbildung und Organisationsentwicklung	Gabriela Renggli H  Statuskompetenz Wie Sie auf das Gegenüber wirken – und wie Sie in Interaktionen Ihren Handlungsspielraum erweitern			
	12.20 – 13.20	Stehlunch am Frischmarktstand					
	13.20 – 14.40 Workshop Block III	Barbara Illi I Christina Wirz   Tipps und Tricks zur lesbaren Schrift Nicht «schön» sondern «lesbar» schreiben, Text hervorheben, wirkungsvolle Charts gestalten	Beatrice Göldi K  Mit dem Unbewussten auf Erfolgskurs Das Zürcher Ressourcenmodell in Action	Reto Zeller L Christian Johannes Käser   NEU Storytelling – überzeugen durch Geschichten Überzeugende Kommunikation mit gut erzählten und clever komponierten Geschichten	Elisabeth Zachariae M Axel Rachow   NEU Dem Raubtier nichts zum Fressen bieten Die sieben Signale der Sicherheit in Gesprächen, Verhandlungen und Präsentationen	Nadja Strebel R  NEU Max. 15 Teilnehmende Von Leistungssportlern lernen, wie man gelassen das Ziel erreicht Aktiv Bogenschiessen und Atemtechniken	
		14.40 – 15.10	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung				
15.10 – 16.30 Workshop Block VI		Peter «Pädda» Kamps-Barth N  NEU bikablo® Comiczeichnen für Trainer und Moderatoren Mit Bildergeschichten Situationen darstellen und erklären	Jochen Wendrich O  Tools mit Methode Die bunte Welt der METALOG Methode – Trainingsinterventionen und Lernerlebnisse	Bernd Braun P Hanne Philipp   NEU Analoge Teilnehmer mit digitalen Ressourcen verbinden Das Smartphone als wichtiges Seminar Equipment	Julia Pieper Q  NEU Dual Coding – FlipCharts gestalten mit Wort und Bild im Kombi-Pack Eye-Catcher gestalten und Botschaften verankern		
		16.35 – 17.00	Abschluss im Plenum				

ModerationsMarkt in Nottwil: 231

Impressionen ModerationsMarkt 2019 • Der ModerationsMarkt ist ein bisschen wie Weihnachten: Er findet jedes Jahr zur gleichen Zeit statt. Er wird von kulinarischen Köstlichkeiten begleitet. Und er hält für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein tolles Geschenk bereit. Eine weitere Parallele: Auch am ModerationsMarkt gibt's verschiedene Darbietungen – und das erst noch von den Besten der Besten aus Beratung, Coaching und Moderation. Sie sorgten auch dieses Jahr mit ihrer Performance wieder für leuchtende Augen bei den Teilnehmenden.



Die beiden Liedermacher Reto Zeller und Christian Johannes Käser umrahmten die Begrüssung von Conny Wetter-Schwegler mit ihren zauberhaften Alltagsgeschichten.



Im Workshop von Andrea Rawanschad und Peter «Pädda» Kamps-Barth schickten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre Inhalte auf Reisen, damit sie bei den Empfängern besser ankommen.



Moderierende/Visualisierende im Spannungsfeld. Dr. Andrea Maria Bokler und Alexander Rachow fragten: «Sind wir nicht alle ein bisschen Berater?»



«Was heisst das?» – diese Frage werden die Teilnehmenden des Workshops «Lesbar und schnell schreiben» wohl nicht mehr so oft zu hören bekommen.

Menschen hatten das Geschenk



Film ab für Axel Rachow und Thomas Kis: Sie zeigten den Teilnehmenden wie sie dank einem Storyboard einfach besser präsentieren.



Der «Aha-Effekt»: Spielend lernen und begreifen mit der Metalog® Methode.



Präsentieren ohne Keynote, Prezi oder PowerPoint? Wie soll das gehen? Barbara Messer lieferte die Antworten.



Ralf Besser schlachtete in seinem Workshop auf unblutige Art und Weise heilige Kühe.

Dank lustvollem Selbstmanagement zum Erfolg: Beatrice Göldi stellte das Zürcher Ressourcen Modell vor.



Improvisation in Perfektion: Einige Teilnehmende überreichten Christian Johannes Käser einen Zettel mit einem Begriff rund um den Moderationsmarkt. Der Ostschweizer machte daraus einen beeindruckenden Stegreif-Rapp.



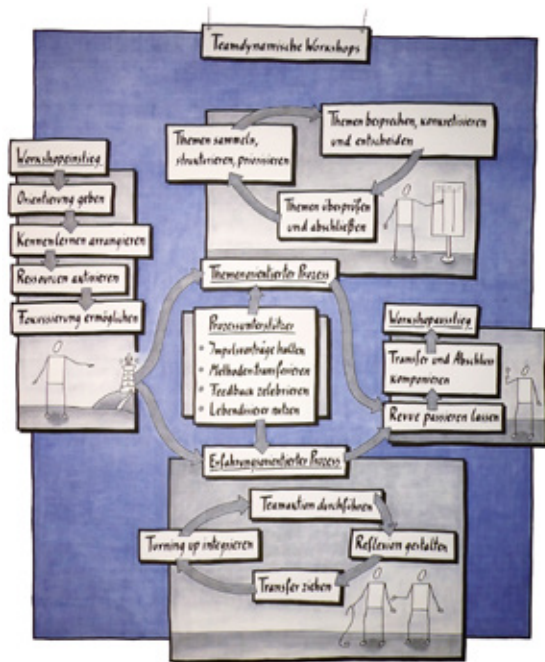
Zwischen den einzelnen Workshops gab's auf dem Marktplatz wie jedes Jahr eine Menge zu entdecken und zu erleben.

Schöne Bescherung: Am Schluss gab's wie immer tolle Wettbewerbspreise und ein Erinnerungsgeschenk für alle.



Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten

Tobias Seibel, Katja E. Rickert • **Trainer, Coachs und Facilitatoren, die sich mit dem Thema «Teamentwicklung» beschäftigen und sich praxisnahe Ideen für ihre Workshop-Gestaltung wünschen, erhalten mit dem Workbook «Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten» ein übersichtliches und strukturiertes Arbeitsbuch.**



•• Das Buch «Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten» enthält 82 Methoden und über 100 Visualisierungen für Flipchart und Pinnwand, die Orientierung geben, Kennenlernen arrangieren, Fokussierung ermöglichen, Reflexionen gestalten und Themen sammeln, strukturieren und priorisieren.

Das Besondere an diesem Buch von Tobias Seibel und Katja E. Rickert ist seine Gestaltung: Zu jeder beschriebenen Methode gibt es ein Flipchart, das die Methode auf den Punkt bringt und das Sie als Vorlage für Ihr Teamtraining nutzen können. Aufgrund der vielen dargestellten Methoden ist das Buch sowohl für unerfahrene wie für routinierte Seminarleiterinnen und Seminarleiter ein Füllhorn an Ideen für ein individuelles Teamtraining. Eine unverzichtbare Methodenquelle, die in jede Bibliothek für Workshop-Leiterinnen und -Leiter gehört.

Die vorgestellten Methoden sind nach dem Baukastenprinzip angeordnet. Für jede Workshopphase finden Sie eine vielseitige Auswahl, aus der Sie Ihr perfektes Konzept zusammenstellen können. Die Beschreibung der Methoden erfolgt nach folgender Struktur:

• **Kurzbeschreibung**

Zu Beginn jedes Unterkapitels finden Sie Kurzbeschreibungen, mit denen die enthaltenen Methoden in ein oder zwei Sätzen vorgestellt werden. Dies soll dazu beitragen, dass Sie schnell erfassen können, worum es geht.

• **Aufbau**

Auf der Toolseite beschreibt der Aufbau zunächst systematisch und detailliert das methodische Vorgehen.

• **Intro**

Im Intro wird beispielhaft aufgeführt, wie die Übung den Workshopteilnehmern vermittelt werden kann. Es dient dazu, die Methoden noch besser zu verstehen. Sie können die Formulierungen als Anregungen für Ihre eigenen Anleitungen nutzen.

• **Hintergründe**

Die Hintergründe enthalten Informationen über Zielsetzung und Einsatzmöglichkeiten der Methoden sowie Erklärungen zu bestimmten Übungsdetails.

• **Tipps**

Unter Tipps sind zusätzliche Hinweise zur Durchführung und zeigen zum Teil weitere Varianten auf.

• **Material**

Bei Material finden Sie das benötigte Equipment aufgelistet, das Sie zur Durchführung benötigen.

• **Download-Ressourcen**

Bei einigen der Methoden ist es sinnvoll, Arbeitsblätter zu verteilen. Dazu bietet dieses Buch zusätzliche Download-Ressourcen an.



Gratis Leseprobe:

neuland.ch > Shop > Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten > PDF



Tobias Seibel, Katja E. Rickert
Teamdynamik entwickeln, begleiten, gestalten – Ein Workbook für Trainer, Coachs und Facilitators

April 2019,
368 Seiten, kartoniert
ISBN 978-3-95891-054-6

Art. 8500.297 **Fr. 59.90**

Individuelle SchriftARTen – so leicht geht's!

Matthias Buzzi • Peppen Sie Ihre Flip-Chart-Titel mit individuellen Schriftarten auf. Die folgenden Anregungen und Tipps möchten Sie ermutigen, eigene Schriften zu kreieren. Freudige Ausrufe von Ihren Workshopteilnehmenden und Komplimente in Ihrer Kollegschaft sind die Belohnung dafür. Zudem werden Sie entdecken, dass das (Er)finden «andersartiger» Schriftarten äusserst reizvoll ist.



Der Autor:
Matthias Buzzi ist Trainer, Moderator und Visualisierer (Visual Recording/Visual Facilitation) und leitet auch Visualisierungs-Workshops. Neben einer Pädagogisch-didaktischen Grundausbildung hat er auch eine professionelle Ausbildung zum Mime, Schauspieler und Theaterpädagogen, sowie einen Abschluss Supervisor und Coach am ias (Institut für angewandte Sozialwissenschaften).

www.matthiasbuzzi.ch

•• Nichts ist rund – der Digitalfont

Die Digitalisierung ist in aller Munde. Also braucht es zu dieser Thematik eine entsprechende Schrift! Sie können diese Zeichen auch prima einsetzen für alle weiteren Themen, die mit Maschinen, Technik, Digitalem im Zusammenhang stehen.

Packen Sie sich einen Neuland BigOne® – vorzugsweise eine helle oder knallige Farbe – und los geht's!

digital. fein. fett

Diese Einsteiger-Digitalschrift schaffen Sie auf Anhieb, wenn Sie sich an folgende Grundsätze halten:

- Setzen Sie feine Hilfslinien mit Bleistift und Massstab auf dem FlipChart-Papier.
- Nichts ist rund! Ecken und Kanten sind für einmal erwünscht.
- Setzen Sie jeden Buchstaben mit einzelnen geraden Linien zusammen.
- Ein Absetzen des BigOne® nach jeder Linie sowie das neu ansetzen für die nächste Linie wird Sie unterstützen beim Erstellen der einzelnen Buchstaben.



- Die Linien immer von oben nach unten sowie von links nach rechts ziehen. Wenn Sie den BigOne® stossen, entstehen unsaubere und schwammige Kanten.

Verfeinern Sie die Digitalschrift mit Schatten. Wählen Sie schwarz! Der Kontrast und damit auch die Wirkung ist überzeugend! Für die feinen Linien habe ich den Outliner FineOne® benutzt (Rundspitze). Am FlipChart ergibt dieser

Kombinations-Trick völlig neue Varianten. Plötzlich sind feine und präzise Elemente/Linien möglich!

Für noch prägnantere Schatten nutze ich die schwarze Keilspitze des Neuland N°One®.

Natürlich ist auch die herkömmliche Variante möglich. Mit dem N°One® 101 (grau) ziehe ich wie gewohnt den Schatten.

digital. fein. fett

Schatten Grau
mit Keilspitze

Schatten Schwarz
mit FineOne® Rundspitze

Schatten Schwarz
mit Keilspitze

•• Die elegante Fadenschrift

Den Namen «Fadenschrift» wählte ich, weil sich zu jedem Buchstaben ein feiner Faden gesellt.

Als erstes – wie üblich – das Wort mit Keilspitze schreiben (Neuland N°One®). Im Nachgang ziehen Sie möglichst nahe an der Schreiblinie pro Buchstaben eine senkrechte, feine Linie mit dem Outliner FineOne® - dadurch entsteht ein harmonisches Verhältnis zwischen dicken und dünnen Linien.

Fadenschrift

Die «Fadenschrift» lässt sich effektiv aufpeppen. Ich färbte die entstandenen Zwischenräume mit Farbe ein und benutze dafür den Neuland N°One® Art, 600 (orange). Zusätzlich kann man die Schrift noch mit einem grauen Schatten versehen.

Fadenschrift

•• Die dritte Dimension

Bei der 3D-Schrift läuft es definitiv anders als beim Schatten ziehen. Den Stift halte ich grundsätzlich im 45° Winkel! So entsteht der Eindruck, dass der Buchstabe eine gewisse Tiefe hat – und deshalb auch auf dem Boden frei stehen kann!

3D-SCHRIFT

Schnittmenge, Torte, Uhr, Hexagon – keine Hexerei

Visualisierungstipp • Kreise, Sechsecke (Hexagon), Segmente sind ohne viel Übung nicht leicht auf die Schnelle zu zeichnen. Machen Sie es sich leicht – zeichnen Sie mit Schablonen. Zum Beispiel die praktischen Schablonen «Orbit» und «Hexits» von Neuland®. Damit zeichnen Sie ganz entspannt Container, Kreise und noch viel mehr.



Im Video anschauen
(Englisch)
neuland.ch > Shop
> Orbits

Kreisschablonen «Orbits» mit Lineal, Acrylglas, orange, 3 mm, Kreisformen von 2,5 cm bis 24,9 cm Artikel: 8082.2001 Fr. 65.–
Hexagonschablonen «Hexits» mit Lineal, Acrylglas, orange, 3 mm, 6-Ecke/Waben von 4,3 cm bis 21,5 cm Artikel: 8082.2002 Fr. 65.–

Objets trouvés

Moderations-Tipp • «Merkwürdige» Collage-Objekte an Pinwand und FlipChart

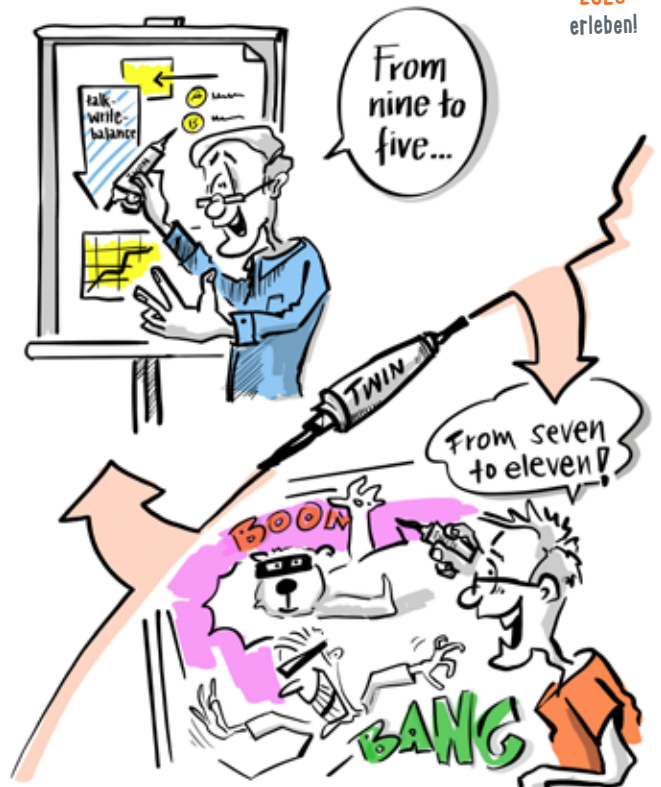
•• Nie werden die Beteiligten die Präsentation vergessen, in der ein Heissluftballon als Team-Metapher verwendet wurde – mit Teebeuteln als Sandsäcke! Schauen Sie sich um: Liegt etwas herum, das Sie als Collage-Element in Ihrer Präsentation einbauen können? Ein Briefumschlag zum Beispiel? Bindfaden, Gummiringe oder Herbstblätter?



Der Tipp stammt aus dem Buch **UZMO – Denken mit dem Stift** von Martin Haussmann. Das Standardwerk stellt auf 304 Seiten Visuelles Lernen und Vermitteln, Sketchnoting und Graphic Recording, Visual Facilitating und Visual Coaching vor. (Art. 8500.0417 Fr. 31.–)

Päddas Corner

Tipp:
Pädda am
ModerationsMarkt
2020
erleben!



Peter Kamps-Barth – bikablo-Trainer und Bootsbauer – zum Thema «Perspektivenwechsel»

So einfach bestellen Sie.

**Per Post**

Füllen Sie die Bestellung aus und falten Sie diese in der Mitte.
Die Adresse passt in ein C5 Fenster-Couvert rechts.

**Per Fax: 041 767 21 45**

Einfacher und schneller gehts per Fax.

**Per Telefon: 041 767 21 41**

Für weitere Auskünfte oder telefonische Bestellungen:
Montag bis Freitag 8.00–12.00 Uhr und 13.00–17.00 Uhr.

**Per E-mail: info@neuland.ch**

Bestellen Sie einfach und bequem per Mausklick unter
www.neuland.ch

Neuland AG
Buonaserstrasse 30
6343 Rotkreuz

Artikel Nr.	Bezeichnung	Anzahl	Einzelpreis/Fr.	Gesamtpreis/Fr.
8309.0230	FlipChart sketch@work • Aktion		357.00	
8103.1022	FlipChart-Block reinweiss Fadenkreuze, 10 Blocks à 20 Blatt • Aktion		52.00	
8103.1021	FlipChart-Block reinweiss Fadenkreuze, 5 Blocks à 20 Blatt • Aktion		25.20	
8041.0010	Neuland TwinOne®, Outliner, Keil- und Pinselspitze • Aktion		2.70	
8041.0__ __	Neuland TwinOne®, Keil- und Pinselspitze (Farb-Nr. angeben) • Aktion		2.70	

Total Fr.
zzgl. Versandkosten
und MWST

Wir interessieren uns für Firmenseminare. Rufen Sie mich unverbindlich an.

Ich möchte den Neuland NewsLetter per E-mail erhalten. Meine E-mail ist: _____

 **Gratis-Abo**

2mal pro Jahr das
Neuland® Magazin

 **Gratis**

Katalog
Produkte für lebendiges Lernen

 **Gratis**

Neuland® Hammer-Katalog
60 Produkte. 100% günstig!

**Neuland® SEMINARE**

Das aktuelle Seminarprogramm finden Sie
unter www.neuland.ch

Firma: _____ Abteilung: _____ Besteller: _____

Telefon: _____ Strasse/Nr.: _____ PLZ/Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

AKTION

Jetzt können Sie Ihren FlipChart drehen und wenden wie Sie wollen.

Gültig bis 30. November 2019 • Der FlipChart «*sketch@work*» lässt sich in alle Richtungen verstellen und im Handumdrehen verschiedenen Arbeitssituationen anpassen. Arbeiten Sie wahlweise im klassischen Hochformat, im praktischen Querformat oder im genialen Tischformat. Bis 30. November 2019 erhalten Sie den *sketch@work* und jede Menge Zubehör mit bis zu 24% Rabatt!

1



Stufenlos höhenverstellbar



Drehbar (90°)



Stufenlos neigbar (180°)



Tisch H 110–140 cm
Arbeitsfläche B 72 x H 91 cm

Sternfuss mit 5 Lenkrollen

2 + 3

Bis zu 24% Rabatt

4 + 5

Der geniale Magnethalter für die Neuland[®] Marker



1	FlipChart <i>sketch@work</i> Tafel und Standsäule silber metallic	Art. 8309.0230	Nur CHF 357.00 statt CHF 420.00	15% Rabatt
2	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (5 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1021	Nur CHF 25.20 statt CHF 29.70	15% Rabatt
3	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (10 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1022	Nur CHF 52.00 statt CHF 69.00	24% Rabatt
4	ringos [®] für N ^o One, Ø 22 mm (4 Stück)	Art. 8082.0502	Nur CHF 10.80 statt CHF 12.75	15% Rabatt
5	ringos [®] für BigOne [®] , Ø 28 mm (4 Stück)	Art. 8082.0501	Nur CHF 11.10 statt CHF 13.15	15% Rabatt

• Neuland AG
Buonaserstrasse 30
6343 Rotkreuz

Telefon 041 767 21 41
Fax 041 767 21 45
www.neuland.ch



Gratis Lieferung

neuland.ch

Portofrei bestellen!
Profitieren Sie: Alle Online-Shop-Bestellungen bis 30. November 2019 werden FREI HAUS geliefert!