



Outlines

Mischen

Refill

Tips & Nips

Colors

Praxis

Alles über Tinte

AB SEITE 3

• Game Corner

Das spannende
Tuch fürs
Teamgefühl

SEITE 11

• Bücher

Für Beginner und
für Profis: Zwei
Neuerscheinungen
zu Sketchnoting

SEITE 20

moderations markt 2018

Die Daten und
Workshops –
jetzt anmelden!

AB SEITE 16



MAGAZIN

Praxis

- 3 Nachfülltinte für Neuland Marker
- 4 So einfach füllen Sie Neuland Marker nach
- 5 Spitzen auswechseln
- 6 Acrylic-Marker nachfüllen
- 7 Outliner von Neuland
- 8 Mischen possible
- 9 Tipps: Rundspitzen und Schnellstart

NEULand

Neuland: der NeulandFont_2017

Cartoon

Peter Kamps-Barth zum Thema Austausch

Game Corner

Das spannende Tuch fürs Teamgefühl

SEMINAR

12 Neuland Seminar-Poster

14 Munterrichtsmethoden

Wir und ich

15 Gast

Thomas Schneider

So bereiten Sie sich auf schwierige Gespräche vor.



ModerationsMarkt 2018

16 Das Programm

18 Rückblick 2017

Buchtipp

20 Mike Rohde

Das Sketchnote Arbeitsbuch – fortgeschrittene Techniken.

21 Tanja Wehr

Die Sketchnote Starthilfe.

22 neulandTipps

Visualisieren, moderieren, Sinn-ieren

23 Bestellschein

AKTION

24 FlipChart sketch@work

und Zubehör



Conny Wetter-Schwegler • über Austausch

Liebe Leserin, lieber Leser

Ich tausche mich gerne aus. Mit Kunden genauso wie mit Freunden. Und ich bin immer wieder erstaunt, wie viele neue Ideen und Inspirationen ich bei solchen Gesprächen erhalte. Einige haben mein Leben nachhaltig verändert. Zum Beispiel die Art und Weise, wie meine Nachbarin die Wäsche aufhängt. Wie die meisten Hausfrauen habe ich meine Wäsche jahrelang mit «Chlämmerli» an einer Wäscheleine aufgehängt. Oder mit «Chlüpli», wie manche sagen. So, wie ich das von meiner Mutter als Kind gelernt habe.

Als ich eines schönen Tages meiner Nachbarin beim Aufhängen ihrer Wäsche half, schaute ich ziemlich verduzt aus der Wäsche. Denn sie hängt ihre nassen Textilien weder mit «Chlüpli» noch mit «Chlämmerli» auf. Sondern mit Bügeln. Das ging deutlich schneller. Und ganz ohne Knitterstellen an den Kleidern. Aus diesem Grund musste sie auch deutlich weniger bügeln als ich.

Seit diesem Tag hänge ich meine nasse Wäsche ebenfalls an Bügeln auf. Ich spare Zeit. Und muss weniger Kleider bügeln. So hat der Austausch mit meiner Nachbarin mein Leben für immer verändert und ein gutes Stück einfacher gemacht. Ganz ähnlich geht es mir jeweils am ModerationsMarkt. Oftmals sind es nicht die grossen, revolutionären Ideen, die mein Leben verändern. Sondern die vielen kleinen Tipps und Tricks, die ich schnell und einfach im Alltag umsetzen kann.

Ich freue mich deshalb schon heute auf den 14. ModerationsMarkt im frisch renovierten Hotel Sempachersee. Und auf viele neue Ideen und Inspirationen für mein Leben. Das Programm finden Sie auf Seite 17 und auf moderationsmarkt.ch

Melden Sie sich noch heute an. Ich freue mich auf den Austausch mit Ihnen!

Bis zum nächsten NeulandMAGAZIN!

Herzlich: Conny Wetter-Schwegler



Impressum

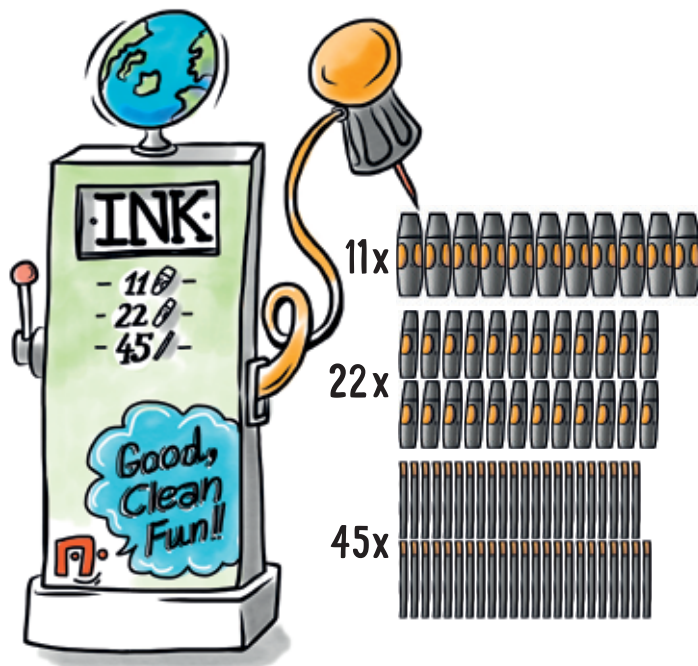
Herausgeber:
Neuland AG, 6343 Rotkreuz
Erscheint: 2-3x jährlich
Einzelausgabe: Fr. 8.-
Jahresabonnement: Fr. 20.-

Mitteilungsblatt für
Ausbildungsverantwortliche,
Pinwand-Moderatoren, Einkäufer,
Projektleiter, Gruppenleiter,
Dozenten und Lehrer.
Und für alle bestehenden und
zukünftigen Neuland Kunden.

Geben Sie's Ihren Markern.

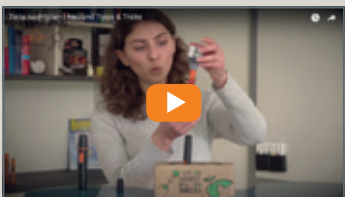
Neuland • Mit einer einzigen Nachfüllflasche können Sie einen leeren Neuland BigOne® 11-mal, einen Neuland NOne® oder ArtMarker 22-mal und einen fineOne by Neuland® 45-mal nachfüllen. Damit leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Abfallvermeidung und sparen erst noch bares Geld.


- Nachfüllen statt wegwerfen.



• Dank der im Schraubdeckel integrierten Dosiereinheit ist das Nachfüllen der Neuland Marker ganz einfach. Wie schnell und unkompliziert das geht, sehen Sie online: In unserem Blog.

- Schauen Sie das Video






• www.neuland.ch > Blog > Videos

- Neuland Tinte hat es in sich.





- wasserbasiert 
- geruchsneutral
- nicht durchschlagend

- Nachfülltinte für Neuland Marker

RefillOne – die wasserbasierte Tinte zum Nachfüllen von NOne®, BigOne®, ArtMarker und fineOne by Neuland®.



- Nahezu vollständige Entleerung der Nachfüllflasche
- Beim Drücken optimale Handhabung des Nachfüllbalges mit nur zwei Fingern
- Ungefährliche Kunststoffnadel die in der Nachfüllflasche gut geschützt ist
- Mehrfaches Nachfüllen spart Geld und Verpackungsmaterial

- Farbsset S



4er-Set Art. 8044.1900 Fr. 35.60

- Farbsset 5



13er-Set Art. 8044.9001 Fr. 111.00

- Farbsset 6



13er-Set Art. 8044.9002 Fr. 111.00

- Farbsset 7



13er-Set Art. 8044.9003 Fr. 111.00


- RefillOne Einzelflasche

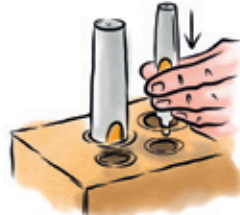
Einzelflasche Art. 8044.0 + Farb-Nr. angeben Fr. 9.20


*Neon-Farben können drucktechnisch nur annähernd dargestellt werden.


Klar wie Tinte: So einfach füllen Sie Neuland Marker nach.


Neuland • Für das Nachfüllen von Neuland Markern brauchen Sie lediglich eine Nachfüllflasche mit der gewünschten Tinte, eine Refillbox und etwas Zeit. Die Tinte und die Box erhalten Sie im Shop auf neuland.ch. Die Zeit nehmen Sie sich am besten immer dann, wenn sich wieder ein paar Marker zum Nachfüllen angesammelt haben.


- 

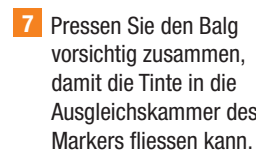
1 Nehmen Sie die **Kappe vom Marker**. So vermeiden Sie, dass in der Ausgleichskammer Überdruck entsteht und die Tinte nach dem Nachfüllen verspritzt.
- 


2 Nutzen Sie die **Refillbox**, um mehrere leere Marker schnell und einfach nachzufüllen.
- 


3 Drehen Sie die verschlossene Nachfüllflasche auf den Kopf. Drücken Sie den Füllbalg **1-mal (!) zusammen** und lassen sie ihn wieder los.
Dosierung:
NoOne®: 1-mal / BigOne®: 2-mal
- 


4 Drehen Sie die Flasche wieder in ihre ursprüngliche Lage und schrauben Sie den Verschluss ab. Üben Sie **keinen Druck auf den Balg** aus!
- 

5 Heben Sie die Nachfülleinheit ab und streifen Sie die Tinte, die an der Injektionsnadel haftet, vorsichtig ab. Üben Sie **keinen Druck auf den Balg** aus!
- 

6 Stecken Sie die **Injektionsnadel bis zum Anschlag** in die Membranschleuse am farbigen Ende des Markers.
- 

7 Pressen Sie den Balg vorsichtig zusammen, damit die Tinte in die Ausgleichskammer des Markers fließen kann.
- 

8 Ziehen Sie die Nachfülleinheit ab, ohne dabei den Balg zu berühren. Schrauben Sie den Balg anschliessend wieder auf die Nachfüllflasche.
langsam!
- 

9 Wischen Sie mit einem weichen Papiertuch allfällige Tintenreste rund um die Einfüllöffnung ab.
- 

10 Verschliessen Sie den Marker und lagern ihn idealerweise auf dem Kopf. Nach ein paar Minuten ist der Marker einsatzbereit.
Wie schnell und einfach das geht, sehen Sie auch online in unserem Blog:
• www.neuland.ch > **Blog** > **Videos**

RefillBox

Diese praktische und kostengünstige Box dient dazu, die Marker während des Nachfüllens bei geöffneter Kappe (damit die Luft während dem Nachfüllen entweichen kann) auf dem Tisch parken zu können und sich in Ruhe dem Nachfüllvorgang zu widmen. Bis zu 4 Neuland NoOne® und 3 Neuland BigOne® können so zeitgleich gefüllt werden.

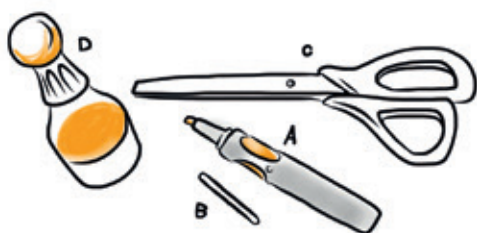
Naturbraune Wellpappe, B 19,6 x T 10,7 x H 8,4 cm, inkl. Nachfüllanleitung

Art. 8056.0001 **Fr. 1.20**



Spitze: Im Handumdrehen zum neuen Neuland Marker!

Neuland • Schreibt ein Neuland Marker nicht mehr so schön, wie ein Neuland Marker normalerweise schreibt, müssen Sie ihn nicht gleich wegwerfen. Wechseln Sie einfach die Spitze aus, und schon schreibt Ihr Neuland Marker wieder so schön, wie eben nur ein Neuland Marker schreibt. Schöner Nebeneffekt: Sie reduzieren den Abfallberg und sparen bares Geld!



1 Legen Sie das notwendige Material bereit:

- A Marker, dessen Spitze ausgetauscht werden soll
- B Eine neue Schreibspitze
- C Ein Werkzeug zum Herausziehen der Spitze (Pinzette oder Schere)
- D Fläschchen mit Nachfülltinte

2 Ziehen Sie die Spitze mit einer Pinzette oder Schere heraus.



3 Setzen Sie die neue Spitze ein:

Schieben Sie die neue Schreibspitze mit der dünnen Seite so in die Führung des Markers, dass die **hohe Seite der Spitze** auf der **gleichen Seite wie der Daumen** liegt.



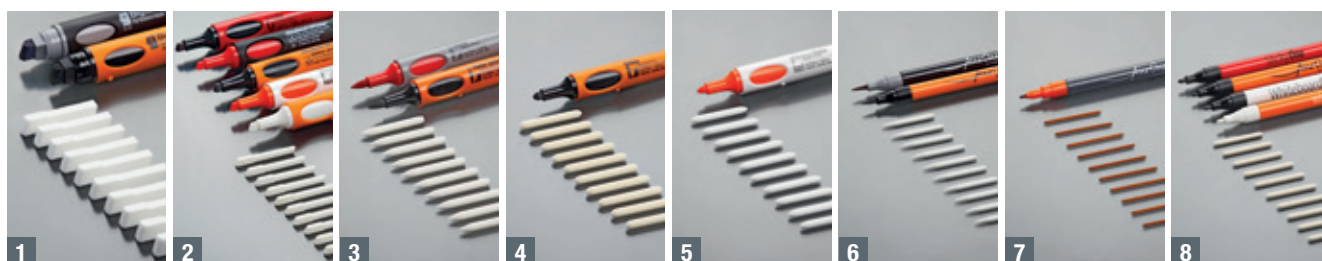
4 Geben Sie ein paar Tropfen Tinte auf die Spitze, damit Sie sofort wieder schreiben können.



•• Schauen Sie das Video



• www.neuland.ch > Blog > Videos



1	Ersatz-Keilspitze, 6-12 mm – für Neuland BigOne®	10/Set	Art. 8042.0001	Fr. 6.50
2	Ersatz-Keilspitze, 2-6 mm – für Neuland N ^Q One®	10/Set	Art. 8047.0001	Fr. 3.45
3	Ersatz-Pinselspitze, 0,5-7 mm – für ArtMarker	10/Set	Art. 8059.0001	Fr. 4.65
4	Ersatz-Rundspitze, 2,5 mm – für Outliner	10/Set	Art. 8045.0001	Fr. 4.75
5	Ersatz-Rundspitze, 3-4 mm – für WhiteboardMarker	10/Set	Art. 8038.0001	Fr. 4.25
6	Ersatz-Pinselspitze, 0,5-5 mm – für fineOne by Neuland®	10/Set	Art. 8034.0001	Fr. 4.35
7	Ersatz-Finelinerspitze, 0,8 mm – für fineOne by Neuland®	10/Set	Art. 8033.0001	Fr. 1.60
8	Ersatz-Rundspitze, 1 mm – für fineOne by Neuland®, WhiteboardMarker, WhiteOne und SlickyOne	10/Set	Art. 8033.0002	Fr. 1.60

Geben Sie's Ihren Acrylic-Markern.

Neuland • Auch leere Acrylic-Marker können nachgefüllt werden. Weil sich die Farbe nicht auswaschen lässt, sollten Sie beim Nachfüllen Einweghandschuhe tragen und eine Unterlage verwenden. Ansonsten ist das Nachfüllen von Acrylic-Markern genauso einfach wie das Nachfüllen der übrigen Neuland Marker.

•• So einfach füllen Sie Acrylic-Marker nach



• **Achten Sie** auf Ihre Hände und auf Ihre Kleidung!



1 Legen Sie vor dem Nachfüllen eine Unterlage für Ventil und Markerspitze bereit und ziehen Sie Einweghandschuhe an.

6 Pumpen Sie die Markerspitze so lange auf einem Stück Papier, bis die Tinte zu fließen beginnt. Achten Sie darauf, dass Sie auf einer waagrechten Fläche und niemals an einer Tafel pumpen.

2 Schütteln Sie die Nachfüllflasche.



3 Drehen Sie die Kappe vom Marker und nehmen Sie das Ventil heraus. Legen Sie es auf die Unterlage.

4 Drücken Sie die Nachfüllflasche leicht und füllen Sie die Tinte direkt in den Marker.



5 Setzen Sie das Ventil und die Kappe wieder auf den Marker.

•• **AcrylicOne Refill**

Die Softe Flasche ermöglicht ein bequemes und schnelles Nachfüllen.

Kapazität:

- AcrylicOne Big: 3-mal
- AcrylicOne Medium: 13-mal
- AcrylicOne Fine: 26-mal

- Tinte auf Wasserbasis
- Lichtecht, mit hoher Deckkraft
- Schlägt nicht durch's Papier
- Haftet auf beinahe allen fettfreien Untergründen wie Papier, Pappe, Holz, Glas, Metall, Leder, Plastik u.v.m.



• **Farbset**

19er-Set Art. 7750.9011 Fr. 185.00

• **AcrylicOne Refill Einzelflasche**

Einzelflasche Art. 7750.0 + Farb-Nr. angeben Fr. 10.30

Mega in - die Outliner von Neuland.

Neuland • Die Outliner von Neuland eignen sich hervorragend für Konturen und Texte, die beim Colorieren nicht verschmieren dürfen. Sie sind sowohl mit Pinsel- wie mit Keilspitze erhältlich. Das NeulandMAGAZIN wollte von Jürg Reichen mehr über das orange Wunderding erfahren.



Jürg Reichen ist langjähriger Leiter Kundendienst der Neuland AG und ein profunder Kenner der Neuland-Produktpalette.

NeulandMAGAZIN: Wozu eignen sich Outliner?

Jürg Reichen: Outliner eignen sich hervorragend für permanente Konturen, die schnell trocknen müssen und nicht verwischen dürfen, wenn sie mit einer anderen Farbe in Berührung kommen.

Weshalb sind Outliner orange?

Die Hülle zeigt auf einen Blick, dass die Outliner von Neuland permanente Tinte enthalten, die nicht verwischt. Anders als bei vielen permanenten Markern ist die Tinte des Outliners aber wasserbasiert, geruchsfrei und schlägt nicht durch!

Wie lässt sich bei Outlinern das Eintrocknen der Spitzen vermeiden?

Stecken Sie den Deckel auf den Marker, sobald Sie fertig gezeichnet oder geschrieben haben.

Wie lässt sich vermeiden, dass beim Nachfüllen die Nadel verstopft?

Spülen Sie die Nadel nach dem Auffüllen mit Wasser aus. Mein persönlicher Tipp: Füllen Sie eine leere Nachfüllflasche mit Wasser auf und stecken Sie die Nadel zum Reinigen in die Flasche.

1	Outliner, Keilspitze, 6-12 mm	1 St.	Art. 8042.0010	Fr. 5.30
2	Outliner, Keilspitze, 2-6 mm	1 St.	Art. 8047.0010	Fr. 3.30
3	Outliner, Rundspitze, 2,5 mm	1 St.	Art. 8045.0010	Fr. 3.30
4	Outliner, Pinselspitze, 0,5-7 mm	1 St.	Art. 8059.0010	Fr. 3.70
5	Outliner, Rundspitze, 1 mm	1 St.	Art. 8033.0010	Fr. 1.85
6	Outliner, Pinselspitze, 0,5-5 mm	1 St.	Art. 8034.0010	Fr. 2.10

•• RefillOne Outliner

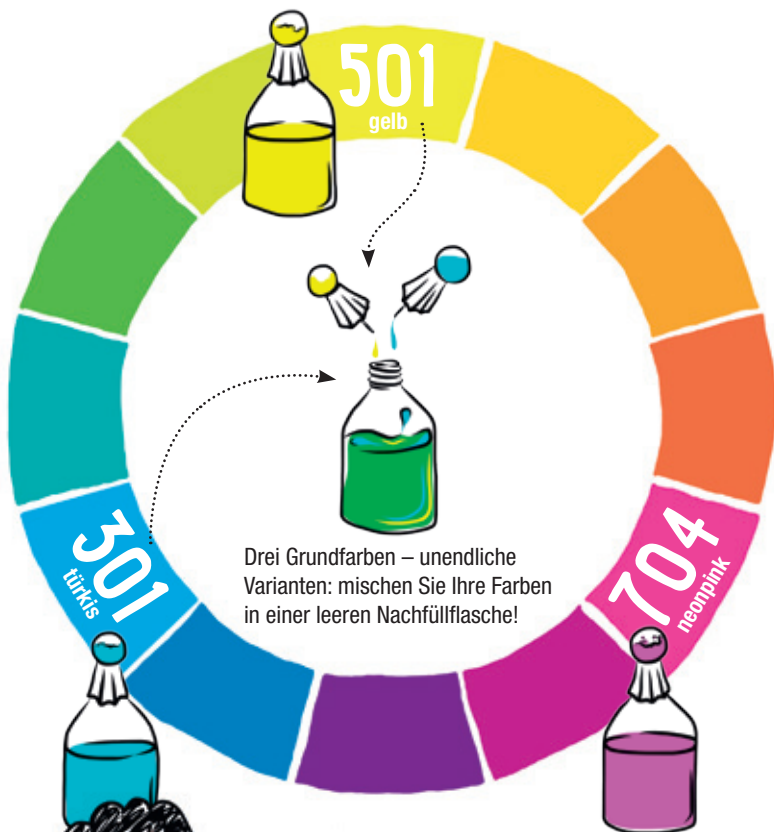
Flasche mit Dosier- und Injektions-einheit. Inhalt: 45 ml, permanente schwarze Tinte auf Wasserbasis.

Art. 8044.0010 Fr. 11.90



Mischen possible.

Neuland • Neuland N°One gibt's in 39 verschiedenen Farben. Manchen ist das immer noch zu wenig. Zum Beispiel, weil sie in der Farbe ihres Corporate Designs schreiben und zeichnen wollen. Ihnen bietet Neuland die Möglichkeit, ihre eigene Farbe zu mixen und die selbst hergestellte Tinte in leere Marker aus dem Neuland Shop abzufüllen. Das geht schnell und einfach. Und macht riesig Spass.



Drei Grundfarben – unendliche Varianten: mischen Sie Ihre Farben in einer leeren Nachfüllflasche!

•• Mit den drei Grundfarben Rot, Gelb und Blau lassen sich alle Farben mischen. Zum Beispiel verschiedene Grün-, Lila- und Orangetöne. Mit Schwarz und Wasser können Sie diese Töne zudem nach Belieben dunkler oder heller machen.

Daneben haben Sie die Möglichkeit, mit den verschiedenen Neuland Farben zu spielen und so Ihre eigene Farbe zu mixen. Wir haben mit den drei Farben türkis (301), neonpink (704) und gelb (501) verschiedene Farbtöne geschaffen, die Sie jederzeit nachmischen können.

Füllen Sie die Farben in eine leere Nachfüllflasche. Testen Sie neu gemischte Farben zuerst auf Papier, bevor Sie diese in den Marker füllen. So können Sie das Resultat besser beurteilen, weil die Farben in den Nachfüllflaschen zum Teil anders wirken.



Neu gemixte Farben immer zuerst auf Papier testen, bevor sie in den Marker gefüllt werden.



CHERRY
Lola



odds
FASHIONED



Jetzt mitmischen!

Klecks
ON THE
BABY



**20%
Rabatt**

•• **Mischen possible-Set zum Sonderpreis!**

Mit diesem Set in der praktischen N°One-Box Novario® werden Sie ganz einfach zum Farbmixer und sparen erst noch 20%.

- 2 Neuland N°One® leer, Keilspitze
- 2 Neuland N°One® leer, Rundspitze
- RefillOne 301, 501, 704
- RefillOne leer
- N°One-Box Novario®



Art. 9100.0085

Fr. 37.- statt 46.65

Eine runde Sache.

Neuland • Arbeiten Sie gerne mit Rundspitze? Dann bestellen Sie jetzt im Neuland Shop leere Neuland N^oOne[®] und fineOne by Neuland[®] und füllen Sie diese mit Ihren Lieblingsfarben aus dem grossen RefillOne Sortiment.



Neuland N^oOne[®] mit Rundspitze

fineOne by Neuland[®], Rundspitze 0,8 mm, leer

Leerer fineOne Marker zum Selberfüllen

Art. 8033.0000

Fr. 1.45

Neuland N^oOne[®], Rundspitze 2,5 mm, leer

Leerer N^oOne Marker zum Selberfüllen

Art. 8045.0000

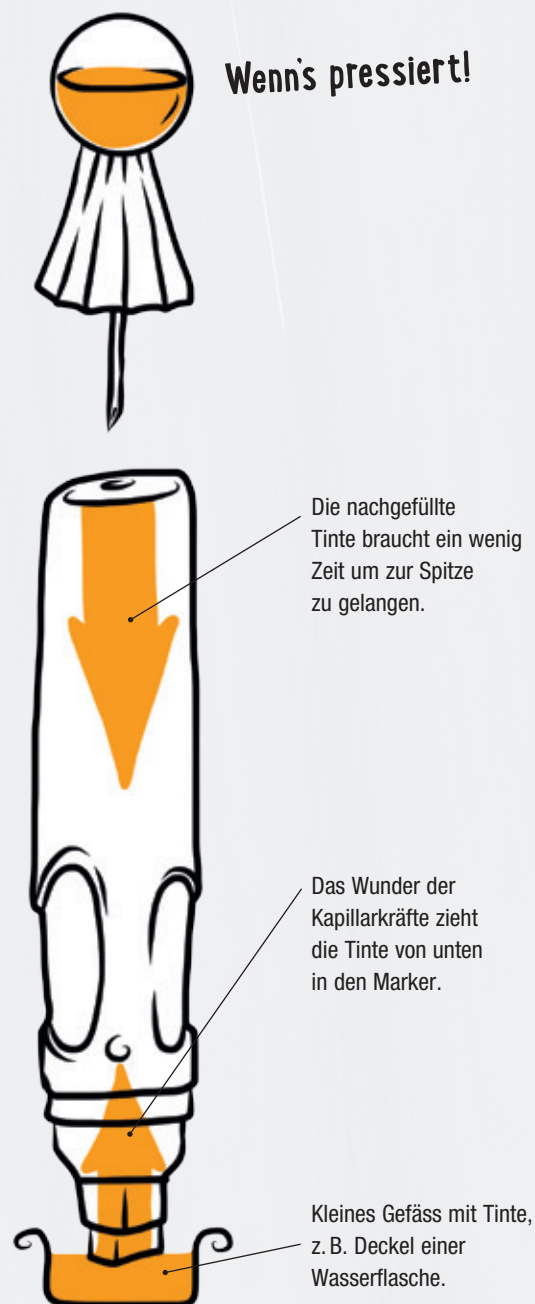
Fr. 1.70

In einen leeren Marker passen: Neuland N^oOne[®] 2 Nachfülleinheiten und fineOne by Neuland[®] 1 Nachfülleinheit

neu

Schnellstart

Neuland • Bei ausgetrockneten oder neu eingesetzten Spitzen können Sie Ihre Marker mit einem kleinen Trick schnell wieder startklar machen.
(Nicht für Outliner verwendbar).



The quick brown fox jumps over the lazy dog



Neuland • Mit dem Satz des «schnellen Fuchslains» – der das gesamte Alphabet enthält – werden Fonts getestet. Neuland hat die Testphase des neuen Computer-Fonts beendet und die Schrift steht nun GRATIS zum Download bereit: unter www.neuland.ch > Downloads

Viel Spass mit dem Font!

0123456789 ABCDEFGHIJKLM

NOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ÀÁÂÃÄÅÇÈÉÊËÌÍÎÏÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜß

ƒÆǼæàáâãäåçèéêëìíîïñòóôõöø

ùúûüÿ;

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢

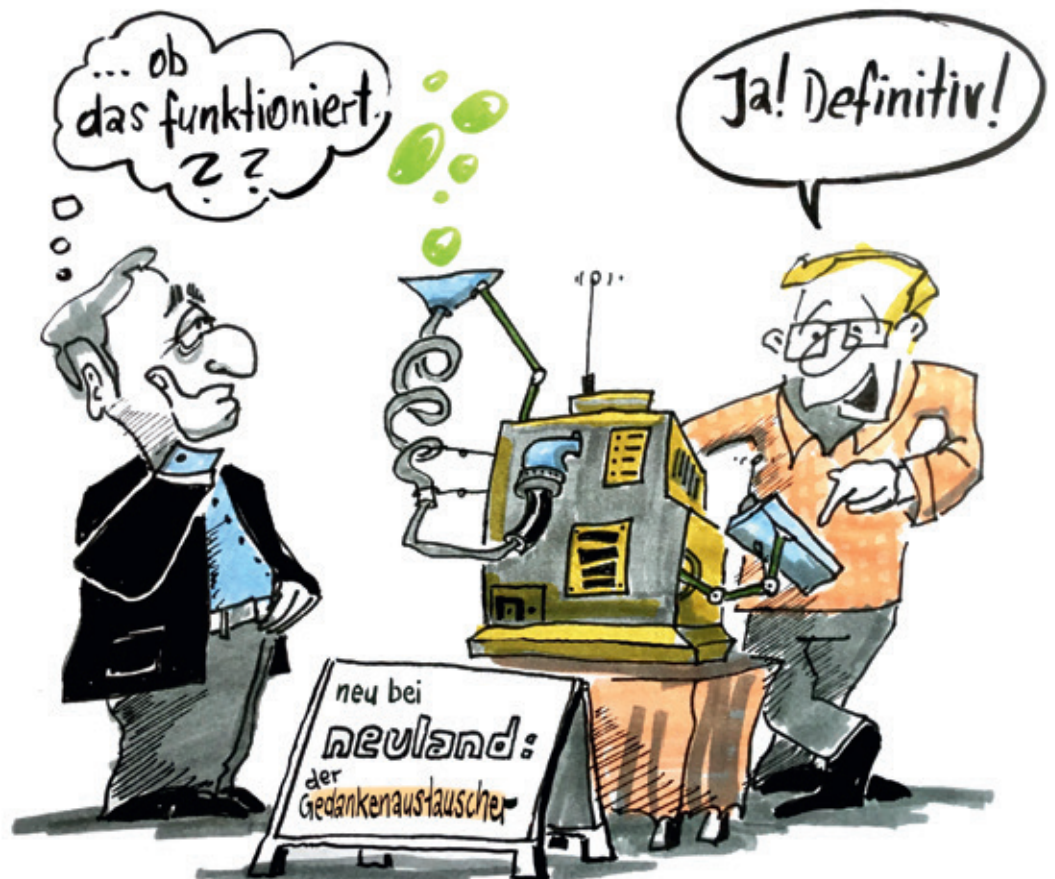
“ ” © « ® ¨ ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ € / ∞

- **NeulandFont_2017**
TrueType®-Open Type®-Schrift · Version 001.000
Neuland Moderations-Font in der Strichstärke «NºOne»
 - **Systemvoraussetzung**
Applikationen die OpenType® unterstützen
Kompatibel mit aktuellen OS von Mac und Windows.
Getestet mit aktuellen Versionen von Word, PowerPoint, Adobe InDesign und Photoshop
 - **Akzente und Umlaute**
Deutsch, Französisch, Spanisch
 - **Copyright: © Neuland AG Schweiz**
Lizenz: 100% free for personal and professional use
- Für die Installation beachten Sie die Instruktionen Ihres Betriebssystems. Der NeulandFont_2017 ist ein Freefont: Neuland übernimmt keine Garantien für die Nutzung und stellt keinen Support.

• PädDas Corner



Peter Kamps-Barth ist bikablo®-Trainer und Bootsbauer in Berlin. Ab dieser Ausgabe wird er im NeulandMAGAZIN ein Schwerpunktthema kommentieren. Heute zum Thema «Austausch».



Das spannende Tuch fürs Teamgefühl.

Auf unserem YouTube-Kanal finden Sie zu vielen Metalog-Produkten spannende Videos: youtube.com > Neuland AG

Metalog® • Das Metalog Tuch hat sich in vielen Seminaren als ebenso einfaches wie vielseitiges Tool für Bewegung, Teamentwicklung und Veränderungsprozesse bewährt. Für Personen, die häufig mit kleineren Gruppen zwischen 2 und 10 Personen arbeiten, gibt es das beliebte Band nun endlich auch in einer Mini-Ausführung. Es bietet alles, was seine grossen Geschwister auch können: Dynamisches Miteinander, Teamentwicklung und Raum für Reflexion.



•• Themen und Ziele

• Bewegung

Aufwärmen, koordiniertes und dynamisches Miteinander.

• Teamentwicklung

Koordinieren, Wechselwirkungen und Abhängigkeiten in Systemen, zusammenhalten, Rücksicht nehmen, Integration von Schwächeren/Aussenseitern, Feedback geben, reflektieren.

• Rituale

Besprechungen, Geburtstagskreis, Verabschiedung

• Veränderungsprozesse

Veränderung und Entwicklung als natürliches Phänomen erlebbar machen, Beachten von Rahmenbedingungen im Rollenwechsel, intuitive Kräfte der Selbstorganisation erlebbar machen.

• Lernprojekt

Raum geben, kreativ sein, mit Team-Choreographie spielen. Das Band lässt Ihre Teilnehmer am eigenen Leib das Gefühl

erleben, vom Team umschlossen, gestützt und manchmal auch bewegt zu werden. Team-Körper-Lernen in Perfektion!

• Besprechungen

Wer in seinem Team Momente echter emotionaler Begegnung fördern möchte, braucht einen geschützten Raum, der alle wie eine sichere Höhle umgibt. Stellen oder setzen Sie sich mit Ihrer Gruppe bequem in das Band, lehnen Sie sich zurück, fühlen Sie den gegenseitigen Halt und besprechen Sie, was es zu besprechen gibt.

• Kreisverkehr (KV)

6–20 Personen befinden sich im gespannten Band. Eine Person läuft plötzlich los und lässt sich an einer freien Stelle von der weichen Wand auffangen; es folgt die nächste Person und so weiter. Sobald die Gruppe ein Gefühl dafür entwickelt hat, sich trotz der Dynamik gegenseitig zu stabilisieren, können Sie die Geschwindigkeit erhöhen. So entsteht eine hochdynamische Teamkoordination.

•• Tipp

Metalog® Das Band

1 Lycratuch
1 detaillierte Anleitung
im praktischen
Packsack

Gewicht: 2–5 kg



**12%
Rabatt
bis 30.11.17**



NEU: Mini

grün – 3 Meter
Für 2 bis 10 Personen

Art. 1563

Fr. 180.–
statt 205.–

Standard

blau – 4,5 Meter
Für 4 bis 18 Personen

Art. 1540

Fr. 245.–
statt 279.–

XXL

rot – 6 Meter
Für bis zu 24 Personen

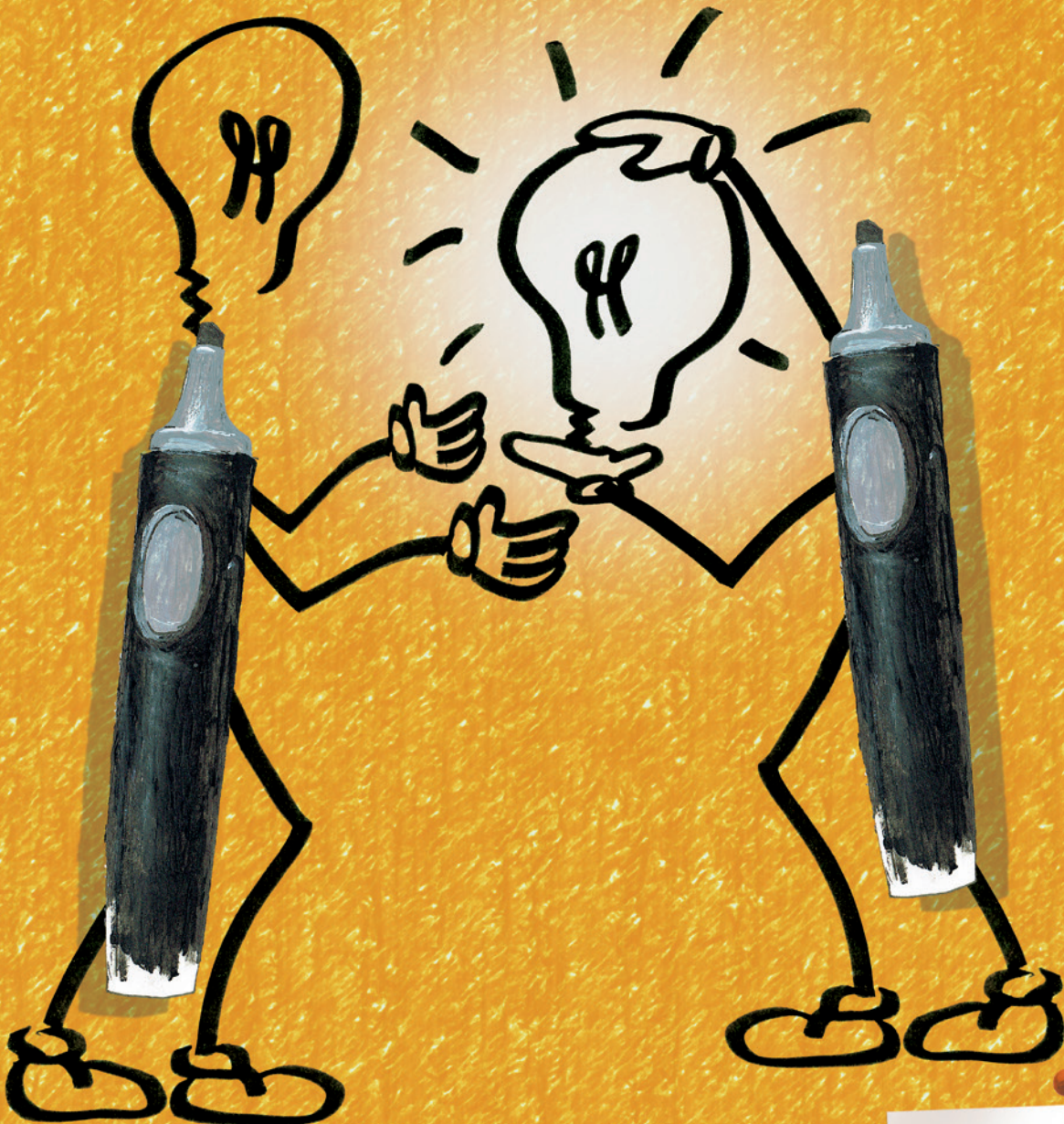
Art. 1541

Fr. 280.–
statt 319.–

«Wenn zwei Menschen einen Dollar austauschen, haben beide immer noch einen Dollar.

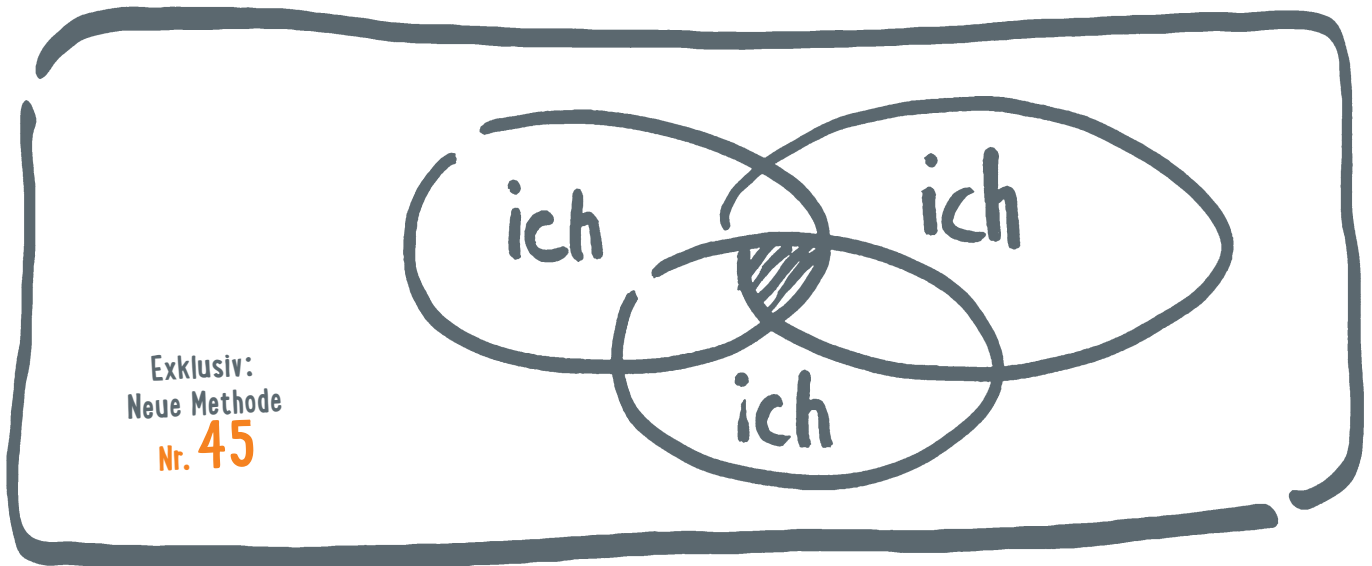
Wenn sie eine Idee austauschen, so hat jeder zwei, oder allenfalls gar drei Ideen.»

Abraham Lincoln



Wir und ich.

Harald Groß • Eine neue Lerngruppe, in der sich die Teilnehmenden nicht oder wenig kennen, kommt zusammen. Neben dem «thematischen Start» mit Informationen zu Zielen, Inhalten und Programmen ist ein «sozialer Start» wichtig. Je höher die «soziale Akzeptanz» und je sicherer und wohler sich die Lernenden fühlen, desto besser können sie sich auf die Lernzeit einlassen. Das beschreiben die Motivationsforscher Deci und Ryan. Eine gute Hilfe dafür ist die Methode «Wir und ich».



Harald Groß ist Trainer bei der Firma Orbium Seminare Berlin. Er bildet Referenten, Trainer und Moderatoren aus. Seit vielen Jahren sucht er Wege, wie wir das Lernen gut auslösen können.

Harald Groß leitet die beliebten **Munterrichtsmethoden-Seminare** bei Neuland und hat mehrere Bücher zum Thema verfasst.

www.orbium.de

•• Bitten Sie die Lernenden, in Gruppen von 3 bis 4 Personen zusammenzukommen. Jeweils so, dass Gruppen entstehen, in denen sich die Teilnehmenden nur wenig oder gar nicht kennen. Jede Gruppe erhält einen Flip-Chart-Bogen mit verschiedenen Feldern.

Die Teams haben nun zwei Aufgaben: Gemeinsamkeiten und Besonderheiten finden. Im «Wir-Feld» in der Mitte tragen sie alle ermittelten Gemeinsamkeiten ein. Alles, was die drei oder vier Menschen der Kleingruppe gemeinsam haben:

- beruflich
- persönlich
- als Teilnehmende dieses Kurses

Zudem erhält jeder Lernende eines der äusseren Felder. Im «Ich-Feld» trägt jede und jeder zunächst den eigenen Namen ein. Und notiert dann die Dinge, die ihn oder sie in der Gruppe einzigartig machen.

15 Minuten haben die Gruppen nun Zeit, sich auszutauschen und zu forschen. Das wird schnell fröhlich und lebendig, wenn die Teilnehmenden beispielsweise herausfinden, dass sie alle im Ausland studiert haben, Ski fahren und Rosenkohl nicht leiden können.

Bitten Sie die Gruppen nun, zum Ende zu kommen. Jetzt hat jedes Team die Aufgabe, sich vorzustellen. Mit den ermittelten Gemeinsamkeiten und den jeweiligen Einzigartigkeiten der Gruppenmitglieder. Alle Stimmen kommen zum Klingen. Und in kurzer Zeit erfahren alle Lernenden viel von- und übereinander.

Eine schöne Seminar-Eröffnung. Insbesondere für Kurse mit langer Laufzeit.

•• Tipp

Munterrichtsmethoden – Das Kartenset Teil 1 & 2

Die Sammlung enthält handliche Postkarten mit Kurzbeschreibungen der Methoden. Kartenset 1 mit den Methoden 1 bis 22, Kartenset 2 mit den Methoden 23 bis 44.

Die Karten sind eine prima Ergänzung zum Buch «Munterrichtsmethoden». Mit ihnen können Sie bei der Seminarplanung rasch die passenden Methoden für Ihr Vorhaben finden. Ohne langes Blättern und Suchen! Zu jeder Methodenkarte gibt's ein Bild. So macht die Methodensuche noch mehr Spaß!

Kartenset Teil 1: Methoden 1–22
Art. 8500.254 Fr. 15.–

Kartenset Teil 2: Methoden 23–44
Art. 8500.255 Fr. 15.–

Kartenset Teil 1 & 2: Methoden 1–44
Art. 8500.256
beide Sets zusammen Fr. 24.–



So bereiten Sie sich auf schwierige Gespräche vor.

Thomas Schneider • Es ist sehr individuell und subjektiv, was ein schwieriges Gespräch schwierig macht. Möglicherweise fürchte ich mich vor negativen Reaktionen, oder es handelt sich um eine sehr persönliche Thematik, oder ich fürchte mich vor den Emotionen meines Gesprächspartners, oder ich fühle mich meinem Gesprächspartner nicht gewachsen.



Der Autor:
Thomas Schneider ist Geschäftsführer von TS INTERNATIONAL CONSULTING. Als Coach, Sparringspartner und Moderator begleitet er seit über 20 Jahren Management und Führungskräfte namhafter Unternehmen in der Schweiz und in Deutschland.

www.my24consulting.com

1 Meine Ziele

Es ist wichtig, dass ich meine Ziele für das Gespräch konkret definiere.

- Was soll am Ende des Gesprächs vorliegen oder sein, damit es für mich ein erfolgreiches Gespräch war?
 - Im besten Fall?
 - Mindestens?

2 Meine Themen

Wenn es emotional wird oder ich mich unsicher fühle, besteht die Gefahr, dass ich nicht alles zur Sprache bringe, was ich mir vorgenommen habe. Deshalb ist es wichtig, mir in der Vorbereitung die einzelnen Gesprächspunkte zurecht zu legen.

- Welche Themen will ich ansprechen?
- Auf welche Fragen will ich eine Antwort?

3 Meine Argumente

Manchmal kann es vorkommen, dass mir, kaum habe ich den Raum verlassen, noch ein schlagendes Argument in den Sinn kommt und ich denke: «Weshalb ist mir das vorhin nicht eingefallen?!» Deshalb sind diese Fragen in der Vorbereitung sehr wichtig:

- Welches sind meine wichtigsten Argumente?
- Welches sind meine «Asse im Ärmel?»

4 Meine Gesprächspartner

- Was könnten Gegenargumente der anderen Person sein?
- Was könnten ihre Interessen und Bedürfnisse sein?
- Was für ein Typ könnte diese Person sein, und wie finde ich den Draht zu diesem Menschen?

5 Meine Wirkung

Wenn Emotionen im Spiel sind, besteht die Gefahr, dass ich mich nicht mehr souverän verhalte. Wenn ich jedoch weiss, wie ich im Gespräch wirken will, erhöht sich die Chance, dass ich mich dann auch so verhalte.

- Wie will ich im Gespräch wirken?
- Wie soll die andere Person mich wahrnehmen?
- Mit welchen konkreten Verhaltensweisen kann ich diese Wirkung erzielen?

6 Meine Gedanken

Welche Gedanken gehen mir durch den Kopf, wenn ich an das bevorstehende Gespräch, an meinen Gesprächspartner denke? In der Regel sind dies eher negative Gedanken, stimmt? Um mich auch mental positiv auf das Gespräch einzustellen, überlege ich mir deshalb:

- Was könnte ich Positives über das Gespräch und meinen Gesprächspartner denken? (es muss realistisch sein)

•• Tipp

Aus dem Kartenset Gesprächsvorbereitung

In schwierigen Gesprächen sind oft Emotionen im Spiel und es besteht die Gefahr, dass wir uns im Gespräch nicht souverän verhalten und deshalb oft auch unser angestrebtes Ziel nicht erreichen. Deshalb macht es Sinn, sich im Vorfeld einige Gedanken zu machen und sich konzentriert vorzubereiten. Mit Hilfe dieses Kartendecks können Sie sich selbst bestmöglich auf Ihr Gespräch vorbereiten. Sie werden mit gezielten Fragen durch den ganzen Beratungsprozess begleitet.



Kartenset Gesprächsvorbereitung

40 Karten / Format 62 x 100 mm / in Kunststoff-Schachtel

Art. 8500.288 **Fr. 36.10**

14. ModerationsMarkt: 3. und 4. Mai 2018.

ModerationsMarkt • «Die reinste Form von Wahnsinn ist, stets das gleiche zu tun und gleichzeitig andere Resultate zu erwarten». Dieses Zitat von Albert Einstein hat bis heute nichts von seiner Aussagekraft verloren: Wer in Seminaren und Workshops neue Lösungen erarbeiten will, geht deshalb regelmässig neue Wege.

•• Doch das ist nicht immer ganz einfach. Aus diesem Grund hat Neuland vor 14 Jahren den ModerationsMarkt ins Leben gerufen. Er zeigt Fachpersonen aus Coaching, Training und Weiterbildung, wie sie in ihren Seminaren und Workshops

immer wieder Neues tun und so mit ihren Teilnehmerinnen und Teilnehmern immer wieder neue und überraschende Ziele erreichen können.

Melden Sie sich gleich jetzt an: www.moderationsmarkt.ch

moderations markt 2018



Lernen und erleben: 4 x 4 inspirierende Workshops zur Wahl



Inspiration und Austausch: buntes Treiben an den Marktständen



Geniessen und Netzwerken: kulinarische Highlights in den Pausen

Die Daten:

Donnerstag, 3. Mai 2018

Freitag, 4. Mai 2018

Zeit:

9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Ort:

Nach dem Umbau findet der ModerationsMarkt 2018 wieder wie gewohnt im frisch renovierten Hotel Sempachersee, Nottwil statt. www.hotelsempachersee.ch

Kosten:

Fr. 375.– für 1 Tag

Fr. 700.– für 2 Tage

Teilnehmende:

Personen, die beruflich oder privat führen, moderieren und trainieren. Oder ganz einfach auf der Suche nach frischen Ideen für Schulung, Training und Motivation sind.

Verpflegung:

Sie werden am Anfang, in den Pausen und über Mittag mit passenden Gaumenfreuden verwöhnt.

Ablauf:

Am Morgen und am Nachmittag finden je 2 Blöcke statt.

Jeder Block hat 4 verschiedene Workshops.

Wählen Sie in jedem Block Ihren bevorzugten Workshop aus. So haben Sie am Ende des Tages 4 von 16 Workshops besucht.

Sie können den ModerationsMarkt auch an 2 Tagen besuchen und so an 8 von 16 Workshops teilnehmen.

Zwischen den Workshops geniessen Sie das Treiben auf dem Marktplatz und lassen sich von den verschiedenen Angeboten inspirieren.

Geschenk:

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer erhält ein Geschenk.

Anmeldung unter:

www.moderationsmarkt.ch

Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Melden Sie sich noch heute an!

Donnerstag, 3. und Freitag, 4 Mai 2018

Zeit	Raum 1	Raum 2	Raum 3	Raum 4
09.00–09.10	Begrüssung und Orientierung in der Aula			
09.15–10.35 Workshop Block I	Johannes Sauer A  neu HingeHUSCHT mit HUSCH-Mal-Figuren Wer sie kennenlernt wird sie lieben.	Ralf Besser B  neu Kompetenzen entwickeln – statt Wissen vermitteln Fachkompetenz ist das angewendete Wissen!	Peter Lippuner C  neu Kastrierte Workshops Wie tauchen bahnbrechende Ideen auf?	Andreas Straub D  Troubleshooting Umgang mit schwierigen Workshop- und Seminarsituationen.
10.35–11.00	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung			
11.00–12.20 Workshop Block II	Martin Haussmann E  Comiczeichnen für Trainer und Moderatoren Situationen visualisieren mit den «bikablo®-emotions-Figuren».	Axel Rachow F  neu 1000 Stifte – 1000 Möglichkeiten Eine Expedition durch die Welt der ModerationsMarker.	Dr. Caroline Schüpbach-Brönnimann G  neu «Lass dich aufmischen» Wie Entwicklungsprozesse spielend gelingen.	Gert Schilling H  Wirkungsvoll präsentieren mit Laptop und Beamer Bändigen Sie das Medium, setzen Sie sich und Ihre Inhalte ins Licht.
12.20–13.20	Stehlunch am Frischmarktstand			
13.20–14.40 Workshop Block III	Barbara Illi & Christina Wirz I   Tipps und Tricks zur lesbaren Schrift Moderationsschrift: Lesbar und doch schnell schreiben.	Dr. Rüdiger Lang K  neu Coach yourself! Sich selbst aktivieren und mehr «Energie» tanken für neue Frische.	Beatrice Göldi L  Mit dem Unbewussten auf Erfolgskurs Das Zürcher Ressourcenmodell in Action!	Gabriela Renggli & Reto Zeller M   neu Auftrittskompetenz Was will ich mit meiner Präsentation und wie genau mache ich das?
14.40–15.10	Geschehen am Marktplatz mit kulinarischer Stärkung			
15.10–16.30 Workshop Block VI	Martin Haussmann N  bikablo® Sketchnoting Visuelle Gedankenskizzen im Dialog – für einen inspirierteren und kreativeren Austausch.	Bernd Braun & Axel Rachow O   Analog meets Digital Mit Apps im Training Teilnehmer aktivieren und einbinden.	Barbara Messer P  Inhalte merk-würdig vermitteln Alternativen und Add-ons zu PowerPoint.	Sandra Trost Q  Tools mit Methode Die bunte Welt der Metalog® Methode.
16.35–17.00	Abschluss im Plenum			

Das war der ModerationsMarkt

Impressionen ModerationsMarkt 2017 • Über 250 Teilnehmerinnen und Teilnehmer waren am Neuland ModerationsMarkt 2017 in Nottwil dabei. Sie haben geschwitzt und gelacht. Gezeichnet und gestaunt. Gespielt und gegessen. Und waren sich am Ende einig. Es war wie immer: Spannend, inspirierend und motivierend. Und trotzdem ganz anders als ein Jahr zuvor. Typisch ModerationsMarkt eben! Viele weitere Bilder und das Anmeldeformular für den ModerationsMarkt 2018 finden Sie auf moderationsmarkt.ch



Conny Wetter-Schwegler zaubert eine völlig neue Begrüßungsform aus ihrer Trickkiste.



Über 60 Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben sich bei Beatrice Göldi ein Bild über das Zürcher Ressourcenmodell gemacht.



«Wow!» statt «ähz», «würg» und «stöhn»: Andrea Rawanschad zeigt, wie einfach Comiczeichnungen für Trainer und Moderatoren ist.



Analog meets digital. Bernd Braun meets Axel Rachow.

2017!



Wie an jedem Moderations-Markt gab's auch 2017 ein eigens eingerichtetes Spielzimmer mit Metalog® training tools.



Alles im grünen Bereich: Troubleshooting mit Andreas Straub.



Quick & Dirty: Die Teilnehmenden haben in 80 Minuten das Wesentliche über Sketchnoting gelernt.



Können Sie's lesen? Wer bei Barbara Illi war, muss diese Frage nie mehr stellen.



Früher lautete die Frage: «Hochstatus oder Tiefstatus?» Heute: «Statuskompetenz oder Auftrittskompetenz?» Reto Zeller und Gabriela Renggli bieten neu 2 Seminare an.



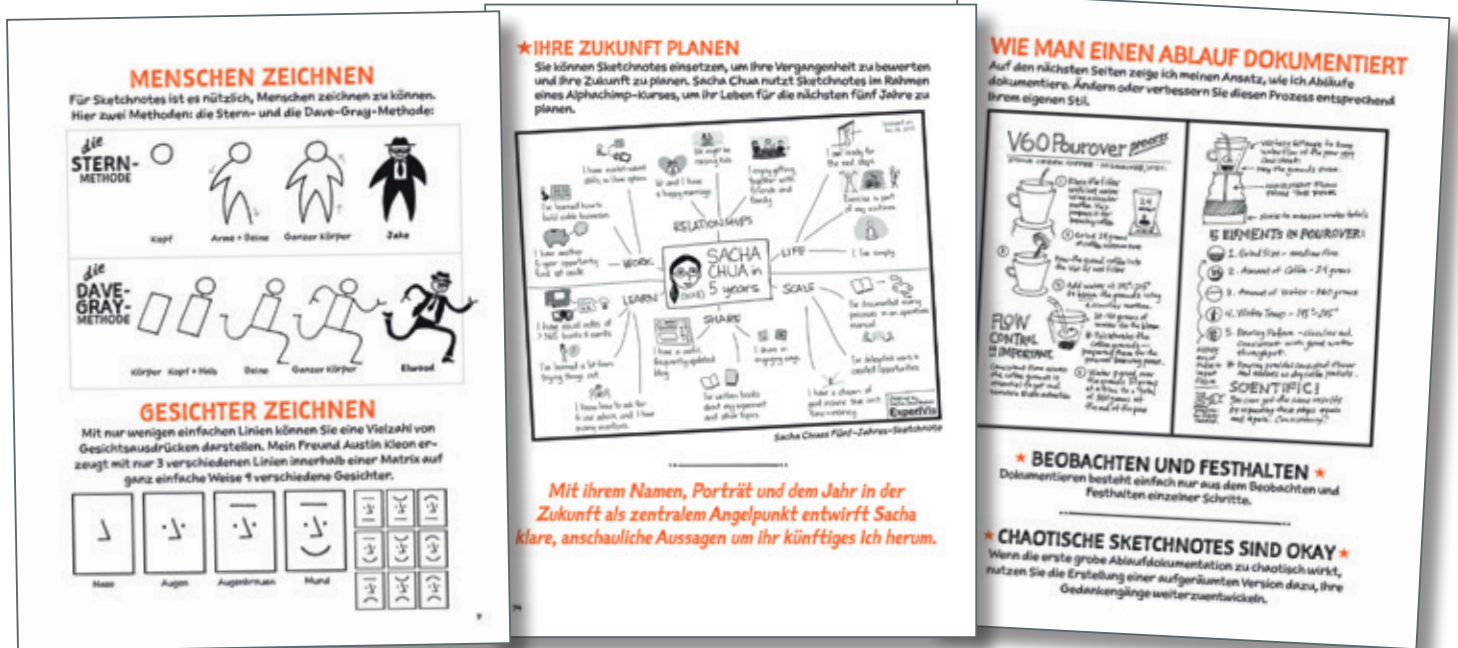
Zeichnen, schreiben, diskutieren, präsentieren: Der ModerationsMarkt bot wieder einmal alles, was das Herz von Lehrenden und Lernenden begehrt.



Ein bisschen wie Weihnachten: Conny Wetter-Schwegler und Axel Rachow verteilen die Wettbewerbspreise und die Abschiedsgeschenke.

Neu: Das Sketchnote Arbeitsbuch – fortgeschrittene Techniken.

Mike Rohde • Nach seinem Bestseller «Das Sketchnote Handbuch: Der illustrierte Leitfaden» hat Mike Rohde ein weiteres aufsehenerregendes Buch geschrieben: «Das Sketchnote Arbeitsbuch – fortgeschrittene Techniken zum Erstellen visueller Notizen». Mike Rohde zeigt darin unter anderem, wie man Ideen ausarbeitet, zu Papier bringt und mit anderen teilt. Auch praktische Sketchnote-Projekte wie To-Do-Listen, Arbeitspläne, Reiseerlebnisse und Filme werden thematisiert.



Der Autor:
Mike Rohde ist Interface Designer für Mobile und Web und hat als Grafikdesigner seine ersten Sketchnote-Techniken entwickelt. Er hat bereits mehrere Konferenzen live aufgezeichnet.

•• Mike Rohde gilt als Erfinder der Sketchnotes, einer Mischung aus Zeichnung, Typografie und Schrift. Mit ihnen lassen sich in Meetings und Konferenzen, aber auch bei vielen anderen Gelegenheiten ganz einfach Notizen erstellen. Dazu werden sowohl einfache wie komplexe Inhalte in kleine, leicht zu merkende Informationshäppchen unterteilt und visuell dargestellt.

In anschaulicher und kreativer Weise zeigte Mike Rohde in seinem ersten Buch, wie Sketchnotes in vielen Lebensbereichen eingesetzt werden können. Zum Beispiel in Meetings, bei Brainstormings und zur Erarbeitung von Konzepten. Genauso einfach ist es, mit Sketchnotes, Urlaubserlebnisse festzuhalten und sowohl Filme als auch Kochrezepte zu Papier zu bringen. Diesen Themen widmet er sich nun in seinem zweiten Werk.

- **Inhalt**
- Ideen ausarbeiten und spielerisch erforschen
- Projekte, To-Do-Listen, Familienurlaube und Arbeitsaufträge planen
- Reiseerlebnisse festhalten und dokumentieren
- Kulinarische Erlebnisse zu Papier bringen und mit anderen teilen
- Filme, TV und Medien aufbereiten und vermitteln
- Sketchnote-Tipps und -Techniken für Fortgeschrittene

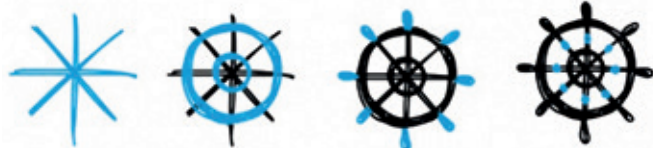
•• **Tipps**

Mike Rohde
Das Sketchnote Arbeitsbuch – fortgeschrittene Techniken
 1. Auflage 2015
 224 Seiten, Softcover, zweifarbig
 ISBN: 978-3-8266-8493-7

Art. 8500.286 **Fr. 32.–**

Die Sketchnote Starthilfe.

Tanja Wehr • Dieses Buch erleichtert den Einstieg ins Sketchnoting. Es eignet sich besonders für Personen, die glauben, nicht zeichnen zu können. Tanja Wehr stellt über 200 Symbole, Icons und Piktogramme vor, die ganz einfach nachgezeichnet werden können.

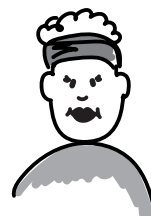


Ganz einfach: Strich-für-Strich zum komplexen Zeichen.

Daneben liefert die Autorin zahlreiche Ideen, wie Bilder für Sketchnotes eingesetzt werden können: Ein Eisberg für unbekannte Risiken, ein Diamant für Werte, ein Satellit für Kommunikation und so weiter. Zudem zeigt Tanja Wehr, wie man Emotionen mit Gesichtern visualisiert.

•• Inhalt

- Über 200 Strich-für-Strich-Anleitungen und Schriften zum Nachzeichnen
- Zahlreiche Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Symbole und Icons
- Umfangreiches Kapitel zu Schriften und Handlettering



Die Autorin:
Tanja Wehr ist Visualisierungstrainerin, Graphic Recorderin und Sketchnoterin aus Leidenschaft. Ihre grosse Liebe zu Typographie und Handlettering spiegelt sich in ihren Workshops und Arbeiten wider. Inspirationen zum Stöbern finden Sie unter [instagram.com/sketchnotelovers](https://www.instagram.com/sketchnotelovers)

Lesen Sie auch den **Visualisierungstipp** Seite 22

•• Tipp



Tanja Wehr
Die Sketchnote Starthilfe

1. Auflage 2017
 264 Seiten, Softcover, zweifarbig
 ISBN: 978-3-95845-366-1

Art. 8500.287 **Fr. 32.-**

Anzeige

Ausbildungen für handlungsorientiertes Lernen in der Natur



- **TEO-Ausbildung für Erlebnispädagogik und Outdoortrainings:**
Anleitungs-, Beobachtungs- und Reflexionskompetenz für Outdoortrainings
- **SVEB-Zertifikat zur TEO-Ausbildung**
- **Zertifikatskurs Outdoor Leadership:**
Gruppen draussen führen und Leadership Skills entwickeln
- **Seilkurse:**
mobile Seilparcours, Klettern und Abseilen für Bildung und Trainings



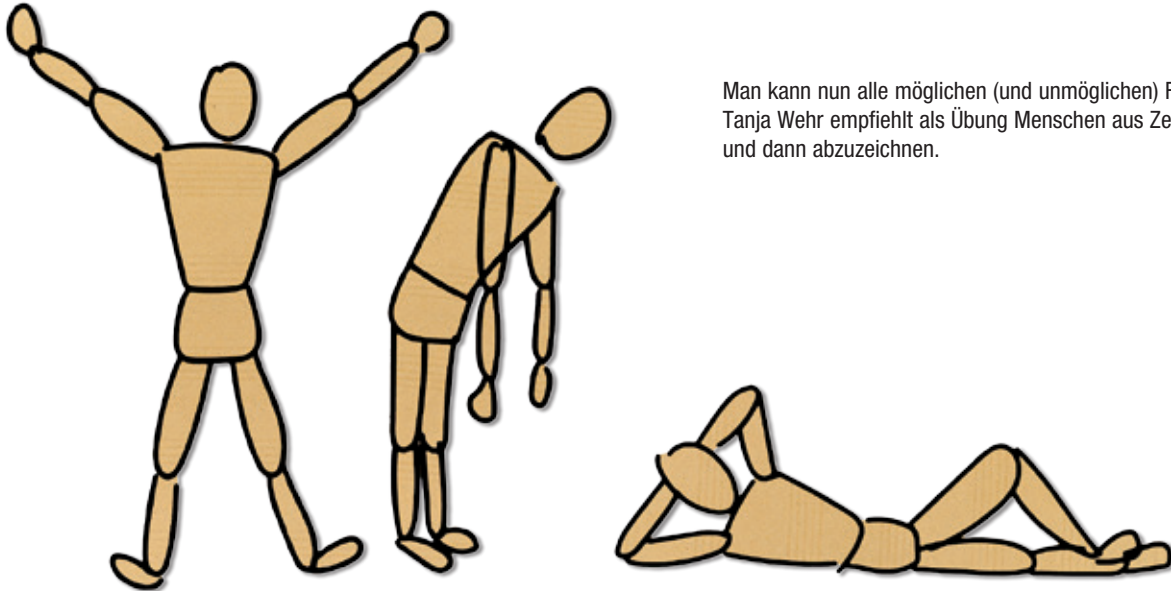
www.drudel11.ch

DRUDEL 11
 Erlebnispädagogik & Umweltbildung



Brich keine Knochen!

Visualisierungstipp • Unterschiedliche Körperhaltungen stimmig hinzubekommen, ist gar nicht schwer, wenn man ein paar einfache Dinge befolgt. Das Wichtigste: der Mensch hat Knochen und die sollte man nicht brechen. Tanja Wehr empfiehlt eine einfache «Gliederpuppe» auf Papier zu zeichnen und die einzelnen Glieder auszuschneiden. Mit den Teilen legt man sich dann die Posen zurecht.



Man kann nun alle möglichen (und unmöglichen) Figuren ausprobieren. Tanja Wehr empfiehlt als Übung Menschen aus Zeitschriften «nachzubauen» und dann abzuzeichnen.

Der Tipp stammt von Tanja Wehr aus Ihrem Buch «Die Sketchnote Starthilfe» das auf Seite 21 in diesem NeulandMAGAZIN vorgestellt wird. 264 Seiten, Softcover, zweifarbig. (Art. 8500.287 Fr. 32.–) Zum Buch gibt es als Starthilfe auch eine Vorlage der «Gliederpuppe» zum Ausdrucken und Ausschneiden.

Wer hat den Hut auf?

Moderations-Tipp • In Kleingruppen Aufgaben nach dem Zufallsprinzip vergeben

•• Immer wieder entsteht bei Kleingruppen ein Gerangel um die zu erledigenden Arbeiten. Wer moderiert? Wer achtet auf die Zeit? Wer präsentiert die Ergebnisse? Diese Methode macht Diskussionen überflüssig und schafft Klarheit: Sie verteilt die Verantwortung nach einem zufälligen Kriterium.

Das Verfahren nach dem Personen bestimmt werden, ist einfach und zufällig: Die Moderatorin oder der Moderator stellt eine Frage – und diejenige Person, auf die die Antwort zutrifft, bekommt den «Hut auf».

•• **Beispiele:**

- Wer hatte zuletzt Geburtstag?
- Wer war im Urlaub am weitesten weg?
- Wer lebt mit den meisten Lebewesen im Haushalt (inkl. Haustiere)?
- Wer hat die meisten Geschwister?
- ...

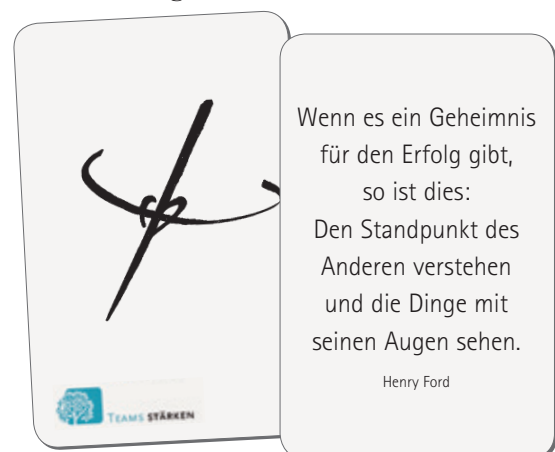
Weil nie bekannt ist, welche Fragen gestellt werden, entsteht Spannung zu Beginn der Kleingruppenarbeit. Die Methode hat einen Kennenlernerneffekt in der Gruppe, besonders dann wenn spannende Fragen ausgeheckt wurden.

Der Tipp stammt aus dem Buch «Moderations-Tools» von Amelie Funcke, Eva Havenith. Auf über 380 Seiten erfahren Sie anschauliche, aktivierende und klärende Methoden für die Moderations-Praxis. (Art. 8500.203 Fr. 68.50)

Sinn-ieren

•• **Bevor Sie die Karte lesen, überlegen Sie sich folgendes:**

- Was liegt mir momentan besonders am Herzen?
- Welches Thema oder Anliegen bewegt mich?
- Auf welche Fragen suche ich eine Antwort?



•• **Suchen Sie jetzt Antworten auf folgende Fragen**

- Wie hat das, was hier steht, mit meinem Thema zu tun?
- Was regt mich an (oder auf)?
- Was kommt bei mir in Bewegung?
- Was wird bestätigt oder in Frage gestellt?
- Was will ich damit anfangen, tun oder lassen?

Sinn-ier Karten-Sets finden Sie im Neuland-Shop: www.neuland.ch

AKTION

FlipChart sketch@work und Zubehör.

Gültig bis 30. November 2017 • Der sketch@work FlipChart ist das ideale Werkzeug für alle, die das ganze Spektrum der Visualisierung nutzen möchten. Er lässt sich in alle Richtungen verstellen und so jederzeit perfekt den aktuellen Bedürfnissen anpassen. Arbeiten Sie wahlweise im klassischen Hochformat, im praktischen Querformat oder im genialen Tischformat. Bis 30. November 2017 erhalten Sie den sketch@work und jede Menge Zubehör mit bis zu 24% Rabatt!

1



Drehbar (90°)

Stufenlos höhenverstellbar



Stufenlos neigbar (180°)



Tisch H 110–140 cm
Arbeitsfläche B 72 x H 91 cm



2 + 3



7

6

Sternfuss mit 5 Lenkrollen



4 + 5



1	FlipChart sketch@work Tafel und Standsäule silber metallic	Art. 8309.0230	Nur Fr. 348.00 statt Fr. 410.00	15% Rabatt
2	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (5 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1021	Nur Fr. 24.80 statt Fr. 29.20	15% Rabatt
3	FlipChart-Block reinweiss mit Fadenkreuzen (10 Blocks à 20 Blatt)	Art. 8103.1022	Nur Fr. 51.00 statt Fr. 67.80	24% Rabatt
4	ringos® für NOne®, Ø 22 mm (4 Stück)	Art. 8082.0502	Nur Fr. 10.80 statt Fr. 12.75	15% Rabatt
5	ringos® für BigOne®, Ø 28 mm (4 Stück)	Art. 8082.0501	Nur Fr. 11.15 statt Fr. 13.15	15% Rabatt
6	Neuland NOne®, Farbsset 5 (13 Stück)	Art. 8047.9001	Nur Fr. 21.10 statt Fr. 24.90	15% Rabatt
7	Neuland BigOne®, Farbsset 5 (13 Stück)	Art. 8042.9001	Nur Fr. 48.70 statt Fr. 57.40	15% Rabatt

• Neuland AG
Buonaserstrasse 30
6343 Rotkreuz

Telefon 041 767 21 41
Fax 041 767 21 45
www.neuland.ch



neuland.ch

**Gratis
Lieferung**

Portofrei bestellen!
Profitieren Sie: Alle
Online-Shop-Bestellungen
bis 30. November 2017
werden FREI HAUS
geliefert!