



Wissen

# Entspannen Sie sich

SEITE 3

• **neu**

Estatics – statisch selbsthaftende Moderationskarten

SEITE 6

• **Buchtipp**

Business-Symbole einfach zeichnen lernen

SEITE 20

• **moderationsmarkt 2019**

Die Daten und Workshops – jetzt anmelden!

SEITE 16



## MAGAZIN

- 3 **Praxis**  
Entspannen Sie sich ...
- 5 **Neuland® Produkte**  
Einfach leichter moderieren  
**neu by Neuland®**
- 6 Estatics – statisch selbsthaftende  
Moderationskarten
- 7 «Pin-It» und «Stick-It» in neuen  
gedeckten Farben



- 8 «BagUp» Moderatoren-Umhängetasche  
in elegantem Leder
- 9 PenPouch XL Marker Tasche  
im trendigen Knitterlook
- 10 KIPPIT – bequeme Sitzgelegenheit  
und funktionaler Tisch
- 11 **Game Corner**  
Metalog® CollaborationPuzzle

## SEMINAR

- 12 **Neuland® Seminar-Poster**
- 14 **Munterrichtsmethode**  
Feedback in drei Worten
- 15 **Gast**  
Belinda Strazzer: Emotionale Intelligenz
- ModerationsMarkt 2019**
- 16 Das Programm
- 18 Rückblick 2018



### Buchtipps

- 20 Johannes Sauer:  
Business-Symbole einfach zeichnen lernen
- 22 **neulandTips**  
Visualisieren, moderieren, Cartoon
- 23 **Bestellschein**

## AKTION

- 24 **FlipChart sketch@work**  
und Zubehör

## Conny Wetter-Schwegler • über Ausdauer

Liebe Leserin, lieber Leser

Diesen Sommer war ich wandern. Eine Woche lang von Hütte zu Hütte. Der «Berliner Höhenweg» führt in 8 Etappen durch die hochalpine Landschaft der Zillertaler Alpen. Dabei müssen 7'644 Höhenmeter überwunden werden. Kein Spaziergang also. Nun ist es ja nicht so, dass ich nicht fit wäre: Ich jogge regelmässig und stramble auch ab und zu mit dem Mountainbike auf die Berge und Hügel rund um mein Zuhause. Aber schon beim Aufstieg zur Karl-von-Eden-Hütte kam ich böse ins Schwitzen.

Am zweiten Tag war ich mir definitiv nicht mehr sicher, ob meine Zusage zu dieser Tour eine gute oder eine schlechte Idee war: 14 km, 1'550 Höhenmeter und 9 Stunden Marschzeit haben mich definitiv an meine Grenzen gebracht. Zu meinem grossen Erstaunen war ich am 3. Tag nicht total kaputt. Im Gegenteil: Mein Körper begann sich langsam aber sicher an die Strapazen zu gewöhnen. Und schon am 4. Tag lief es wie am Schnürchen.

Und wieder einmal musste ich in meiner Freizeit an Neuland denken. Denn genau so wie beim Wandern ist es doch auch beim Lernen: Wenn man etwas Neues anfängt, braucht es Ausdauer und Disziplin, bis sich das Gelernte gesetzt hat und im Alltag verankert ist. Es braucht einfach etwas mehr Zeit als 3 Tage.

Aber wie beim Wandern lohnt es sich, dran zu bleiben. Irgendwann kommt der Punkt, wo es «von allein» geht. Probieren Sie's aus. Beginnen Sie noch heute mit dem Fingeryoga und bleiben Sie dran. Es lohnt sich! Auch das kann ich Ihnen aus eigener Erfahrung garantieren!

Bis zum nächsten Neuland® Magazin!

Herzlich: Conny Wetter-Schwegler



### Titelbild

Inspiziert durch HandsOn-Mailing  
Neuland® Headquarter

### Impressum

Herausgeber:  
Neuland AG, 6343 Rotkreuz  
Erscheint: 2x jährlich  
Einzelausgabe: Fr. 12.–  
Jahresabonnement: Fr. 20.–

Mitteilungsblatt für  
Ausbildungsverantwortliche,  
Pinwand-Moderatoren, Einkäufer,  
Projektleiter, Gruppenleiter,  
Dozenten und Lehrer.  
Und für alle bestehenden und  
zukünftigen Neuland-Kunden.

# Entspannen Sie sich ...

**Neuland® • Wer den ganzen Tag am FlipChart steht oder in ein Sketch Note Buch zeichnet, weiss: Das ist ganz schön anstrengend. Und kann mit der Zeit zu massiven Verspannungen in Schultern, Armen und Händen führen. Aus diesem Grund ist es wichtig, dass Sie den Marker ab und zu zur Seite legen und sich entspannen.**

•• **Entspanntes Schreiben und Zeichnen beginnt mit dem richtigen Werkzeug.**

Deshalb achtet Neuland bei seinen Markern neben der Ökologie (zum Beispiel Tinte zum Nachfüllen) auch auf die Ergonomie.



**1 Die Griffmulden** geben den Fingern Halt und zeigen auf den ersten Blick, welche Farbe dahinter steckt.

**2 Der Rollstopp** sorgt dafür, dass der Marker beim Ablegen nicht vom Tisch rollt. Das schont den Rücken.

**3 Der Marker** hat eine kräftige Taille und liegt deshalb besonders gut und kontrollierbar in der Hand.

•• **Halten Sie sich beim Halten an diese Tipps**

- 1** Halten Sie den Marker locker in der Hand.
- 2** Drücken Sie den Marker nicht zu stark auf das Papier.
- 3** Füllen Sie den Marker rechtzeitig auf und ersetzen Sie die Spitzen regelmässig.
- 4** Ziehen Sie den Marker locker und gleichmässig über das Papier.

- 5** Bewegen Sie den ganzen Arm aus dem Ellbogen und aus der Schulter heraus.
- 6** Entspannen Sie das Handgelenk und halten Sie es gerade. Drehen und biegen Sie das Handgelenk während dem Schreiben nicht.
- 7** Bleiben Sie in Bewegung; nehmen Sie immer wieder eine andere Haltung ein. Lehnen Sie sich beim Sitzen mal auf die eine, mal auf die andere Seite.
- 8** Machen Sie regelmässige Pausen.
- 9** Legen Sie den Stift nach dem Schreiben ab, um Ihre Hand und Ihren Körper zu entspannen. Lehnen Sie sich zurück, stehen Sie auf und gehen Sie ein paar Schritte.
- 10** Machen Sie Finger-Yoga.



•• **Yoga für die Finger? Yo!**

Mit Finger-Yoga lindern Sie körperliche und seelische Beschwerden. Die Übungen helfen Ihnen, Stress abzubauen und das Wohlbefinden zu steigern.

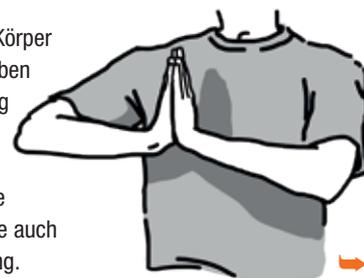


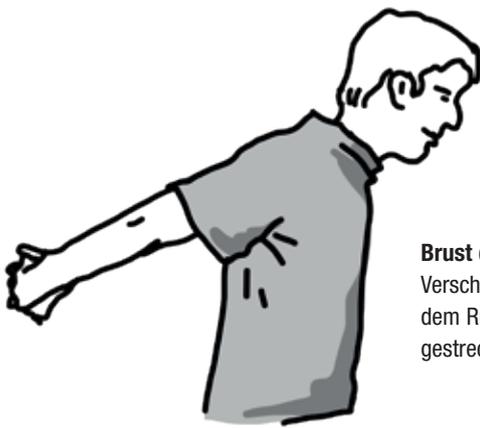
**Hakini-Mudra für einen tiefen Atem**

Mit der Hakini-Mudra vertiefen Sie Ihren Atem und lockern Ihren gesamten Organismus: Legen Sie sämtliche Fingerspitzen aufeinander. Atmen Sie mehrmals tief durch die Nase ein und noch tiefer durch den Mund wieder aus. Entspannen Sie sich!

**Unterarm innen dehnen**

Legen Sie die Hände vor dem Körper flach gegeneinander und schieben Sie beide Arme in eine Richtung (rechts oder links). Halten Sie diese Position mindestens 20 Sekunden und wechseln Sie danach die Richtung. Halten Sie auch diese Position 20 Sekunden lang.



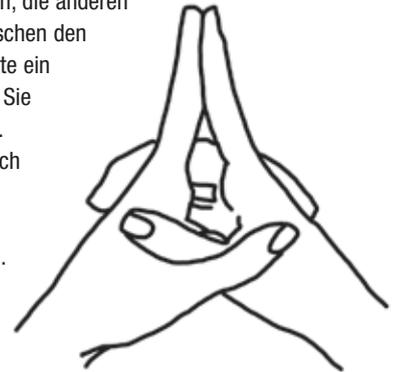


**Brust dehnen**

Verschänken Sie die Hände hinter dem Rücken und ziehen Sie die gestreckten Arme nach oben.

**Ksepana-Mudra zum Loslassen**

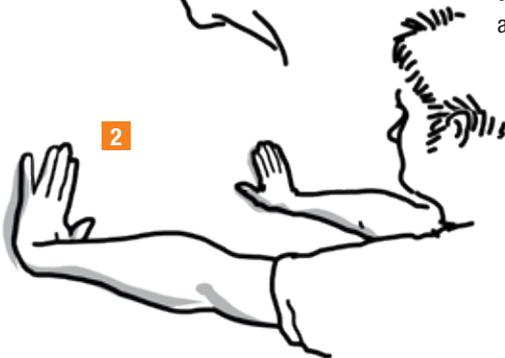
Legen Sie Ihre gestreckten Zeigefinger aufeinander. Die Daumen überkreuzen sich, die anderen Finger sind verschränkt. Zwischen den Handflächen bleibt in der Mitte ein kleiner Hohlraum frei. Halten Sie die Hände locker nach unten. Atmen Sie 10 bis 15 Mal durch die Nase ein und lenken Sie Ihre Aufmerksamkeit auf die Verlängerung der Ausatmung. Sagen Sie sich innerlich: «Ich habe alle Zeit, die ich brauche, und mehr.»



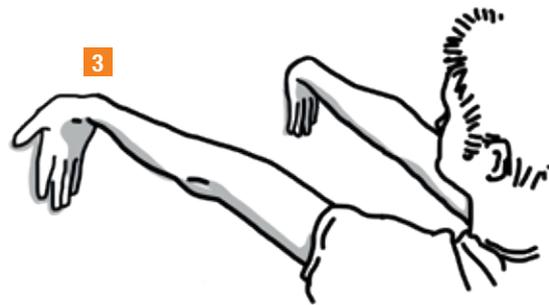
1

**Unterarmstrecker dehnen**

Lehnen Sie sich mit gestreckten Armen gegen eine Wand. Rotieren Sie Ihre Hände soweit es geht nach innen. Halten Sie diese Position zehn Sekunden lang 1 und drehen Sie dann – ohne von der Wand abzusetzen – nach oben. Halten Sie diese Position wieder zehn Sekunden lang 2 und rotieren Sie Ihre Hände anschließend soweit es geht nach aussen 3.



2



3



**Rumpf dehnen**

Strecken Sie die Arme in die Höhe und beugen Sie sich erst zur einen, dann zur anderen Seite.



**Trizeps dehnen**

Versuchen Sie, beide Hände hinter dem Rücken zu verhaken. Falls Sie mit den Händen nicht zusammen kommen, nehmen Sie einen Neuland BigOne® zu Hilfe.

**Dhyani-Mudra – auf dem Weg zu innerer Stille**

Die Dhyani-Mudra ist die klassische Meditationshaltung. Legen Sie beide Hände wie Schalen in Ihren Schoß. Die linke Hand liegt auf der rechten. Die Daumen berühren sich an den Spitzen. Schliessen Sie die Augen und richten Sie Ihren Blick auf den Punkt zwischen Ihren Augenbrauen. Konzentrieren Sie sich auf Ihren Atem. Wenn sich Gedanken dazwischen drängen, kehren Sie mit Ihrer Aufmerksamkeit zur Atmung zurück.



# Einfach leichter moderieren

Neuland® • Moderieren ist anstrengend. Aus diesem Grund zeigen wir Ihnen im Praxisbericht, wie Sie entspannter arbeiten. Genauso wichtig, wie das unverkrampfte Arbeiten, ist das richtige Material: Entdecken Sie auf dieser Seite ein paar Highlights aus dem Angebot von Neuland, die Ihnen die Arbeit besonders erleichtern.

## •• BaggyOne: Gürteltasche

BaggyOne bietet Platz für alle wichtigen Dinge, die Sie während eines Workshops in Griffweite haben wollen. Selbst ein Fach für die Kaffejetons fehlt nicht.

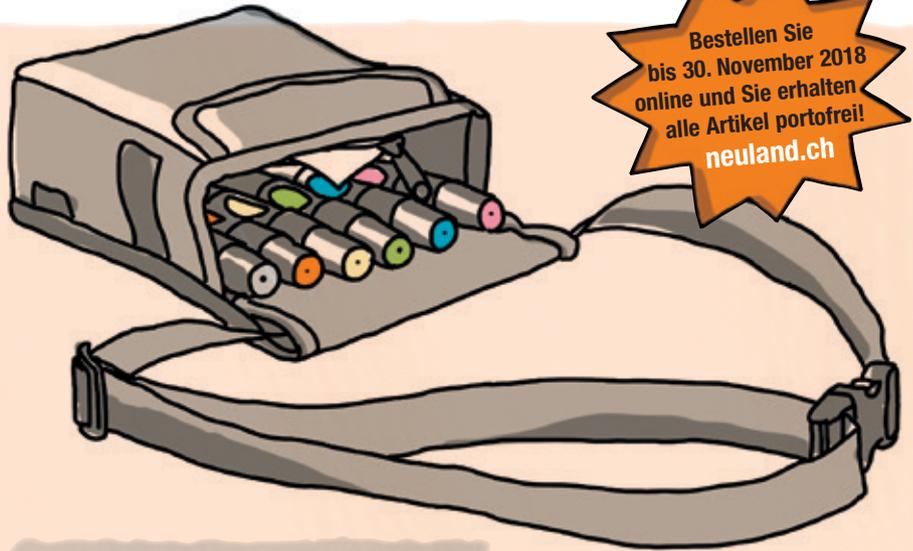
Polyester 600d, schwarz, leicht gepolstert, mit 6 Stiftschlaufen Neuland N<sup>o</sup>One®  
B 16 x H 22,5 x T 6,5 cm

Art. 8203.0006

**Fr. 37.80**

### NEU auch in Leder

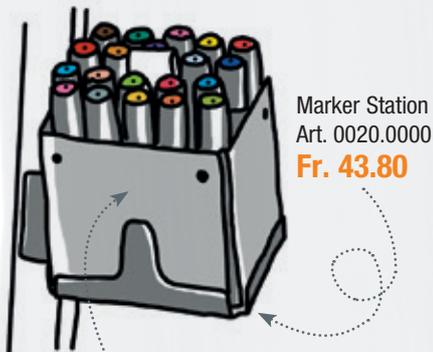
Die brandneue, edle Ledervariante «BagUp» stellen wir Ihnen auf Seite 8 in diesem Neuland Magazin vor.



Bestellen Sie bis 30. November 2018 online und Sie erhalten alle Artikel portofrei!  
[neuland.ch](http://neuland.ch)

## •• Marker Station & Novario® Box

Wer hat schon 20 Neuland N<sup>o</sup>One® oder 12 Neuland BigOne® auf einmal im Griff? Die Novario Boxen und die Marker Station haben es. Schöner Nebeneffekt: Sie haben die Hände zum Moderieren frei.



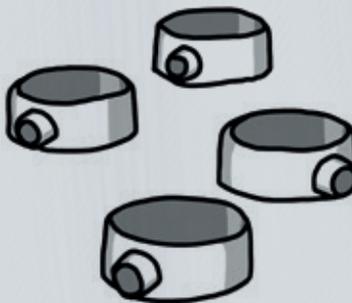
Marker Station  
Art. 0020.0000  
**Fr. 43.80**

No.One-Box Novario®  
Art. 8030.0001  
**Fr. 9.30**

BigOne-Box III Novario®  
Art. 8030.0013  
**Fr. 12.10**

## •• Ringos: Magnete

Mit den Ringos versehen Sie Ihre Lieblingsmarker mit einem Magneten. Und befestigen die Marker danach ganz einfach an allen magnetischen Flächen. Im Set jeweils mit 4 Stück.



Für N<sup>o</sup>One® oder BigOne®  
**in Aktion!**  
Siehe Rückseite dieser Ausgabe.

## •• Utensilienköcher

Clippen Sie den Utensilienköcher an Ihre Pinwand, und schon haben Sie die meistverwendeten Utensilien in Griffweite.

Für Pinwände mit EuroPin®-Profil.



Art. 0382.0002  
**Fr. 12.20**

## •• ClipOn-Stiftablage

Der Pausenraum für Ihre Marker. Mit den speziellen Kunststoff-Clips befestigen Sie die ClipOn-Stiftablage an jeder Pinwand mit EuroPin®-Profil.



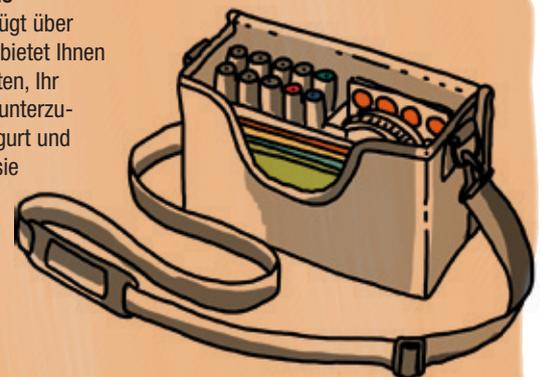
Art. 0382.4000  
**Fr. 22.50**

## •• Mini-SoftBag Novario®

Die Mini SoftBag verfügt über drei Innenfächer und bietet Ihnen unzählige Möglichkeiten, Ihr Moderationsmaterial unterzubringen. Mit Schultergurt und nur 22 cm Breite ist sie eine ausgesprochen tragbare Hilfe bei Gruppenarbeiten.

Art. 8203.0100

**Fr. 33.70**



# Estatics - elektrostatisch haftende Karten in 8 Farben.

Neuland® • Estatics sind mit einer einzigartigen Aufladetechnologie hergestellte Notizblätter, die ganz von allein haften. Also ohne Pin. Und ohne Klebstoff.



Haftet statisch an vielen glatten Oberflächen



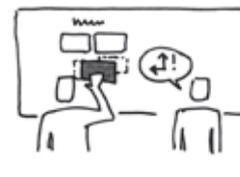
Ganz einfach verschieben



Für dynamische Brainstormings



Ideen organisieren und dramatisieren



Beweglich im Team arbeiten



Entwicklungen präsentieren

•• Ob Einzel- oder Gruppenarbeit, Ideenfindung oder Projektmanagement, Kanban oder Präsentation: Estatics haften auf fast allen glatten Oberflächen. Zum Beispiel auf Glas, Holz, Kunststoff, Kork, Metall, Papier und Whiteboardtafeln. Die durchsichtigen Estatics eignen sich perfekt, um sie auf andere Estatics zu kleben. Das eröffnet Ihnen völlig neue Möglichkeiten bei der Dramaturgie. Zum Beispiel mit einem raffinierten Auf- oder Abbau.

Die Vorderseite beschriften Sie am besten mit einem Stift aus dem SlickyOne Sortiment oder mit einem Outliner. Auch mit einem Bleistift oder mit einem Kugelschreiber können Sie auf Estatics schreiben. Für die weisse Rückseite nehmen Sie mit Vorteil einem WhiteboardMarker (abwaschbar). Zum kolorieren eignen sich die AcrylicOne oder auch Stockmar Wachsmalblöcke. Entdecken Sie die neuen Estatics von Neuland und machen Sie aus jeder Oberfläche eine kreative Arbeitszone.



Material: aus recycelbarem Polypropylen

**Neue Möglichkeiten mit Transparenz**  
Mit den durchsichtigen Estatics können Sie mit «Ebenen» tolle kreative Effekte generieren!

Estatics L	20 x 10 cm	
100 Blatt	<b>Fr. 7.90</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Transparent	Art. 7951.0000	
<input type="checkbox"/> Weiss	Art. 7951.0001	
<input checked="" type="checkbox"/> Blau	Art. 7951.0003	
<input checked="" type="checkbox"/> Grün	Art. 7951.0004	
<input checked="" type="checkbox"/> Gelb	Art. 7951.0005	
<input checked="" type="checkbox"/> Orange	Art. 7951.0006	
<input checked="" type="checkbox"/> Beige	Art. 7951.0008	
<input checked="" type="checkbox"/> Grau	Art. 7951.0009	

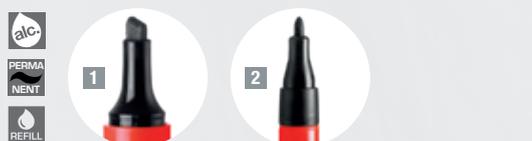
Estatics M	7 x 10 cm	
100 Blatt	<b>Fr. 3.95</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Transparent	Art. 7951.0100	
<input type="checkbox"/> Weiss	Art. 7951.0101	
<input checked="" type="checkbox"/> Blau	Art. 7951.0103	
<input checked="" type="checkbox"/> Grün	Art. 7951.0104	
<input checked="" type="checkbox"/> Gelb	Art. 7951.0105	
<input checked="" type="checkbox"/> Orange	Art. 7951.0106	
<input checked="" type="checkbox"/> Beige	Art. 7951.0108	
<input checked="" type="checkbox"/> Grau	Art. 7951.0109	

Estatics Pads	21 x 14,8 cm	
50 Blatt (A5)	<b>Fr. 9.20</b>	
<input type="checkbox"/> Weiss	Art. 7951.0201	

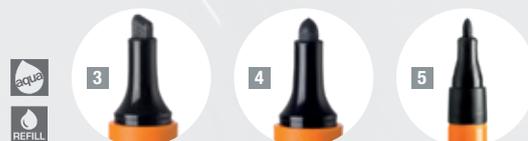


**SlickyOne** (zukünftig **Neuland N°One® Estatic**) sind die perfekten Marker zum Beschreiben von Estatics, denn ihre alkoholbasierte Permanenttinte trocknet extrem schnell.

**Outliner** benötigen eine Spur länger zum Trocknen, aber viele Moderatorinnen und Moderatoren schätzen die Tinte auf Wasserbasis.



- 1 Keilspitze, 2–6 mm** 1 St. Art. 8065.0100 **Fr. 2.60**
- 2 Rundspitze, 1 mm** 1 St. Art. 8064.0100 **Fr. 1.70**



- 3 Keilspitze, 2–6 mm** 1 St. Art. 8047.0010 **Fr. 3.40**
- 4 Rundspitze, 2,5 mm** 1 St. Art. 8045.0010 **Fr. 3.40**
- 5 Rundspitze, 1 mm** 1 St. Art. 8033.0010 **Fr. 1.85**

**Tipp:** perfekt zum Kolorieren – AcrylicOne



# Neue Kollektion: Rechteck-Karten «Pin-It» und «Stick-It»

Neuland® • Neu gibt es die beliebten Moderationskarten zusätzlich in trendigen gedeckten Farben. Wie die klassischen Rechteck-Karten eignen sich auch diese Karten perfekt für Diskussionen, Kartenfragen und Präsentationen. Für die Beschriftung nehmen Sie am besten einen Marker aus dem Neuland N°One® Sortiment. Für die Beschriftung von schwarzen Karten eignen sich der neue Metallic Marker und für besondere Effekte verwenden Sie mit Vorteil einen Neuland AcrylicOne.



Original Neuland Rechteck-Karten aus Recycling-Papier, sortiert zu gleichen Teilen in den Farben schwarz, grau, beige und weiss.

9,5 x 20,5 cm, Papiergewicht von 130 g/m<sup>2</sup>

#### Pin-It

Die klassische Moderationskarte zum Pinnen

500 Blatt Art. 8002.010A

Einführungspreis bis 30.11.2018

**Fr. 11.40** statt Fr. 13.40

#### Stick-It

Für Moderation ohne Pins: mit Haftklebestreifen

300 Blatt Art. 8002.120A

Einführungspreis bis 30.11.2018

**Fr. 14.85** statt Fr. 17.50

## 4-2-sketch Sketchbook

Neuland • Das neue Sketchbook «four two sketch» von Neuland® ist ideal zum Ideensammeln, Konzeptschreiben, Sketchnoten oder einfach als Notizbuch.



•• Von den 96 Seiten sind je 24 weiss, beige, schwarz und grau. Die quadratische Form eignet sich perfekt, um Fotos von Sketchnotes auf Instagram zu publizieren. Das spezielle Papier verhindert das Durchscheinen – Sie können Ihrer Kreativität auf beiden Seiten freien Lauf lassen. Zum Schreiben und Zeichnen verwenden Sie am besten einen Marker aus dem riesigen Neuland® Sortiment – ganz nach Ihren Vorlieben mit Keil-, Rund- oder Pinselspitze. Für besondere Effekte auf den dunklen Seiten eignen sich die AcrylicOnes sowie neu auch der Metallic Marker.

Grösse: B 21 x H 21 cm, Fadenheftung

Inhalt: 24 Seiten weiss (150 g/m<sup>2</sup>) sowie je 24 Seiten beige, grau und schwarz (130g/m<sup>2</sup>). Total 96 Seiten.

Vorder- und Rückendeckel: Karton, grau

Art. 8030.7300

**Fr. 15.80**

Neuland N°One® Metallic für das Beschriften von schwarzen Moderationskarten oder für effektvolle Visualisierungen auf schwarzem FlipChart-Papier.



Farbe:  
weiss-silber



**Tipp:** deckt hervorragend auf schwarz – AcrylicOne



**6** Keilspitze, 2–6 mm 1 St. Art. 8155.0180 Fr. 2.40

# Ordnung ist das halbe Seminar

Neuland • Mit «BagUp» und «PenPouch XL» haben Sie das benötigte Moderationsmaterial jederzeit griffbereit. Das erleichtert Ihnen die Arbeit und macht erst noch Eindruck auf die Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Dafür sorgen das edle italienische Rindsleder der «BagUp» Umhängetasche und der trendige Knitterlook des «PenPouch XL».

## •• NEU: BagUp Umhängetasche

Die neue, edle Umhängetasche «BagUp» ist leicht gepolstert und hat auf der Frontseite eine grosse, magnetische Verschlussklappe und darunter ein flaches, offenes Einsteckfach. Die Tasche hat zwei offene Hauptfächer mit 6 bzw. 7 elastischen Schlaufen für Marker und anderes Moderationsmaterial. Ein weiteres, verschliessbares Fach befindet sich an der Rückseite der Tasche.

Die BagUp ist das perfekte Accessoire für alle, die an GraphicWalls, Pinwänden und anderen grossen Wänden arbeiten. Mit dieser hochwertigen Umhängetasche haben Sie Ihre Marker und alle anderen Arbeitsutensilien jederzeit griffbereit. «BagUp» ist aus edlem italienischen Rindsleder gefertigt und hat zwei Hauptfächer mit elastischen Schlaufen für Marker und anderes Moderationsmaterial. Auch Key-Cards und Visitenkarten finden in speziellen Einsteckfächern Platz.



Schultergurt breit 20 mm



Gurtschlaufe



Schultergurt  
schmal 10 mm

Sie erhalten die Umhängetasche «BagUp» mit zwei verschiedenen Schultergurten und speziellen Schlaufen zur Befestigung am Gürtel. Der Staubbeutel mit schwarzen Zugkordeln hat einen weissen Aufdruck «Fifty years of passion».

**Material:** echtes Rinds-Leder

**Farbe:** schwarz

**Grösse:** B 19 x H 15 x T 7 cm

### Vorteile

- Leicht gepolsterte Umhängetasche
- Magnetische Verschlussklappe. Darunter ein flaches, offenes Einsteckfach
- 2 Schlaufen zur Befestigung am Gürtel
- Flaches Reissverschluss-Einsteckfach
- 2 in der Höhe versetzte Hauptfächer mit 6 bzw. 7 elastischen Gummi-Schlaufen
- 2 abnehmbare und längenverstellbare Schultergurte.
- 1 schwarzer Staubbeutel mit Zugkordeln
- Lieferung ohne Inhalt

Art. 8203.0009

**Fr. 139.-**

Bestellen Sie  
bis 30. November 2018  
online und Sie erhalten  
alle Artikel portofrei!  
[neuland.ch](http://neuland.ch)



•• **NEU: PenPouch XL Marker Tasche**

PenPouch XL ist der ideale Begleiter für unterwegs. Und dank der modernen Knitter-Optik ein Hingucker par excellence.

Das Täschchen bietet Platz für 13 Neuland BigOne® oder 30 Neuland N°One®.

**Material:** Kunstfaservlies, extrem reissfest, wasserabweisend, sehr leicht und waschbar bei 40 °C.  
**Grösse:** B 23,7 x H 18 cm

Lieferung ohne Marker.  
Art. 8203.0300

**Fr. 11.60**

Anzeige

## Handlungsorientierte Erwachsenenbildung und Outdoor Education



- **TEO-Ausbildung für Erlebnispädagogik und Outdoortrainings:** Anleitungs-, Beobachtungs- und Reflexionskompetenz entwickeln
- **Modul 1 mit SVEB-Zertifikat** zur TEO-Ausbildung
- **Expedition Gruppe** Modul 2 zum Fachausweis Ausbilder/ in in Kooperation mit der aeb Schweiz



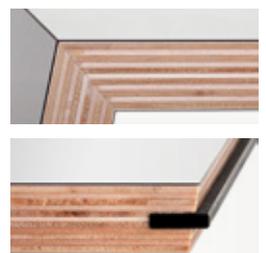
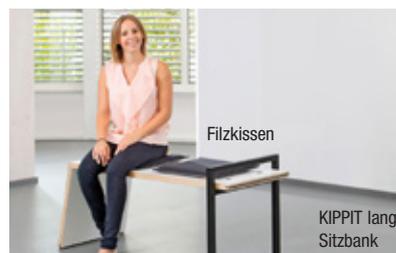
[www.drudel11.ch](http://www.drudel11.ch)

**DRUDEL 11**  
Erlebnispädagogik & Umweltbildung



# KIPPIT – nichts zweifacher als das

Neuland® • Bestimmt kennen auch Sie eines (oder mehrere) dieser Bilder, bei denen sich das Gehirn ständig neu entscheidet, was da eigentlich abgebildet ist: Zwei Gesichter im Profil oder ein Pokal? Eine junge Frau mit schwarzem Halsband oder eine alte Frau mit schlechter Laune? Eine Ente oder ein Kaninchen? Diese Bilder nennt man Kippfigur. Und an genau solche Kippfiguren erinnert uns KIPPIT, unser neues Möbel, das in Wirklichkeit zwei Möbel ist.



•• Je nachdem, wie man es kippt, ist KIPPIT entweder eine praktische und bequeme Sitzgelegenheit oder ein funktionaler Tisch bzw. bei der grossen Version ein wirklich schickes Pult. Und dabei ist die solide Konstruktion aus Pappelholz und Metall nicht nur schön verblüffend, sie ist auch noch ganz schön praktisch im Handling. Selbst das grosse KIPPIT bringt mal gerade 18,5 Kilo auf die Waage. Wir kennen kein Pult, das so stabil ist und dabei so wenig wiegt – und gleichzeitig eine Sitzbank ist.

Und eben diese Kombination – solide Verarbeitung, einfache Handhabung und zwei Möbel in einem – macht KIPPIT zum idealen Möbel für Foyers und Seminarräume. Probieren Sie's aus. Sie werden umkippen vor Staunen.

• **KIPPIT lang (Aussenmasse)**

B ca. 129 x T 56 x H 57,2 cm  
Sitzhöhe: ca. 49 cm  
Stehhöhe ca. 111,5 cm  
Gewicht: 18,5 kg

• **KIPPIT kurz (Aussenmasse)**

B ca. 87,8 x T 56 x H 57,2 cm  
Sitzhöhe: ca. 49 cm  
Tischhöhe ca. 72 cm  
Gewicht: 15,5 kg

• **Zubehör Filzkissen Sandwich**

40 x 40 cm  
100% Wollfilz, zweifarbig  
dunkelgrau / hellgrau



•• **Tipp**

<p><b>KIPPIT lang</b></p>  <p>Art. 6033.0000 <b>Fr. 775.–</b></p>	<p><b>KIPPIT kurz</b></p>  <p>Art. 6032.0000 <b>Fr. 710.–</b></p>	<p><b>Ausführung</b> Leichtes Schichtholz 30 mm mit HPL-Belag im Dekor U 11026 W Kristallweiss Schichtholzkanten sichtbar, umlaufend gefast, Platten auf Gehrung gearbeitet Metallteile: Quadrat-Rohr 30 x 30 mm, beschichtet in S001 Tiefschwarz Struktur, Bodenschutz über zwei verschraubte schwarze Lederlaschen. Kantenschutz durch eine Polyamid-Vollkernleiste.</p>	<p><b>Filzkissen Sandwich</b> aus hochwertigem Wollfilz</p>  <p>Art. 6033.1000 <b>Fr. 63.–</b></p>
--	--	--	---

# CollaborationPuzzle

Macht es  
passend!

**Metalog® • «CollaborationPuzzle» ist das ideale Lernprojekt, um die Weitergabe von Informationen und das Verbessern von Kommunikations- und Arbeitsprozessen zu trainieren: Selbstorganisation im Team, Arbeiten für ein gemeinsames Ziel, Umgang mit Fehlern – das alles steckt im CollaborationPuzzle. Und noch viel mehr.**



## •• Lernprojekt

Das «CollaborationPuzzle» ist eine Problemlöseaufgabe für Teams und bringt zentrale Fragen der täglichen Arbeit zum Vorschein: «Wie organisieren wir uns?» «Wie werden Informationen weitergegeben?» «Wie kann unsere Strategie aussehen?» «Wie gehen wir mit Fehlern um?» «Wie behalten wir das Ziel im Fokus?».

Dreh- und Angelpunkt des Lernprojekts ist eine praktische Aufgabe: Finden Sie die korrekte Höhe von acht Stäben innerhalb eines Holzpodestes heraus. Was auf den ersten Blick einfach aussieht, ist bei genauerer Betrachtung eine echte Herausforderung. Denn die Stäbe sind verschieden lang und die Bohrungen verschieden tief. Gleichzeitig darf immer nur ein Akteur ohne Kontakt mit dem restlichen Team am Set arbeiten. Wie stellt sich das Team am besten für diese Aufgabe auf?

## •• Tipp

### Metalog® CollaborationPuzzle

Lieferumfang:  
CollaborationPuzzle aus Holz.  
Bestehend aus 1 Holzpodest,  
8 Holzstäben, 1 detaillierten Anleitung  
und 1 Packtasche.

Packmass: 42 x 58 x 5 cm  
Gewicht: 2,9 kg

Art. 1860

**Einführungspreis**  
bis 30. November 2018

**Fr. 149.–**  
statt Fr. 170.–

Bestellen Sie bis 30.11.2018  
online und Sie erhalten  
alle Artikel portofrei!  
[www.neuland.ch](http://www.neuland.ch)

## •• Durchführung

Zu Beginn steht die Gruppe vor einem Rätsel: Sechs von acht Stäben liegen ausserhalb des Holzpodests, zwei stecken im Set und schauen unterschiedlich weit heraus. Ziel ist es, alle Stäbe in die gleiche, korrekte, Position zu bekommen. Insgesamt verfügt das Team über ein Budget von 100 Arbeitsschritten, um die Lösung zu finden.

Die Regeln sind streng: Es darf immer nur ein Akteur den Arbeitsbereich betreten, in dem sich das Podest befindet. Dort darf er nur zwei Arbeitsschritte machen. Seine Erfahrungen muss er dann möglichst genau dem Team mitteilen.

Was ist das optimale Vorgehen, um das Ziel mit möglichst wenig Arbeitsschritten zu erreichen? Die Aufgabe gelingt nur, wenn die Informationen möglichst genau weitergegeben und gemeinsam eine passende Strategie gefunden wird.

## •• Rahmenbedingungen

• Akteure (min./opt./max.)  
3/6/10

• Zeit ohne Auswertung  
15 bis 50 Minuten

• Platzbedarf  
Ausreichend Platz für einen Teambereich und einen Arbeitsbereich. Der Abstand zwischen den beiden Bereichen sollte so gross sein, dass kein Sicht- und Sprechkontakt möglich ist.

• Teambereich  
Etwa 3x3 m

• Arbeitsbereich  
Mit einem Tisch für das Holzpodest, mind. 1,20 x 1 m



**Ausdauer**  
wird

**früher**  
oder **später**  
belohnt ...



NeulandSEMINAR-Poster Nr. 43

Poster herausstreifen, sammeln und im nächsten Seminar einsetzen

**Meistens - später.**  
Wilhelm Busch



# Feedback in drei Worten

Harald Groß • Eine Kurseinheit geht zu Ende. Nun braucht es einen guten Abschluss, um zu erfahren, was den Teilnehmenden wichtig war. Nach der intensiven Lernzeit wäre ein schneller Schluss gut, denn die ersten Lernenden zieht es schon in den Feierabend. «Feedback in drei Worten», geht ganz schnell und liefert in kurzer Zeit einen Eindruck.



Harald Groß ist Trainer bei der Firma Orbium Seminare Berlin. Er bildet Referenten, Trainer und Moderatoren aus. Seit vielen Jahren sucht er Wege, wie wir das Lernen gut auslösen können.

Harald Groß leitet die beliebten **Munterrichtsmethoden-Seminare** bei Neuland und hat mehrere Bücher zum Thema verfasst.

[www.orbium.de](http://www.orbium.de)

## •• Schnell – informativ – unkompliziert

So funktioniert's: Bitten Sie die Teilnehmenden, sich einen Stift und eine Moderationskarte zu nehmen. Erklären Sie: «Wir haben viel erlebt und gemacht heute. Jetzt bitte ich Sie, Fazit zu ziehen. Überlegen Sie, was für Sie heute besonders wichtig oder neu war. Mit welchem Gefühl gehen Sie in den Feierabend? Was wollen Sie vom Gelernten in der Praxis umsetzen? Was sind Ihre Worte zum heutigen Tag? Sie können Substantive oder Adjektive aufschreiben, Inhalte oder Gefühle. Das, was Ihnen zum Seminar einfällt. Wichtig ist: Sie dürfen nur drei Worte aufschreiben.»

Die ersten Lernenden werden rasch Notizen machen. Andere brauchen ein wenig länger. Die Aufgabe ist bewusst offen gestellt. Die Teilnehmenden können Gefühle oder Inhalte aufschreiben. Manche werden vielleicht einen Dreiwort-Satz bilden. Nach ein, zwei Minuten bitten Sie die Teilnehmenden, zum Ende zu kommen. Erklären Sie: «Wer so weit ist, kann den Stift zur Seite legen und sich auf dem Stuhl in Feierabendposition zurücklehnen.»

Erst wenn alle sichtbar fertig sind, eröffnen Sie die Abschlussrunde. «Unsere Lernzeit geht zu Ende. Wir sind 13 Personen im Raum. Wir hören 13 Mal 3 Wörter. Herr Müller beginnt. Sie lesen Ihre Wörter vor. Wir lassen sie kurz wirken.

Und dann macht Ihre Nachbarin, Frau Mayer, weiter. Wir hören 39 Wörter – dann ist Feierabend. Los geht's.»

Das Schöne an der Methode: Es geht wirklich schnell! Und weil es so schnell geht, hören in der Regel auch alle aufmerksam zu. Für das Tempo sorgen Sie mit einem kleinen Kniff: Trennen Sie die Denk- und Schreibzeit von der Vorlesezeit. Eröffnen Sie die Runde erst, wenn alle Teilnehmenden ihre drei Worte notiert haben. Durch die Bitte, den Stift zur Seite zu legen und sich zurückzulehnen, wird das sichtbar. So verhindern Sie elegant, dass einzelne (Vielredner) doch wieder weit ausholen ...

## •• Tipp

- Weitere Methoden für den Abschluss von Lerneinheiten finden Sie in der Methodensammlung: zum Beispiel Methode 41 «In Wort und Bild» oder Methode 33 «Erklären Sie's Herrn Paul».

### Munterrichtsmethoden – Das Kartenset Teil 1 & 2

Die Sammlung enthält handliche Postkarten mit Kurzbeschreibungen der Methoden. Die Karten sind eine prima Ergänzung zum Buch «Munterrichtsmethoden». Mit ihnen können Sie bei der Seminarplanung rasch die passenden Methoden für Ihr Vorhaben finden. Ohne langes Blättern und Suchen!

**Kartenset Teil 1:** Methoden 1–22  
Art. 8500.254 Fr. 15.–

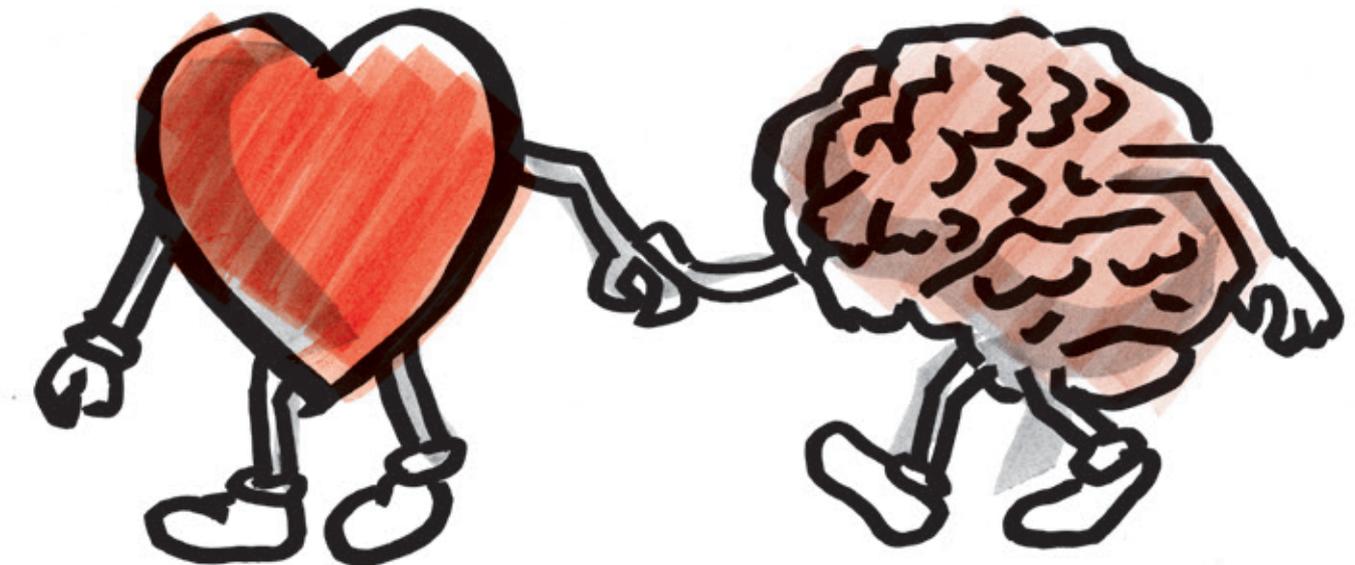
**Kartenset Teil 2:** Methoden 23–44  
Art. 8500.255 Fr. 15.–

**Kartenset Teil 1 & 2:** Methoden 1–44  
Art. 8500.256  
beide Sets zusammen Fr. 24.–



# Emotionale Intelligenz als Erfolgsfaktor

*Belinda Strazzer* • Will ein Unternehmen erfolgreich sein, darf es nicht nur auf die Fachkenntnisse der Mitarbeitenden und die Führungsqualitäten des Kaders setzen. Genauso wichtig ist die Emotionale Intelligenz (EQ). EQ ist die Fähigkeit, eigene Gefühle und Emotionen sowie diejenigen der Mitmenschen zu erkennen, zu verstehen und zu beeinflussen.



**Die Autorin:**

**Belinda Strazzer** ist Executive Coach, Ausbilderin und Trainerin in den Bereichen Emotionen, Führung und Kommunikation, NLP, Leadership, sowie Familienpädagogische Begleiterin. Sie ist kontaktfreudig, spritzig und aufgestellt, praxisnah, dynamisch, authentisch sowie kreativ und bunt.

[www.belindastrazzer.com](http://www.belindastrazzer.com)

•• Ein hoher EQ ist sowohl für den beruflichen wie für den privaten Erfolg äusserst wichtig. Denn Entscheidungen werden zu 85% auf der emotionalen Ebene gefällt. Aus diesem Grund muss jeder Mensch sein Gegenüber auch auf der emotionalen Ebene ansprechen, positiv beeinflussen und das innere JA abholen.

Um Mitarbeitende erfolgreich zu führen und anzuleiten ist emotionale Intelligenz notwendig. Auch für alle anderen

Geschäftsbeziehungen ist ein hoher EQ von grosser Wichtigkeit. Unabhängig von der Funktion oder der Branche hängen rund 70% des beruflichen Erfolgs von der Entwicklung der Emotionalen Intelligenz ab. Verschiedene Studien zeigen, dass rund 90% der Menschen mit hohem Leistungsvermögen über einen hohen Grad an Emotionaler Intelligenz verfügen.

Emotionale Intelligenz ist wichtig für die Selbstmotivation und den harmonischen Umgang mit unseren Emotionen. In einer Ära der Veränderung und der Digitalisierung ist es wichtig, Gefühle und rationales Denken ins Gleichgewicht zu bringen. Denn nur so können Beziehungen erfolgreich gelebt werden.



[www.eq-iq.eu](http://www.eq-iq.eu)

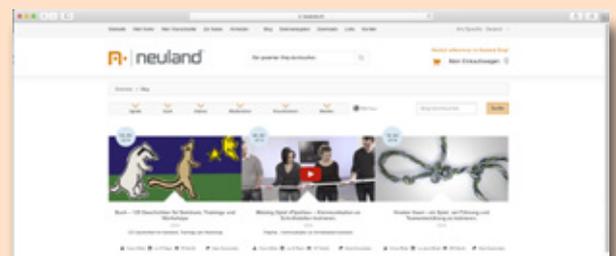
## •• Tipp

•• **Informationsquelle für Trainer: [neuland.ch/blog](http://neuland.ch/blog)**

Hochwertige Fachartikel zu Ausbildung, Coaching und Moderation. Holen Sie sich kostenlos Anleitungen, Ideen und Inspirationen für Ihre Trainings!



Tipp: per RSS-Feed abonnieren!



# 15. ModerationsMarkt: 16. und 17. Mai 2019.

*ModerationsMarkt* • Wer Menschen coachen, motivieren und trainieren will, muss begeistern, überraschen und verblüffen. Immer und immer wieder. Denn nichts ist langweiliger, als ein Workshop, ein Seminar oder ein Training mit bekannten Abläufen, bekannten Geschichten und bekannten Methoden. Am ModerationsMarkt von Neuland finden Sie viele neue Ideen für Ausbildung, Entwicklung und Motivation.

## moderations markt 2019



Lernen und erleben: 4 x 4 inspirierende Workshops zur Wahl



Inspiration und Austausch: buntes Treiben an den Marktständen



Geniessen und Netzwerken: kulinarische Highlights in den Pausen

### Die Daten:

Donnerstag, 16. Mai 2019

Freitag, 17. Mai 2019

### Zeit:

8.45 Uhr bis 17.00 Uhr

### Ort:

Hotel Sempachersee, Nottwil

[www.hotelsempachersee.ch](http://www.hotelsempachersee.ch)

### Kosten:

Fr. 375.– für 1 Tag

Fr. 700.– für 2 Tage

### Teilnehmende:

Personen, die beruflich oder privat führen, moderieren und trainieren. Oder ganz einfach auf der Suche nach frischen Ideen für Schulung, Training und Motivation sind.

### Verpflegung:

Sie werden am Anfang, in den Pausen und über Mittag mit passenden Gaumenfreuden verwöhnt.

### Ablauf:

Am Morgen und am Nachmittag finden je 2 Blöcke statt.

Jeder Block hat 4 verschiedene Workshops.

Wählen Sie in jedem Block Ihren bevorzugten Workshop aus. So haben Sie am Ende des Tages 4 von 16 Workshops besucht.

Sie können den ModerationsMarkt auch an 2 Tagen besuchen und so an 8 von 16 Workshops teilnehmen.

Zwischen den Workshops geniessen Sie das Treiben auf dem Markt- platz und lassen sich von den verschiedenen Angeboten inspirieren.

### Geschenk:

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Geschenk.

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.

Melden Sie sich noch heute an!

Online-  
Anmeldung  
**moderations  
markt.ch**

# Donnerstag, 16. und Freitag, 17. Mai 2019

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4
08.45 – 09.10	Begrüssung und Orientierung in der Aula			
09.15 – 10.35 <b>Workshop Block I</b>	<p>Johannes Sauer <b>A</b></p>  <p><b>HingeHUSCHT mit HUSCH-Mal-Figuren</b> Wer sie kennenlernt wird sie lieben.</p>	<p>Andrea Maria Bokler &amp; Axel Rachow <b>B</b></p>  <p><b>Sind wir nicht alle ein bisschen «Berater»?</b> Tools für neue Kompetenzbereiche für TrainerInnen und Trainer.</p>	<p>Harald Groß <b>C</b></p>  <p><b>Didaktische Finessen</b> Kleiner Hebel – grosse Wirkung!</p>	<p>Gert Schilling <b>D</b></p>  <p><b>Wenn FlipChart und Beamer sich verlieben ...</b> Flipchart- und Beamer-Präsentationen perfekt abgestimmt.</p>
	10.35 – 11.00	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung		
11.00 – 12.20 <b>Workshop Block II</b>	<p>Andrea Rawanschad &amp; Peter «Pädda» Kamps-Barth <b>E</b></p>  <p><b>bikablo® Visual Survival Kit</b> Universell einsetzbare Visualisierungswerkzeuge für das leichte Gepäck.</p>	<p>Barbara Messer <b>F</b></p>  <p><b>Kreativ präsentieren – jenseits von PowerPoint &amp; Co</b> Alternativen und Add-ons zu PowerPoint.</p>	<p>Thomas Kis &amp; Axel Rachow <b>G</b></p>  <p><b>Storyboard: einfach besser präsentieren</b> Kernbotschaft – Story – Argumente: Themen auf den Punkt bringen.</p>	<p>Gabriela Renggli &amp; Reto Zeller <b>H</b></p>  <p><b>Auftrittskompetenz</b> Was will ich mit meiner Präsentation und wie genau mache ich das?</p>
	12.20 – 13.20	Stehlunch am Frischmarktstand		
13.20 – 14.40 <b>Workshop Block III</b>	<p>Barbara Illi &amp; Christina Wirz <b>I</b></p>  <p><b>Tipps und Tricks zur lesbaren Schrift</b> Moderationsschrift: Lesbar und doch schnell schreiben.</p>	<p>Johannes Sauer <b>K</b></p>  <p><b>Business-Symbole einfach zeichnen lernen</b> Verstärken Sie Ihre Aussagen durch handgezeichnete Symbole</p>	<p>Beatrice Göldi <b>L</b></p>  <p><b>Mit dem Unbewusstem auf Erfolgskurs</b> Das Zürcher Ressourcenmodell in Action!</p>	<p>Ralf Besser <b>M</b></p>  <p><b>«Heilige Kühe» schlachten – mit Humor und Tiefgang</b> Mit Freude alte Regeln und Einwänden reflektieren.</p>
	14.40 – 15.10	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung		
15.10 – 16.30 <b>Workshop Block VI</b>	<p>Andrea Rawanschad &amp; Peter «Pädda» Kamps-Barth <b>N</b></p>  <p><b>Horizonte erweitern mit bikablo®-Bilderwelten</b> Wie Sie komplexe Inhalte in Bildwelten verwandeln.</p>	<p>Bernd Braun &amp; Hanne Philipp <b>O</b></p>  <p><b>Smartphones aktiv in Trainings einbinden</b> Mit digitalen Methoden Teilnehmende stärker aktivieren.</p>	<p>Désirée Bösemüller &amp; Rupert Prossinagg <b>P</b></p>  <p><b>IDEATE! Kreativität für die agile Organisation</b> Wie Sie mit schnellen Techniken Ihre Kreativität fördern.</p>	<p>Michael Kobbeoer <b>Q</b></p>  <p><b>Tools mit Methode</b> Die bunte Welt der Metalog® Methode.</p>
	16.35 – 17.00	Abschluss im Plenum		

# Das war der ModerationsMarkt

*Impressionen ModerationsMarkt 2018* • Über 250 Teilnehmerinnen und Teilnehmer waren am Neuland ModerationsMarkt 2018 in Nottwil dabei. Sie haben geschwitzt und gelacht. Gezeichnet und gestaunt. Gespielt und gegessen. Und waren sich am Ende einig. Es war wie immer: Spannend, inspirierend und motivierend. Und trotzdem ganz anders als ein Jahr zuvor. Typisch ModerationsMarkt eben! Viele weitere Bilder und das Anmeldeformular für den ModerationsMarkt 2019 finden Sie auf [moderationsmarkt.ch](http://moderationsmarkt.ch)



Es geht auch ohne! Für einmal startete der ModerationsMarkt ohne Spiel und Interaktion direkt in die Workshops.



Husch aus dem Körbchen! Johannes Sauer liess Wischmännchen tanzen!



Spielend am Ball bleiben! Metalog präsentierte coole Ideen für coole Lernprojekte.



Schwarz ist auch eine Farbe! Gert Schilling zeigte, wie man wirkungsvoll mit Power Point präsentiert.



Besser als gut! Ralf Besser zeigte, was er unter Kompetenzvermittlung versteht.



1000 Stifte – 1000 Möglichkeiten: Axel Rachow führte durch den Material-Dschungel.

# 2018!



Können Sie's lesen? Wer bei Barbara Illi war, muss diese Frage nie mehr stellen.



Zack! Poing! Martin Hausmann machte aus den Teilnehmenden moderierende Comic-Zeichner.



Immer mit der Ruhe! Barbara Messer entschleunigte alle und jeden.



Grosser Auftritt! Reto Zeller und Gabriela Renggli übten Präsenz und Persönlichkeit.



Mit dem Unbewussten zum Erfolg! Beatrice Göldi zeigte das Zürcher Ressourcen Modell.



Leichter Stand! Die verschiedenen Marktstände stiessen auf grosses Interesse.



Ein Gewinn für alle! Am Ende gab's 3 Preise und 1 Erinnerungsgeschenk für alle.

Die Qual der Wahl: Alle Teilnehmenden suchten sich ihre 4 bevorzugten Workshops aus.

# Business-Symbole



**Johannes Sauer • Der Leuchtturm ist ein kraftvolles Motiv. Es steht für Führung, Orientierung und Sicherheit. Mit dem Buch «Business-Symbole einfach zeichnen» lernen auch Sie, aussagekräftige Motive zu zeichnen und Ihre Aussagen durch handgezeichnete Symbole zu visualisieren.**



**Johannes Sauer** arbeitet seit über 15 Jahren als freiberuflicher Referent, Trainer und Visualisierungscoach. Er begeistert mit viel Herz, Leidenschaft und praxisnahen Tipps und beweist dabei: «Jede und jeder kann zeichnen!»  
Zusammen mit Axel Rachow hat er den Bestseller «Der Flipchart-Coach» verfasst.  
[www.johannes-sauer.com](http://www.johannes-sauer.com)

•• Ein Geldscheinbündel könnte für Cashflow stehen, ein Laptop für IT-Lösungen und ein Leuchtturm für Führungsthemen. Aber wie zeichnet man das? Und welche Symbole fallen Ihnen für Change, Transfer oder Feedback ein? Im Buch «Business-Symbole einfach zeichnen» lernen Sie es!

Jedes Symbol wird in drei unterschiedlichen Varianten vorgestellt, die sich in Zeit und Aufwand unterscheiden:



1. Schwarz für das schnelle Zeichnen am Whiteboard oder Flipchart.
2. Mit grauem Schatten für mehr Tiefenwirkung.
3. Mit Wachsmalblöcken koloriert für Präsentationen am Flipchart.

Die kolorierten Symbole lassen sich auch gut vorbereiten. Mit dem Scotch® 3M Haftklebestift (Art. 8076.0126) können so als wiederablösbare, bewegliche Elemente auf FlipCharts oder Pinwänden mehrfach eingesetzt werden.



Auf der Download-Seite zum Buch erhalten Sie die wichtigsten Motive als Datei z. B. zur raschen Integration in PowerPoint oder auf dem FlipChart.

•• **Tipp**

Das alles kommt so sorgfältig ediert daher, dass kein Wunsch offen bleibt. Ein Muss für alle, die gern mit dem FlipChart arbeiten!

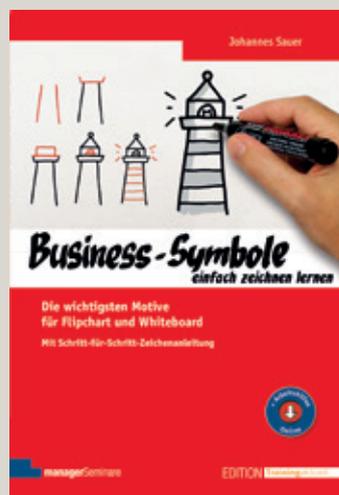
Regine Rachow

Im Gegensatz zu anderen Autoren, sind Herrn Sauers Zeichnungen schlicht reifer, professioneller und klarer.

Sandra Starck

Ein Buch, das ich wirklich jedem, der etwas präsentieren möchte oder der, wie ich, eine Schulklasse unterrichtet, von Herzen empfehlen kann.

Gertrud Bucher



Johannes Sauer  
**Business-Symbole einfach zeichnen lernen**

Die wichtigsten Motive für Flipchart und Whiteboard.

Mit Schritt-für-Schritt-Zeichenanleitung

2. Auflage, April 2018  
224 Seiten, kartoniert  
ISBN 978-3-95891-040-9

Art. 8500.293 **Fr. 33.–**

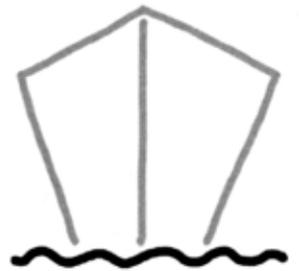
•• So geht's: Beispiel Schiff



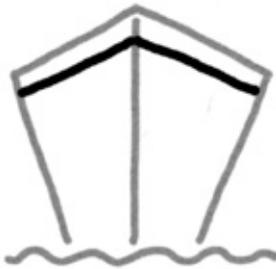
1. Start



2. Grundform



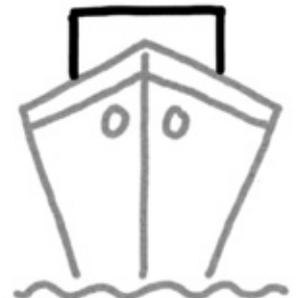
3. Basis



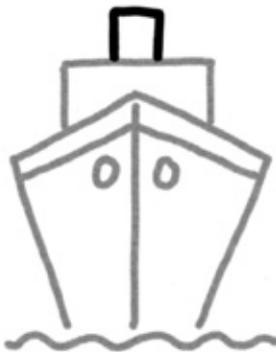
4. Details



5. mehr Details



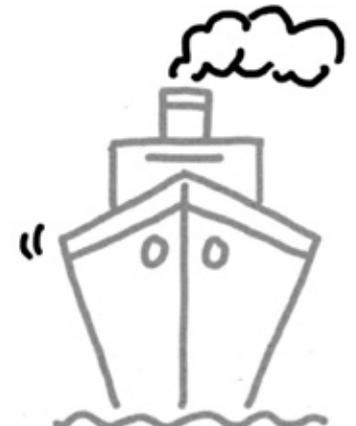
6. Aufbau



7. und noch ein Aufbau



8. ausschmücken



9. dramatisieren

•• Ein Business-Symbol für:



Fahrt aufnehmen | fortfahren | in Fahrwasser geraten | Unternehmensführung | Kreuzfahrt etc.



# Eindeutig mehrdeutig

**Visualisierungstipp** • «Ich kann nicht zeichnen» ist ein häufig gehörtes Statement in den Workshops. Visualisierung kann man erlernen wie jede Sprache. Mit dem einfachen Trick «Symbol nie ohne Text» kann man aber jedes noch so einfache Gekritzeln eindeutig definieren und so für Visualisierungen verwenden! Aber auch für Fortgeschrittene kann das Beschriften von Symbolen sinnvoll sein. Bildvokabeln mit Text prägen sich besser ein und allgemeine Symbole mit vielen Bedeutungen werden so eindeutig.

**Keine Kunst**

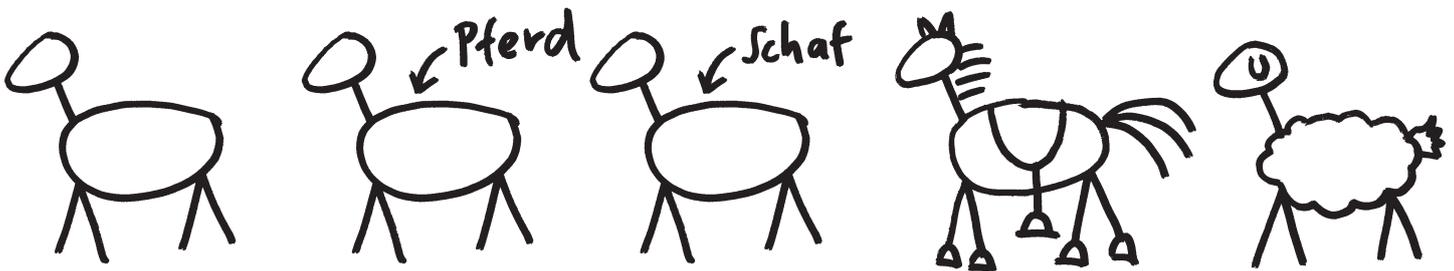
Das kann nun wirklich jeder, aber was für ein Tier ist das?

**Aha, ein Pferd, ein Schaf**

Schreiben Sie einfach dazu, was es ist, und es gibt keine zwei Meinungen. Das funktioniert auch bestens mit abstrakten Begriffen.

**Skizze einfach verfeinern**

Es braucht auch nicht viel, um das Gekritzeln in ein eindeutiges Tier zu verwandeln. Was sind die Merkmale eines Pferdes? Stehende Ohren, Mähne Schweif, Hufe, vielleicht noch ange-reichert mit einem Sattel: und fertig ist das Pferd.



Der Tipp stammt von Johannes Sauer vom ModerationsMarkt 2018. In seinem neuen Buch «Business-Symbole einfach zeichnen» lernen Sie, wie Sie das einfache Gekritzeln hinter sich lassen und Strich für Strich beeindruckende, professionelle Symbole erstellen die Ihr Publikum erstaunen werden. Siehe Seite 20/21.

# Bewegte Effekte

**Moderations-Tipp** • Effekte mit statisch aufgeladenen Karten die überraschen.

•• Man kann auf den Estatics von Neuland (siehe Seite 6 in dieser Ausgabe) beispielsweise ein Auto illustrieren, in Form schneiden und dann Stationen auf der Pinwand abfahren. Ein weiterer interessanter Effekt ist, aus den Estatics einzelne Buchstaben zu schneiden um vor den Augen der Teilnehmenden aus bestehenden Worten neue zu kreieren!



Die Begrüßung beispiels-weise für ein Seminar mit einem kleinen «zufälligen Verschreiber».

Bewegen Sie nun die Buchstaben in die richtige Reihenfolge.

Der Tipp stammt aus dem Buch «Der Flipchart-Coach» von Axel Rachow, Johannes Sauer. Auf 160 Seiten erfahren Sie Profi-Tipps zum Visualisieren und Präsentieren am Flipchart. (Art. 8500.257 Fr. 33.–)

# Pädddas Corner



Peter Kamps-Barth – bikablo-Trainer und Bootsbauer – zum Thema «Ausdauer»



**AKTION**

# Profitieren Sie: FlipChart «sketch@work» und Zubehör.

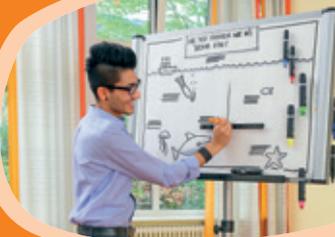
Gültig bis 30. November 2018 • Der sketch@work FlipChart ist das ideale Werkzeug für alle, die das ganze Spektrum der Visualisierung nutzen möchten. Er lässt sich in alle Richtungen verstellen und so jederzeit perfekt den aktuellen Bedürfnissen anpassen. Arbeiten Sie wahlweise im klassischen Hochformat, im praktischen Querformat oder im genialen Tischformat. Bis 30. November 2018 erhalten Sie den sketch@work und jede Menge Zubehör mit bis zu 24% Rabatt!

1



Stufenlos höhenverstellbar

Drehbar (90°)



Stufenlos neigbar (180°)



Tisch H ca. 110–140 cm  
Arbeitsfläche B 72 x H 91 cm

2 + 3



7

6



Sternfuss mit 5 Lenkrollen

4 + 5



1	FlipChart sketch@work Tafel und Standsäule silber metallic	Art. 8309.0230	Nur Fr. 357.00	statt Fr. 420.00	15% Rabatt
2	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (5 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1021	Nur Fr. 25.20	statt Fr. 29.70	15% Rabatt
3	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (10 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1022	Nur Fr. 52.00	statt Fr. 69.00	24% Rabatt
4	ringos® für NOne®, Ø 22 mm (4 Stück)	Art. 8082.0502	Nur Fr. 10.80	statt Fr. 12.75	15% Rabatt
5	ringos® für BigOne®, Ø 28 mm (4 Stück)	Art. 8082.0501	Nur Fr. 11.15	statt Fr. 13.15	15% Rabatt
6	Neuland NOne®, Farbsset 5 (13 Stück)	Art. 8047.9001	Nur Fr. 21.80	statt Fr. 25.70	15% Rabatt
7	Neuland BigOne®, Farbsset 5 (13 Stück)	Art. 8042.9001	Nur Fr. 49.90	statt Fr. 58.80	15% Rabatt



• Neuland AG  
Buonaserstrasse 30  
6343 Rotkreuz

Telefon 041 767 21 41  
Fax 041 767 21 45  
www.neuland.ch



**neuland.ch**

**Gratis  
Lieferung**

Portofrei bestellen!  
Profitieren Sie: Alle  
Online-Shop-Bestellungen  
bis 30. November 2018  
werden FREI HAUS  
geliefert!